



□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ (□□□□) □□□□□□□ □□
□□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□
□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□ □□ □□□ □□□□ □□□□□
□□□□□ □□□ □□□□□ (□□□□□□□□□/□□□□□/□□□□□) □□□
□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□
□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□□
□□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□
□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□

ପ୍ରକାଶିତ ପାଇଁ ଏହାର ପରିମାଣରେ ଏହାର ପରିମାଣରେ ଏହାର ପରିମାଣରେ
ଏହାର ପରିମାଣରେ ଏହାର ପରିମାଣରେ, ଏହାର ପରିମାଣରେ ଏହାର ପରିମାଣରେ
ଏହାର ପରିମାଣରେ ଏହାର ପରିମାଣରେ, ଏହାର ପରିମାଣରେ ଏହାର ପରିମାଣରେ
ଏହାର ପରିମାଣରେ

□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□
□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□, □□ □ □□□□□□ □□□□□□□□/ □□□/□
□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□
□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□

□□□, □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□ □
□□□□□□□ □□□ □□□□□□

жизни, и в то же время не теряя при этом своего характера, не теряя своей силы и энергии, не теряя своей привлекательности для людей, не теряя своей способности вызывать у них интерес и любопытство.

Но это не означает, что мы должны забывать о других видах искусства, о других жанрах, о других формах выражения человеческой мысли и чувств. Мы должны помнить, что каждая из этих форм имеет свою специфику, свою уникальность, свою ценность для общества.

Мы должны помнить, что живопись — это не только изображение предметов и явлений, но и выражение чувств, эмоций, настроений, состояний души. Мы должны помнить, что живопись — это не только изображение предметов и явлений, но и выражение чувств, эмоций, настроений, состояний души.

Мы должны помнить, что живопись — это не только изображение предметов и явлений, но и выражение чувств, эмоций, настроений, состояний души. Мы должны помнить, что живопись — это не только изображение предметов и явлений, но и выражение чувств, эмоций, настроений, состояний души. Мы должны помнить, что живопись — это не только изображение предметов и явлений, но и выражение чувств, эмоций, настроений, состояний души. Мы должны помнить, что живопись — это не только изображение предметов и явлений, но и выражение чувств, эмоций, настроений, состояний души. Мы должны помнить, что живопись — это не только изображение предметов и явлений, но и выражение чувств, эмоций, настроений, состояний души. Мы должны помнить, что живопись — это не только изображение предметов и явлений, но и выражение чувств, эмоций, настроений, состояний души.

Мы должны помнить, что живопись — это не только изображение предметов и явлений, но и выражение чувств, эмоций, настроений, состояний души. Мы должны помнить, что живопись — это не только изображение предметов и явлений, но и выражение чувств, эмоций, настроений, состояний души. Мы должны помнить, что живопись — это не только изображение предметов и явлений, но и выражение чувств, эмоций, настроений, состояний души. Мы должны помнить, что живопись — это не только изображение предметов и явлений, но и выражение чувств, эмоций, настроений, состояний души. Мы должны помнить, что живопись — это не только изображение предметов и явлений, но и выражение чувств, эмоций, настроений, состояний души.

Мы должны помнить, что живопись — это не только изображение предметов и явлений, но и выражение чувств, эмоций, настроений, состояний души. Мы должны помнить, что живопись — это не только изображение предметов и явлений, но и выражение чувств, эмоций, настроений, состояний души. Мы должны помнить, что живопись — это не только изображение предметов и явлений, но и выражение чувств, эмоций, настроений, состояний души.

ପ୍ରକାଶିତ କାହାର ଦେଖିଲୁ କାହାରଙ୍କ ମନେ ଥିଲୁ କାହାରଙ୍କ ମନେ, କାହାର
ମନେ କାହାରଙ୍କ ମନେ କାହାରଙ୍କ ମନେ କାହାରଙ୍କ ମନେ କାହାରଙ୍କ
ମନେ କାହାରଙ୍କ, କାହାରଙ୍କ ମନେ କାହାରଙ୍କ ମନେ କାହାରଙ୍କ ମନେ
କାହାରଙ୍କ ମନେ କାହାରଙ୍କ ମନେ କାହାରଙ୍କ ମନେ କାହାରଙ୍କ ମନେ

କାହାରଙ୍କ ମନେ କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର (କାହାର-
କାହାର)

- କାହାର କାହାରଙ୍କ