

The image consists of two rows of four empty rectangular boxes each. The top row is positioned above the bottom row. All boxes are identical in size and shape, with black outlines.

The diagram consists of two identical horizontal rows of ten empty rectangular boxes. Each row is composed of ten boxes, with a small gap between each box. The boxes are outlined in black and are currently empty.

□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□
□□□-□□□□□ □□□□□ □ □□□ □□□□□-□□□□□ □□ □□□ □□□□ □□□□□-
□□

□□□□□□ - □ (□□□□□□ □□□□□□ □ □□□□□□□)

□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□, □□□□□□□,
□□□□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□-□□ □□ □□□□□□□
□□□□□□□ □ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □ □□□ □□
□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

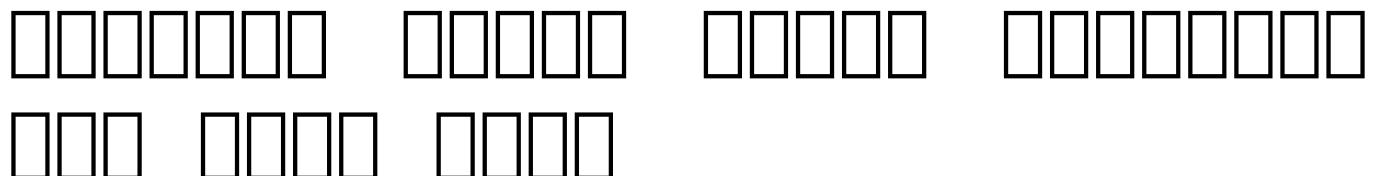
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □
□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □
□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□ □□ □□□□□□ □
□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□
□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□

□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□
□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□
□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□ □ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□
□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□, □□□
□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□

□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□
□□□□□□□ □ □□□ □□□□ □□□□ (□□□□□□□□ □□□□□□ □□□
□□□) □□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □ □ □□
□□□□□ □□□ □□□□□

The image consists of two rows of empty rectangular boxes. The first row contains four boxes, and the second row contains six boxes. These boxes are likely intended for users to draw or write in.

□□□□□□□ □□□□□□□ □□-□□□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□,
□□□□□ □ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□,
□□□□□□□ □□□□□□□□□, □□□□□ □□□□□, □□□□□□□□,
□□□□□□□□ □ □□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□
□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□
□□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□
□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□



□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□
□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□
□□□□ □□□-□□□ □□□ □□□□□□

□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□
□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□
□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□-□□□
□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□-□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□
□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□
□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□
□□□□□□ □□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□

□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□
□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□, □□□□□ □□□□□□□ □□□□□

І. ВІДНОВЛЕННЯ СТАРІХ ТАКІВ

Сучасні відносини між державами та державами, які виникли після розпаду СРСР, характеризуються відсутністю звичайних дипломатичних зв'язків. Вони не мають дипломатичного представництва відповідної країни, але використовують інші методи зв'язку та взаємодії. Це може бути відображенням політичної ситуації, що виникла після розпаду СРСР, або це може бути результатом відсутності відповідної країни у світовому політичному просторі.

Сучасні відносини між державами, які виникли після розпаду СРСР, характеризуються відсутністю звичайних дипломатичних зв'язків. Вони не мають дипломатичного представництва відповідної країни, але використовують інші методи зв'язку та взаємодії. Це може бути відображенням політичної ситуації, що виникла після розпаду СРСР, або це може бути результатом відсутності відповідної країни у світовому політичному просторі.

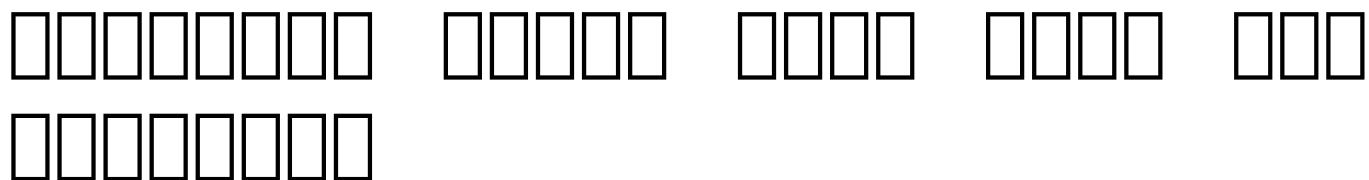
Сучасні відносини між державами (які виникли після розпаду СРСР) можуть бути характеризовані як дружелюбні, але вони не мають дипломатичного представництва відповідної країни, але вони використовують інші методи зв'язку та взаємодії. Це може бути відображенням політичної ситуації, що виникла після розпаду СРСР, або це може бути результатом відсутності відповідної країни у світовому політичному просторі.

Сучасні відносини між державами, які виникли після розпаду СРСР, характеризуються відсутністю звичайних дипломатичних зв'язків. Вони не мають дипломатичного представництва відповідної країни, але використовують інші методи зв'язку та взаємодії. Це може бути відображенням політичної ситуації, що виникла після розпаду СРСР, або це може бути результатом відсутності відповідної країни у світовому політичному просторі.

Сучасні відносини між державами, які виникли після розпаду СРСР, характеризуються відсутністю звичайних дипломатичних зв'язків. Вони не мають дипломатичного представництва відповідної країни, але використовують інші методи зв'язку та взаємодії. Це може бути відображенням політичної ситуації, що виникла після розпаду СРСР, або це може бути результатом відсутності відповідної країни у світовому політичному просторі.

□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□
□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□□ □□□ □□□, □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□

ପ୍ରକାଶିତ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ
ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ, ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ
ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ
ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ
ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ
ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ
ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ



□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□, □□□ □□□, □□ □□□□ □□□
□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□,
□□□□□ □□□ □□, □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

A horizontal row of 10 identical rectangular blocks, each divided into four equal vertical sections.

□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □
□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□
□□□□ □□□□, □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□
□□□ □□□

ପ୍ରକାଶ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ
ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ, ପାତାରେ ପାତାରେ, ପାତାରେ,
ପାତାରେ ପାତାରେ , ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ, ପାତାରେ, ପାତାରେ,ପାତାରେ
ପାତାରେ, ପାତାରେ, ପାତାରେ ପାତାରେ, ପାତାରେ ପାତାରେ, ପାତାରେ
ପାତାରେ, ପାତାରେ, ପାତାରେ, ପାତାରେ ପାତାରେ, ପାତାରେ ପାତାରେ
ପାତାରେ ପାତାରେ,ପାତାରେ,ପାତାରେ, ପାତାରେ, ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ, ପାତାରେ
ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ-ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ,
ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ

□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□
□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□
□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□

Следует отметить, что в последние годы в Китае, а также в Японии и Южной Корее, в связи с ростом производительности труда на фабриках, занятых в производстве китайской одежды, в связи с тем, что в Китае рабочий класс имеет высокий уровень образования, что привело к тому, что производительность труда на фабриках, занятых в производстве китайской одежды, в последние годы значительно возросла.

□□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□,
□□□□□□ □□□□□□ □□□ □ □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□
□□□ □□□□□ □□□□□□, □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□
□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□, □□□ □□□□□ □□□
□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□, □□□□□ □□□ □□□ □□□□□
□□□□□

□□□□□□□□ □□□, □□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□
□□□ □□ □□□□, □□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□

□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□, □□-□□□□ □□ □□ □□□
□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□

□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□

□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□ -□□□ □□□□□□ □□□□

□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□, □□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□

□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□



□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□
□□□□□□□

□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□

ဗိသုက္ခတ် အမြတ်ဆင့် အကြောင်း (၁၃), အမြတ် အမြတ် အမြတ်, အမြတ် အမြတ်
အမြတ်, အမြတ် အမြတ် အမြတ် အမြတ်, အမြတ် အမြတ်

□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□
□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□, □□□ □□□
□□□□□. □□□□ □□□□-□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□

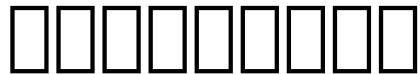
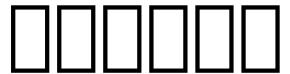
□□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□
□□□□□□□□□□ □□□□□ □□ □□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□,
□□□□ □□□□□□, □□□ □□□□, □□□□ □□□□□□ □□□ □□ □□□ □□ □□ □□
□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□□ □□□□□ □□□ □ □□□□, □□□ □□□□□□ □□□ □ □ □□□ □□□
□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□, □□□ □□□□□□ □□□ □ □ □□□ □□□
□□□□□□

□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □ □□□□ □□□□□□ □□
□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□ □□□
□□□ □□□□□□□ □□ □ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□
□□□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□ □ □□□□□□□
□□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□
□□ □□□□□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□

□□□ □□□ □□□□□ □□? □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□ □□□
□□□□□□□□□ □□□□-□□□□ □□□ □□□, □□□□ □□□□ □□□□□ □□□
□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□
□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□
□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ ? □□□□□-□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□





□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□ □ □ □□□□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□-□□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□ (□□ □□□□) □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ (□□□□) □□□□ □□
□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□□ □□ □□□□□ □ □□□ □□□□□□ □□□□□

□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□
□□□□□ □□□□□□□ □□ □□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□
□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□



□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□
□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ (□□) □□□□□□□□□ □□□□□

□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□, □□□□□ □
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□ □□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□ □□ □□
□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□ □□ □□

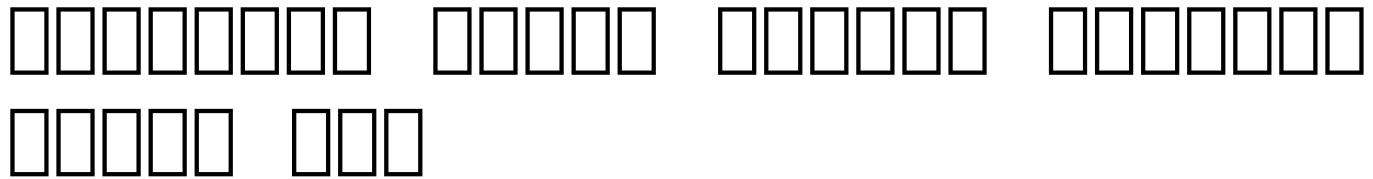
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□
□□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□
□□□□□□ □□ □□□ □□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □
□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□
□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□□
□□□□□

ପ୍ରକାଶିତ ହେଲାମୁ, ଏ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା (କିମ୍ବା) କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

我 们 要 想 法 把 他 们 打 发 去 ， ‘这 里 不 容 许 有 一 点 坏 行 为 ， 我 们 要 把 他 们 打 发 去 ！ ’

□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□ □□ □□□□ □□□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□ □□ □□ □□□□
□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□ □□ □□ □□□□





□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□

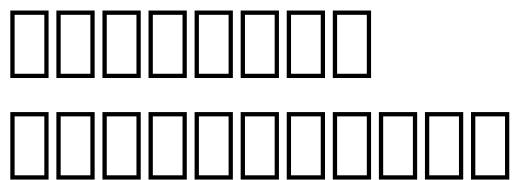
□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□, □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□

□□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□, □□□□□□, □□□□□□ □□□□ □□□□, □□□□, □□□□, □□□□ □□□, □□□□□□, □□□□□□, □□□□, □□□□, □□□□ □□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□-□□□□□□□
□□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□

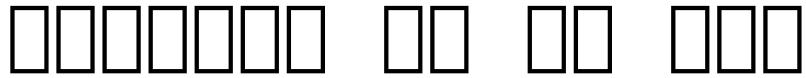
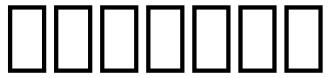
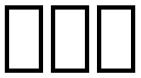


The image consists of two horizontal rows of empty rectangular boxes. The left row contains seven boxes of equal size, arranged side-by-side. The right row contains six boxes of equal size, also arranged side-by-side. Both rows are positioned horizontally across the center of the frame.

□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ (□□□□□□)
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□ □ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ (□□□□□) - □ □□□□□ □□□□□□ □□
□□□□□ □ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□, □□□□□□□□□□ □□□□□□, □□□□□□ □□□□□□,
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □ □□□□ □□□□□□□□ □ □□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□ □□□ □□□ □□□□□□

□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□, □□□, □□□ □ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□
□□□ □□□□□, □□□□□, □□□□□□□□□, □□□□□□ □□□□□ □□ □□□□
□□□□□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□ □□



□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ (□□□) □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□
□□□□□□□ □□□□, □□□□□□□□□ □□□ □□□ □□ □ □□□□ □□□□□ □□ □□□□□
□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□



A row of five empty rectangular boxes for writing.



କୁଣ୍ଡଳ ପାତାରୀ ପାତାରୀରେ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ, ପାତାରୀରେ
ପାତାରୀ, ପାତାରୀ ଏ ପାତାରୀ, ପାତାରୀ ପାତାରୀରେ ପାତାରୀ ପାତାରୀରେ
ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ
ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ଏ ପାତାରୀ ପାତାରୀରେ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ
ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ