

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ (□□) □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□□□ (□□ □□□□□□□) □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□  
□□□□□□□ □ □□□□□□□ □□□□

□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□  
□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□

ପ୍ରକାଶିତ ମହିନେ ମଧ୍ୟରେ ଏହା ଦିନରେ ଏହାର ଅଧିକାରୀ ହେଲାମୁ, ଏହାର ମଧ୍ୟରେ  
ଏହାର ମଧ୍ୟରେ ଏହାର ମଧ୍ୟରେ ଏହାର ମଧ୍ୟରେ ଏହାର ମଧ୍ୟରେ ଏହାର  
ମଧ୍ୟରେ ଏହାର ମଧ୍ୟରେ ଏହାର ମଧ୍ୟରେ ଏହାର ମଧ୍ୟରେ ଏହାର  
ମଧ୍ୟରେ ଏହାର ମଧ୍ୟରେ ଏହାର ମଧ୍ୟରେ ଏହାର ମଧ୍ୟରେ

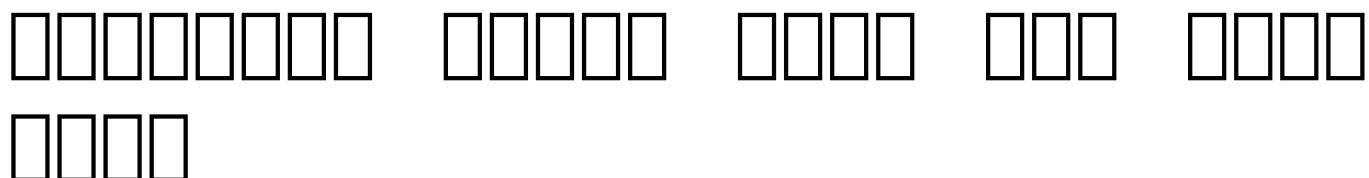
The image consists of two rows of empty rectangular boxes. The top row contains 10 boxes arranged horizontally. The bottom row contains 6 boxes, also arranged horizontally. All boxes are identical in size and shape, with black outlines.

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ (□□) □□□□□ □□ □□□□□□ □□□  
□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□

（二）（三）（四）（五）（六）（七）（八）（九）（十）  
（十一）（十二）（十三）（十四）（十五）（十六）  
（十七）（十八）

□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □ □□□□

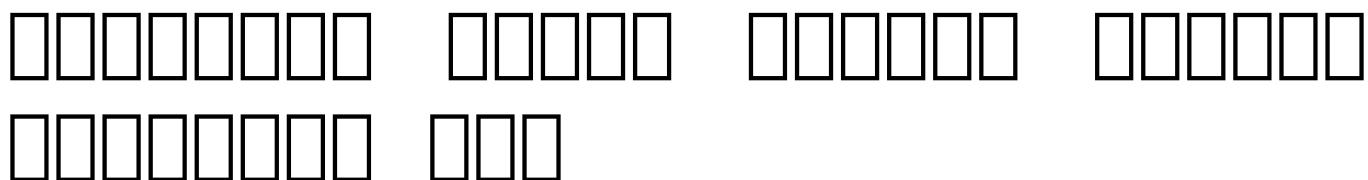
□□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□



□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□

（ ）

我國的《民法典》第1100條規定：「自然人因與他人發生財產關係或者人身關係而應對他人負擔民事責任的，依照法律的規定；法律沒有規定的，應當由當事人協商確定。」這就是所謂的「無過失責任原則」。在這種情況下，如果受害者的行為並非完全無過失，那麼，他就可以根據《民法典》第1177條的規定：「受害人和行為人對損害都有過失的，根據過失的大小，各自負擔相應的責任。」來要求行為人減輕賠償責任。



□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□

□□□□□□ (□□ □□□□□□□) □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□  
□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □  
□□□□ □□□□□ □□□ □□□

କାହାର ପାଦରେ କାହାର ପାଦରେ କାହାର ପାଦରେ କାହାର ପାଦରେ  
କାହାର ପାଦରେ କାହାର ପାଦରେ କାହାର ପାଦରେ କାହାର ପାଦରେ କାହାର  
ପାଦରେ କାହାର ପାଦରେ କାହାର ପାଦରେ କାହାର ପାଦରେ କାହାର ପାଦରେ  
କାହାର ପାଦରେ କାହାର ପାଦରେ କାହାର ପାଦରେ କାହାର ପାଦରେ କାହାର  
ପାଦରେ କାହାର ପାଦରେ କାହାର ପାଦରେ କାହାର ପାଦରେ କାହାର ପାଦରେ  
କାହାର ପାଦରେ, କାହାର ପାଦରେ, କାହାର ପାଦରେ, କାହାର  
ପାଦରେ, କାହାର ପାଦରେ, କାହାର ପାଦରେ କାହାର ପାଦରେ କାହାର  
ପାଦରେ, କାହାର ପାଦରେ, କାହାର ପାଦରେ କାହାର ପାଦରେ କାହାର

A horizontal sequence of 10 groups of vertical bars, each group containing 5 bars. This visual representation likely corresponds to the 50 input features mentioned in the text.

The image consists of two rows of rectangular boxes. The top row contains 10 empty white boxes. The bottom row contains 10 boxes, with the last one containing a black exclamation mark (!).

（\_\_\_\_\_） \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_

□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□  
□□□□□□□□ □□-□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□  
□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□  
□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□  
□□□□□

□□□□ □□□□ □□□□, □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□  
□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□□□ □□  
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□  
□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□  
□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□  
□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□ □□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□  
□□□□

□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □  
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□-□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□-□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□  
□□□□ □□-□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□  
□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□

□□ □□□□ □□□□□□-□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□  
□□□ □□□□□□ □□□ □ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □ □□ □□  
□□□ □□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□  
□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□  
□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□  
□□□□□

□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□ □□□□□ □ □□□□□ □□ □□□□□

□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□-□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□ □□ □ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□□

□□□□

□-□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□ □□□□□ □□□□□ □□  
□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□□□  
□□□ □□□□□ □□□□□□□ □-□□□ □□□□□ □□□, □□□ □□□□□ □□□ □□□  
□□□□□ □ □ □□

□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□  
□□□□, □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□  
□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□  
□□□ □□□ □□□□□

The image consists of four identical horizontal rows of seven empty rectangular boxes. Each box is defined by a black border. The rows are evenly spaced and extend across the width of the page.

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each with a black border, intended for children to draw or write in.

ဗိုလ်ချုပ် မြတ်စွာ အကြောင်းအရာ မြတ်စွာ (မြတ်စွာ) '၏ မြတ်စွာ  
အကြောင်းအရာ မြတ်စွာ၊ မြတ်စွာ မြတ်စွာ မြတ်စွာ မြတ်စွာ မြတ်စွာ  
မြတ်စွာ-မြတ်စွာ မြတ်စွာ မြတ်စွာ မြတ်စွာ မြတ်စွာ မြတ်စွာ မြတ်စွာ

□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□

□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□-□□□□□□□-□□□□□□□

Изучение языка, а также - грамматика и лексика языка - это  
одна из основных задач изучения языка. Для этого необходимо  
изучить основные правила языка, а также его грамматику и  
лексику. Для этого необходимо изучить основные правила языка,  
а также его грамматику и лексику. Для этого необходимо изучить  
основные правила языка, а также его грамматику и лексику.  
Основные правила языка, а также его грамматику и лексику.  
Основные правила языка, а также его грамматику и лексику.

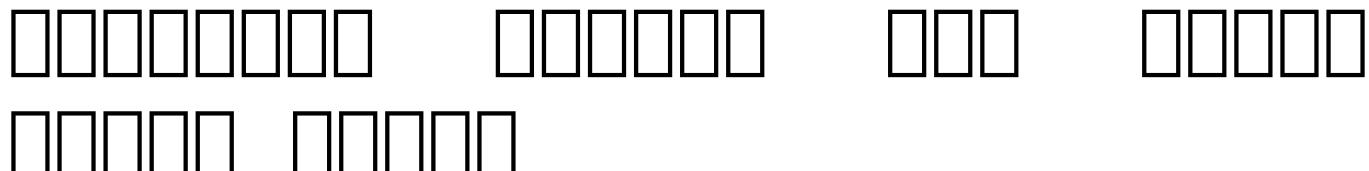
□□□□□ □□□□□ □ □□□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□  
□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □ □□□□ □□□□□□ □□□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□  
□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□-□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□  
□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□-□□□□□ □□□□□ □□  
□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□  
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□ □□  
□□□□□□ □□ □□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□  
□□□□ □□ □□□□□□□□□ □□□□□

□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□□ □ □□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□, □□□□□-□□□□□□□

‘……’ 『……………』 『……………』 『……………』 『……………』 『……………』 『……………』 『……………』



□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□  
□□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□  
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□  
□□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□

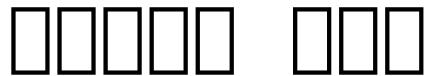
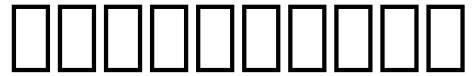
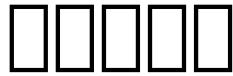
A decorative horizontal bar at the bottom of the page, featuring a repeating pattern of small black squares and rectangles.

□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□  
□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□ □□ □□□ □□□□□  
□□□□□□□, □□□□ □□ □□□, □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□  
□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□

□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□  
□□□□□ □□ □□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□  
□□□ □□□, □□□ □□□□ □ □□□□□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□□  
□□□□□□ □□□□ □□ □□ □□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□  
□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□ □□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□  
□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□□□ □□□  
□□□□ □□ □□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□ □□□□ □□□  
□□□□ □□, □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□



□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□'



□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□  
□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□  
□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □ □□□□□□□□□□□ □□□□□ □  
□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□  
□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□  
□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□□□□ □□□ □□□ □□□  
□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□-□□□ □□□  
□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□, □□□□□, □□□ □ □□□□□ □□□ □□□

Самые яркие моменты в жизни - это любовь и счастье, а также - это горечь и разочарование. Но любовь - это самое главное, что может произойти в жизни. Любовь - это не только страсть, но и забота, внимание и поддержка. Любовь - это то, что делает нас счастливыми и помогает нам преодолевать трудности.

Любовь - это не только страсть, но и забота, внимание и поддержка. Любовь - это то, что делает нас счастливыми и помогает нам преодолевать трудности. Любовь - это не только страсть, но и забота, внимание и поддержка. Любовь - это то, что делает нас счастливыми и помогает нам преодолевать трудности.

Любовь - это не только страсть, но и забота, внимание и поддержка. Любовь - это то, что делает нас счастливыми и помогает нам преодолевать трудности. Любовь - это не только страсть, но и забота, внимание и поддержка. Любовь - это то, что делает нас счастливыми и помогает нам преодолевать трудности.

Любовь - это не только страсть, но и забота, внимание и поддержка. Любовь - это то, что делает нас счастливыми и помогает нам преодолевать трудности. Любовь - это не только страсть, но и забота, внимание и поддержка. Любовь - это то, что делает нас счастливыми и помогает нам преодолевать трудности.

Любовь - это не только страсть, но и забота, внимание и поддержка. Любовь - это то, что делает нас счастливыми и помогает нам преодолевать трудности. Любовь - это не только страсть, но и забота, внимание и поддержка. Любовь - это то, что делает нас счастливыми и помогает нам преодолевать трудности.

Любовь - это не только страсть, но и забота, внимание и поддержка. Любовь - это то, что делает нас счастливыми и помогает нам преодолевать трудности.

□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □ □□□ □□□  
□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□, □□□  
□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□  
□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□  
□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□ □□□□□ □□□□ □□□  
□□□□□□ □□□□□ □□ □□ □□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□□□

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, likely for inputting data. This is followed by a comma and another identical row of ten empty boxes.

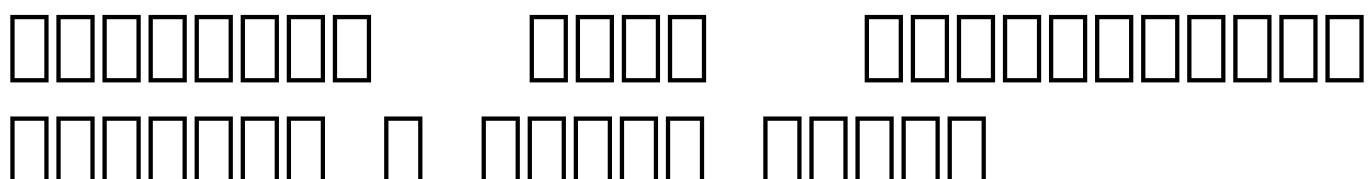
କୁଣ୍ଡଳା ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ  
ପାତାରୀ ପାତାରୀ (ପାତାରୀ ପାତାରୀ) ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ  
ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ, ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ  
ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ (□□ □□□□□□□□) □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □ □  
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□-□□□□ □□□ □□□□□ □□□□

□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □ □□□□□  
□□□□□ □□□ - □□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□  
□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□  
□□□□□□

□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□  
□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □  
□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□  
□□ □□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□  
□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□□



□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□ □  
□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□ □  
□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□  
□□□□□□□□ □ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□

□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□  
□□□□ □□'□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□ □□□□  
□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□  
□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□  
□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □ □□□□□ □□□□□ □ □□□□□□□□□□  
□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□  
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□

□□□□□□□ □□□□□, □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□

□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□  
□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□  
□□□□□□□□□ □□□□□ □ □ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□  
□□□□ □□□ □□