

□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□□, □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□  
□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□  
□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□

\_\_\_\_\_ 1000, 10000 100000 100 1000 10000 100 1000 100000 1000 100000  
10000 1000 10000 10000 1000 100000 1000 100000 100000  
1000000000 10000 10000 1000000 100000 100 1000000000 10000 100000  
10000 10000 10000 1000000 100000 100 1000000000

\_\_\_\_\_ 1000000000 1000000000 1000000000 (1000) 1000000000  
1000000000 1000000000 1000000000 1000000000 1000000000 1000000000  
1000000000 1000000000, 1000000000 1000000000 1000000000 1000000000 1000000000  
1000000000 1000000000, 1000000000 1000000000 1000000000 1000000000 1000000000

A horizontal row containing seven distinct groups of four empty rectangular boxes. Each group is separated by a small gap from the others.

A horizontal row of ten empty rectangular boxes. To its right is another row of ten rectangular boxes, with the tenth box containing an exclamation mark (!).

□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□  
□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□  
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□  
□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□

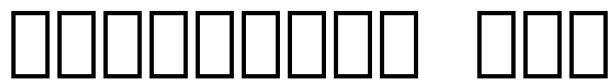
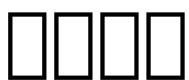
□□ □□□□□□□□ (□□ □□□□) □□□□□ □□□□ □ □□□ □□□□ □□□□□□□□ □  
□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □  
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □

□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□, □□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□  
□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□  
□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□  
□□□ □□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□  
□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□, □□□□□ □□□□□  
□□□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□

□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□

□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□, □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□  
□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□  
□□□□□□□ □□□□ □□ □□□



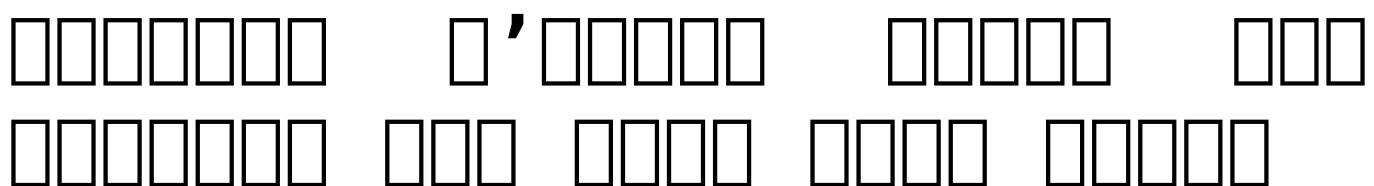
A horizontal sequence of 16 small square icons, each containing a different geometric shape. The shapes include various polygons, circles, and abstract forms, likely representing different categories or types of data.

□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□  
□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□  
□□□□□ □□□□□ □ □□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□ □□□ □□ □□□  
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □ □□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□  
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □ □□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□

□□□□□□ □□□ □ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□  
□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□  
□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□  
□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□  
□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□  
□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□  
□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□  
□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□  
□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□  
□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□  
□□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□  
□□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□

□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□

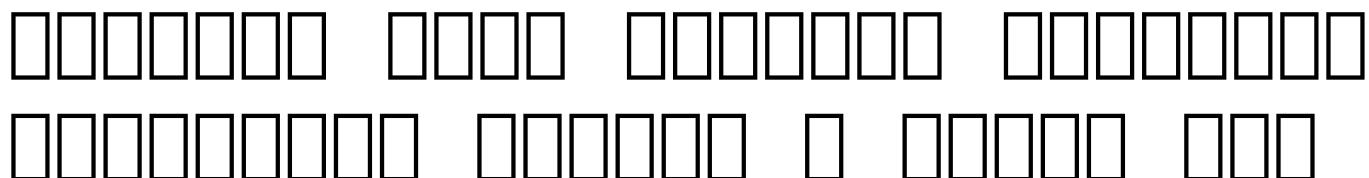
□□□□□□



‘**我**是**我**的**我**’，**我**是**我**的**我**。 **我**是**我**的**我**的**我**。**我**是**我**的**我**的**我**的**我**的**我**。**我**是**我**的**我**的**我**的**我**的**我**的**我**。

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□'□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□  
□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□  
□□□□□ □□- □□/□□□

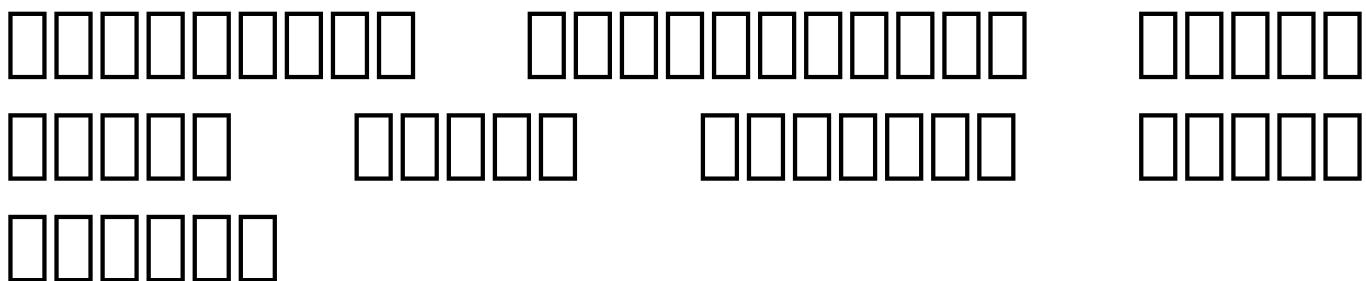
□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□, □□ □ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□  
□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□



□□ □□□□□ (□□ □□□□) □□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□-□□

The diagram consists of four horizontal rows of rectangles. The top row contains three groups of rectangles: the first group has 6 rectangles, the second group has 7 rectangles, and the third group has 6 rectangles. To the right of the third group is a single, isolated rectangle. The bottom row contains three groups of rectangles: the first group has 10 rectangles, the second group has 6 rectangles, and the third group has 6 rectangles.

□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□  
□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □ □□□□□ □ □ □□□□ □□□  
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□



\_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ ० \_\_\_\_\_-\_\_\_\_\_ ० \_\_\_\_\_ ० \_\_\_\_\_ ० \_\_\_\_\_ ० \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ ० \_\_\_\_\_ ० \_\_\_\_\_ ० \_\_\_\_\_ ० \_\_\_\_\_ ० \_\_\_\_\_ ० \_\_\_\_\_ ० \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ ० \_\_\_\_\_-\_\_\_\_\_ ० \_\_\_\_\_ ० \_\_\_\_\_ ० \_\_\_\_\_ ० \_\_\_\_\_ ० \_\_\_\_\_ ० \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ ० \_\_\_\_\_ ० \_\_\_\_\_ ० \_\_\_\_\_ ० \_\_\_\_\_ ० \_\_\_\_\_ ० \_\_\_\_\_ ० \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_) ० \_\_\_\_\_ ० \_\_\_\_\_ ० \_\_\_\_\_ ० \_\_\_\_\_ ० \_\_\_\_\_ ० \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

□□□ □□□, □□□ □ □□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□□□□ □□□  
□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□□□, □□□□□  
□ □□□□-□□□□ □□□ □□□□ □□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□  
□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□ □□□□ □□□

□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□, □□  
□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□ □□  
□□□□ □□□□ □□□□ □ □□□□ □□□□□ □□□ □ □□□□□ □□□□ □□□□  
□□ □□□□

□□□□ □□□□, □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□, □□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□  
□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□  
□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□ 一〇〇〇 一二〇〇〇〇〇-一二〇〇〇〇〇〇 一二〇〇〇〇〇〇〇〇 〇〇〇 一二〇〇〇〇 一二〇〇〇〇〇〇  
一二〇〇〇〇〇〇〇 一二〇〇〇〇〇〇〇〇 一二〇〇〇〇〇〇〇〇〇 一二〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇

A horizontal row of ten empty speech bubbles, each consisting of a rectangle with a black border. They are arranged in a single line. To the right of the tenth bubble is a large exclamation mark, also enclosed in a black-bordered rectangle.

□□□□□□□□□ □□ □□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□  
□□□□□-□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□, □□□□ □□□□ □□ □□□□□□□  
□□□□□ □□ □□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□  
□□ □□ □□□□□□

□□□□ □□□□ □□□□□ □ □ □ □□□□□-□□□□□ □□□□□□□ □□□ □ □□□□□□□  
□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□  
□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□  
□□□ □□□□ □ □ □□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□



A horizontal row of 20 empty rectangular boxes, intended for students to write their answers in a cursive handwriting style.

କୁଣ୍ଡଳ ପାଦରୀ ହେଉଥିଲା, କୁଣ୍ଡଳର ମଧ୍ୟ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା  
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା  
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା-  
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା  
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା  
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା  
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା  
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

我 们 一 起 去 看 书 吧 书 是 我 们 的 食 物 , 书 是 我 们 的 精 灵 ,  
书 是 我 们 的 生 活 - 书 是 我 们 的 生 活 书 是 我 们 的 生 活  
书 是 我 们 的 生 活 书 是 我 们 的 生 活 书 是 我 们 的 生 活  
书 是 我 们 的 生 活 书 是 我 们 的 生 活 书 是 我 们 的 生 活

□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□

□□□□□□□□□□



□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□, □□□□□□□ □□□□□□□, □□□□□ □  
□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□  
□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□

□□□□□□□□□□ □□□ □□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□  
□□□□, □□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□  
□□□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□□□, □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□, □□□□□, □□□□□ □□□□□□□  
□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□  
□□□□□□□□ □□ □□□□ □□ □□ □ □□□□ □ □□□□ □□□□  
□□□□□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□

A diagram consisting of four horizontal rows of empty rectangular boxes. The top row has 10 boxes. The second row has 5 boxes. The third row has 4 boxes. The bottom row has 3 boxes.

ପ୍ରକାଶନ କମିଶନ କମିଶନ କମିଶନ କମିଶନ କମିଶନ କମିଶନ କମିଶନ କମିଶନ  
କମିଶନ କମିଶନ କମିଶନ କମିଶନ କମିଶନ କମିଶନ କମିଶନ କମିଶନ କମିଶନ  
କମିଶନ କମିଶନ , କମିଶନ କମିଶନ କମିଶନ କମିଶନ କମିଶନ  
କମିଶନ

□□□ □ □□□□□ □□□□□ □ □ □□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□  
□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □ □□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□  
□□□ □□□□ □□□ □ □ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□  
□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□  
□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□

Он знал, что впереди ждет долгий и нелегкий путь, но он был уверен, что сможет преодолеть все трудности.

Он начал с того, что вернулся в родной город и встретил старых друзей. Они были рады видеть его и поддержали его в его решении вернуться в Россию. Он также встретил новых друзей, которые помогли ему найти работу и обустроиться в новом городе.

Он начал с того, что вернулся в родной город и встретил старых друзей. Они были рады видеть его и поддержали его в его решении вернуться в Россию. Он также встретил новых друзей, которые помогли ему найти работу и обустроиться в новом городе.

Он начал с того, что вернулся в родной город и встретил старых друзей. Они были рады видеть его и поддержали его в его решении вернуться в Россию. Он также встретил новых друзей, которые помогли ему найти работу и обустроиться в новом городе.