

□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□  
 □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□  
 □□□□□□—□□□□□ □□□□□□

[illegible]

በግልጽ በሚታወቅ (በግልጽ በሚታወቅ) በሚታወቅ በሚታወቅ በሚታወቅ  
በሚታወቅ በሚታወቅ በሚታወቅ በሚታወቅ በሚታወቅ በሚታወቅ በሚታወቅ  
በሚታወቅ በሚታወቅ በሚታወቅ በሚታወቅ በሚታወቅ በሚታወቅ በሚታወቅ

000000 000000 000 0000, 0000 000000 0000000000 000000 0000  
 00000000 0 0000 00000000 0000 0000 000000 0000 000000 00  
 00000000 000000 00000000 00000000 00000000 0 000000 000, 000 0000  
 00000000 00000000 0000000000 000000 0000000000 00000000 00000000 0000  
 0000 0000000000 000000 00 000 0000 000000 00000000000000 00000000  
 00, 00000-00000, 0000, 000000 0 0000000000 00000000 00000000 000  
 0000 00000000 0000 0000000 00, 00000 00 00000 00000000000 00000000  
 000, 000, 00000-00000 0 0000000000 000000 000000 00000000 000  
 0000000000 00000 00 00000, 000000 00000000 00000000 000000 0000

000000-000000 0000000000 000000 0000 0000000000 00000000 0 0000000000  
00000000 00000000 000000000 0 00000000 00000000 000000000 0 0000000000  
0000000000 0000 00000000 0000 00000000 00000000 000000000 000 000000

000000 000000 000000 00000000 0000 00000000 000000 0000000000 000000  
 000000 00000000 000000000000 00000000 00000000 00000000 00000 0000,  
 0000 000000 00000000 0000000 0000 000000, 00000000 000000 00000000  
 00-0000000000 000000 000000 00000000, 00-0000 0 0000000 000000 00000000  
 000000000000000 000 000000, 00000000000000 000000 00000000 0000,  
 000000000000000 0000 00000000 000000 00000000 00000000 000000 000000









□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□  
 □□□□□□□□ □□□□□□□□, □□□□□□□□  
 □ □□□□□□□

[illegible]

በግልጽ በሚታወቅ (በግልጽ በሚታወቅ) በሚታወቅ በሚታወቅ በሚታወቅ በሚታወቅ  
በሚታወቅ በሚታወቅ በሚታወቅ በሚታወቅ በሚታወቅ በሚታወቅ

[illegible]

000000 0000000000000000 0000, 000000 0000 0000 000000 00 00  
 00000000 000000 000 000000 0000 0000 0000 000 000 0000000 0000 000  
 00000000 000 0000000000 0000000 0000000 000000 000 000  
 000000000000000000 0000000000 0000 000000 000000 000000 0000000 000000  
 000000 0000000 00 000000 00000000 0 000000000 000000 000000 0000  
 000000000 000 0 000000 0000 0000000000 0000000000 0000 0000  
 00000000000 000000000 000000 000000 000000 000000000000

The diagram illustrates the number 100 as four groups of 25. Each group is represented by a 5x5 grid of squares. The four groups are arranged in a 2x2 pattern, with a small gap between them. The top row contains two 5x5 grids, and the bottom row contains two 5x5 grids.



---

# 關於「臺灣國際化」 的討論與思考

本文旨在探討「臺灣國際化」的意義與重要性，並分析其在不同領域的表現與影響。透過對國際化概念的梳理，以及對臺灣在國際化進程中所扮演角色的考察，本文將試圖揭示國際化對臺灣社會、經濟、文化及政治等方面的深遠影響，並提出相應的建議與展望。

在當前全球化的時代背景下，國際化已成為各國、各地區發展的重要趨勢。對於臺灣而言，國際化不僅是提升國際地位、增強國際影響力的關鍵途徑，也是促進經濟繁榮、社會進步、文化傳承與创新的必由之路。

國際化的概念涵蓋了多個層面，包括經濟國際化、政治國際化、文化國際化以及社會國際化等。在經濟國際化方面，臺灣通過積極參與國際貿易、吸引外資、推動出口貿易等方式，成功融入了全球經濟體系，並成為亞洲四小龍之一。在政治國際化方面，臺灣積極參與國際組織與活動，致力於維護國際和平與穩定。在文化國際化方面，臺灣通過舉辦國際性文化活動、推動文化交流與合作，展現了獨特的文化魅力。在社會國際化方面，臺灣吸引了大量國際人才來臺工作、學習與生活，促進了社會的多元與包容。

然而，在國際化進程中，臺灣也面臨著諸多挑戰。例如，國際形勢的變遷、國際貿易的不確定性、國際組織的參與權問題等，都對臺灣的國際化進程構成了挑戰。同時，國際化也對臺灣的社會結構、文化認同、政治體制等方面產生了深遠影響，需要我們深入思考與應對。

面對挑戰，我們應堅持以開放、包容、合作、共贏的姿態，積極參與國際化進程。通過加強與國際社會的交流與合作，提升臺灣的國際競爭力與影響力，為臺灣的繁榮與發展貢獻力量。

---

本文旨在探討「臺灣國際化」的意義與重要性，並分析其在不同領域的表現與影響。透過對國際化概念的梳理，以及對臺灣在國際化進程中所扮演角色的考察，本文將試圖揭示國際化對臺灣社會、經濟、文化及政治等方面的深遠影響，並提出相應的建議與展望。



□□□□□□□□      □□□□      □□□□□□□□      □□□□□□

□□□□□□□      □□□□□□□      □□□□□□□□□□

[illegible]

00000 00 000 000 000000 000000 000000 000000 00000 000000-  
 00000000000 0000-0000 0000 0000000 00000000 000000 00000  
 00000000 000000 00000 00000000000 000 000000000 00000 0000 00000  
 00000 0000000000 0000 0000000000 00000000000 0000000000 000 00000  
 0000000 00000000 000000 0000 0000 00000000000 0000000 000 0000  
 000000 000000

[illegible][illegible]

000000 000 000000 00 000000 000000-0000000000 0000 00000 00000  
 00 000 0000 0000 0000 00000 0000 00000 0000 0000000000000 00000  
 0000 00000 000000000 0000000000000 000000000 00000 000 000 00000  
 00000000 0000 00000 00 000 00000000 0000000 0000 00000000 000000  
 0000000 00000 0000000 000 0000000 000000 00 0000 0000000 0000  
 0000000 0000000 0000000 0000000 0000000



---

# 臺灣省立美術館 籌備處 公告

## 關於本館籌備處公告事項

本館籌備處為籌備本館各項業務，特公告如下：一、本館籌備處設於臺北市中正區中正路一二三號。二、本館籌備處之業務範圍包括：(一) 蒐集、整理、研究、出版有關臺灣美術之資料。(二) 舉辦有關臺灣美術之展覽、講座、研討會等活動。(三) 辦理有關臺灣美術之出版、發行、銷售等業務。(四) 辦理有關臺灣美術之其他事項。

三、本館籌備處之經費來源包括：(一) 政府撥款。(二) 社會捐助。(三) 其他合法收入。四、本館籌備處之組織架構如下：(一) 主任委員：由行政院任命。(二) 副主任委員：由行政院任命。(三) 委員：由行政院任命。(四) 秘書長：由主任委員任命。(五) 各處室：包括行政處、業務處、財務處、資訊處等。

五、本館籌備處之辦公時間為：上午九時至下午五時。六、本館籌備處之公告事項，將在本館之網站及公告欄上公布。七、本館籌備處之公告事項，自公告之日起生效。八、本館籌備處之公告事項，如有需要，得隨時修正。九、本館籌備處之公告事項，如有需要，得隨時廢止。十、本館籌備處之公告事項，如有需要，得隨時補充。

十一、本館籌備處之公告事項，如有需要，得隨時變更。十二、本館籌備處之公告事項，如有需要，得隨時撤銷。十三、本館籌備處之公告事項，如有需要，得隨時廢止。十四、本館籌備處之公告事項，如有需要，得隨時補充。十五、本館籌備處之公告事項，如有需要，得隨時修正。