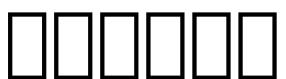


□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□

□□ □□□□□ (□□ □□□□□) □□□□ □□□□ □ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□  
□□□□□□ □ □□□ □□□

□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□, □□□□□□□□  
□□□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□



□□ □□□□□ (□□ □□□□□) □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□  
□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □ □□□□□□□ □ □□□□□□□□□ □  
□□□□□□□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □ □

□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□ □□  
□□□□□□ □ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□  
□□□□□□ □□□□ □□□ □□ □ □□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□□  
□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□□ □  
□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□

□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□, □□□□□□□□□ □□□□□□□□, □□□□, □□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□, □□□□, □□□ □□□□□□ □□□, □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□, □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□, □□□ □□□□□□, □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□, □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□  
□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

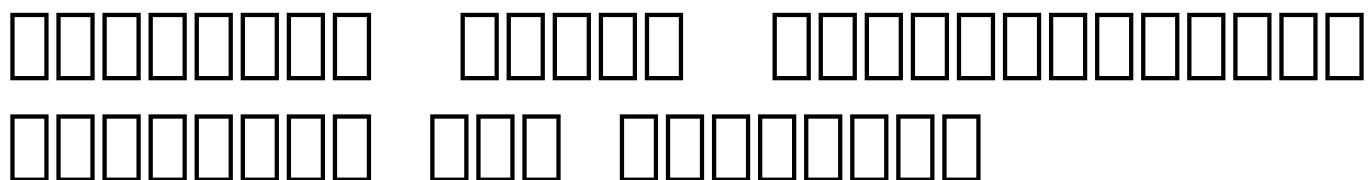


□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□ (□□)  
□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□

□□ □□□□□ (□□ □□□□□) □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□  
□□□ □ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□  
□□□□□ □□□ □ □□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□ □□□ □□□□□ □□□□

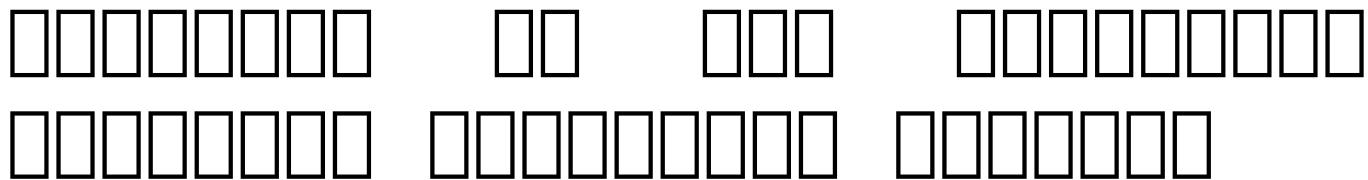
□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□  
□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□  
□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□

□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□, □□□□ □□□□□  
□□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□



□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□  
□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□. □□ □ □□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□  
□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□ □□□□  
□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□  
□□□□□□□ □□□□□□□ □ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□

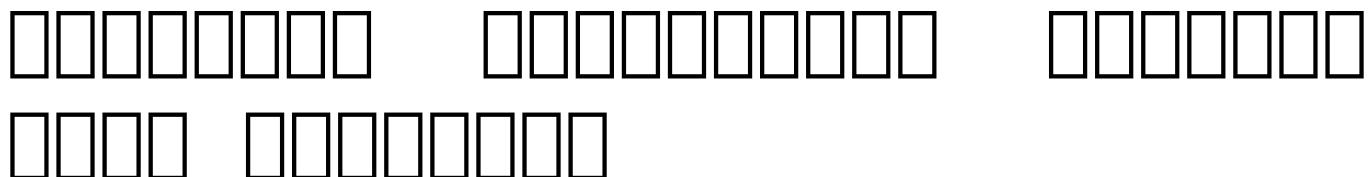
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□, □□□ □□ □□□□□ □□□ □□□,  
□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□



\_\_\_\_\_ 000 0000000 0000000 000000 0000000 0000000  
000000000 0000000 000000 000000 000000 000000 000000  
000000000 000000, 0000000 000000 000000 000000000 000000  
00000 00000 00000 000 0000000 000000000 0000000  
000000000 00000 000 000000000 000000 000000 000000  
0000 0 000 0000 00000 0000 0000000 0 00000 00 0000 0000  
00000 0000 00000 000 00 0000000 0000 0000 000000 000 00  
000000000 000000 000 00 0000000 0000 00 0000 0 000 0000  
000 0 000 0000 0 00000 00 0000 0000 0000 000000000 000

□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□  
□□□□□□□ □□ □ □□□□□□□□ □ □□□□ □ □ □□□□ □□□□ □□□ □□□  
□□□ □□ □□□□ □□□ □ □ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□  
□□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □ □ □□□□□□ □□□□  
□□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□  
□□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□  
□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □ □ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□  
□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□  
□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□

A decorative horizontal bar at the bottom of the page featuring a repeating pattern of small squares and rectangles in a light gray color.

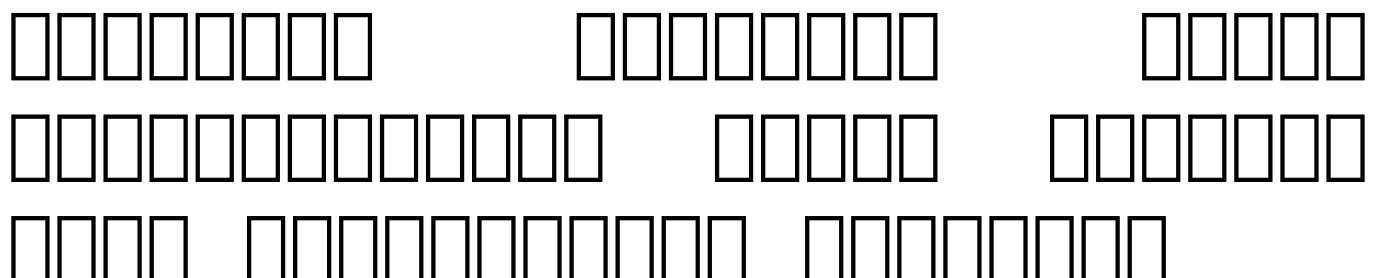


The diagram consists of a horizontal line with ten blue rectangular boxes placed above it. The boxes are evenly spaced and connected by the line, forming a single continuous horizontal path.

□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□, □  
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□  
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□

□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□, □□□  
□□□□ □□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□



□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□  
□□□□ □□□□ □□□□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□  
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □ □ □□□  
□□□□□□□ □□ □□□□□□□

“**Любовь**” — это не только романтическая история о любви, но и история о том, как люди находят и поддерживают друг друга в самые трудные времена.

В романе рассказывается о любви между двумя людьми, которые находятся в разных концах света. Одна из них — это девушка, которая работает в больнице и помогает пациентам. Другая — это парень, который работает в морском порту и помогает перевозить грузы.

Они встречаются случайно и начинают общаться. Их любовь становится сильнее и сильнее, но однажды они теряют связь. Но когда они снова встречаются, они находят друг друга и продолжают свою любовь. В конце концов, они находят счастье и любовь, и это становится для них настоящим чудом.

---

Любовь  
Любовь  
Любовь  
Любовь !  
Любовь  
Любовь

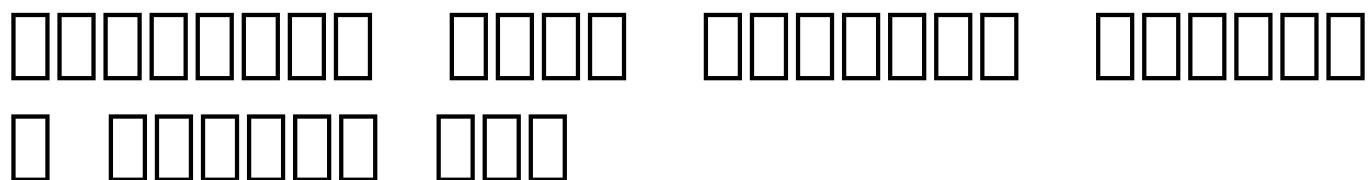
Любовь — это не только романтическая история о любви, но и история о том, как люди находят и поддерживают друг друга в самые трудные времена.

Они встречаются случайно и начинают общаться. Их любовь становится сильнее и сильнее, но однажды они теряют связь. Но когда они снова встречаются, они находят друг друга и продолжают свою любовь. В конце концов, они находят счастье и любовь, и это становится для них настоящим чудом.

Любовь — это не только романтическая история о любви, но и история о том, как люди находят и поддерживают друг друга в самые трудные времена.

A horizontal row of 24 empty rectangular boxes, organized into four distinct groups of six boxes each, separated by small gaps.

□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □ □□□□□□ □□□□  
□□□□□□ □□□□□□□□ □ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□  
□□□□□□□ □□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□ □□  
□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□  
□□□ □□ □□ □□ □□ □□ □□ □□ □□ □□ □□ □□ □□ □□ □□ □□ □□



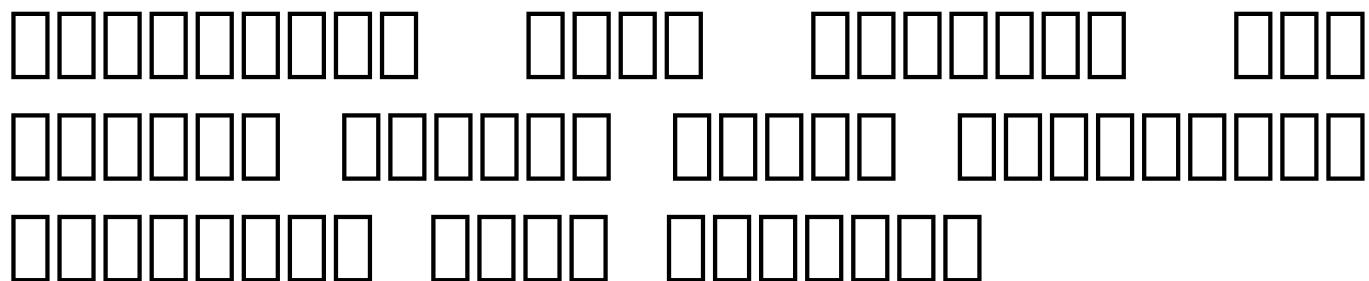
A decorative horizontal bar at the bottom of the page, featuring a repeating pattern of small, dark, vertical rectangles.

□□□□□ □□□□□□ (□□ □□□□□) □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□  
□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□

A decorative horizontal bar at the bottom of the page, featuring a repeating pattern of small black rectangles arranged in a grid-like fashion.

A horizontal sequence of 16 small rectangles, each divided into two equal vertical halves by a vertical line.

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□



□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□  
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□  
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□  
□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □ □□□□□□□□□□□□□  
□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□  
□□□□□□□□

□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□□□

□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□

□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□ □□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□

□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□

□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□

□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□

□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□

□□□□ □□□□ □□□□□□, □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□  
□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□□  
□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□