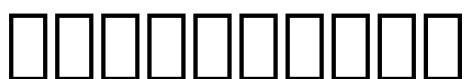


“**Сибирь-Сибирь**”

□□ □□□□□ (□□ □□□□) □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□
□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□□□
□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□□□



A row of six empty rectangular boxes for writing.

（ ）

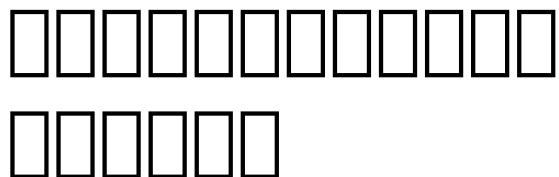
The diagram consists of two rows of rectangles. The top row is divided into four groups by vertical lines. The first group has 1 rectangle. The second group has 3 rectangles. The third group has 6 rectangles. The fourth group has 10 rectangles. The bottom row is also divided into four groups by vertical lines. Each group in the bottom row contains 10 rectangles, which are arranged in two rows of five.

□□□□□ □□□□□□□, □□□□ □□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□
□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□

Городской пейзаж. Городской пейзаж, город-пейзаж — это пейзажный вид городской среды, включающий в себя природные и антропогенные элементы, а также архитектурные и инженерные сооружения, которые создают единую композицию и выражают специфическую красоту и гармонию городской среды.



□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□



□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ (□□ □□□□) □□□□□ □□□□□□□ □□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□

ဗိုလ်ချုပ် အောင် အောင်၊ အောင် အောင် အောင် အောင် အောင် အောင်
အောင် အောင် အောင် အောင် အောင်၊ အောင် အောင် အောင် အောင် အောင်
အောင် အောင် အောင် အောင် အောင် အောင် အောင် အောင် အောင် အောင်

□□□□ □□□□□□ □□□□, □□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□
□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□, □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□

□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□, □□□ □□□□□□ □ □□□□

□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □ □□□□□ □□□□

□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□
□□□□□ □□□□, □□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□
□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□'□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□ □□
□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

The diagram consists of four horizontal rows of rectangles. The first row has 10 rectangles, the second has 7, the third has 5, and the fourth has 6. The shading pattern is: Row 1 is purple, Row 2 is white, Row 3 is purple, and Row 4 is white. This pattern repeats for each group of rectangles.

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□
□□□□□, □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□, □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□
□□□□□ □□□ □□□, □□□□□, □□□□ □□, □□□□□□□□ □□ □□ □□
□□□ □□□□□ □□□-□□□□ □□□□□

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

жизни, что в то же время неизменно оставалась в памяти: «Сколько я ни пыталась забыть, оно вспоминалось снова и снова, и я не могла оторвать от него глаза».

□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□ □□ □□
□□□□□□ □□□□ □□ □□□□ □ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□-
□□□ □□□□, □□ □□□□ □□□□ □□ □□ □□□□ □ □□ □□ □□□□ □□□□□□
□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□ □□□□ □□□□ □ □□□□ □□□□ □□
□□□□ □□□ □□□□ □□ □□□□ □ □□□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□

□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□, □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□□ □ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□