

□□□□□ □□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□

□□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□

□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□'□ □□□□□□□  
□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□□  
□□□□□□□ □□□□. □□□□ □□□□

କୁଣ୍ଡଳ ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର  
ପାତାର ପାତାର, ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର,  
ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର, ପାତାର  
ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର  
ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର

□ □□ □□□□□ □ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □ □ □  
□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□□□  
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □ □ □□ □□  
□□□□

□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□, □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□  
□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□  
□□□ □□□□□□□ □□□□□

□□□□ / □□□□

The image consists of three identical horizontal rows of ten empty rectangular boxes. Each box is defined by a black outline and contains a white interior. The boxes are evenly spaced and aligned horizontally across all three rows.

A horizontal row of 12 empty rectangular boxes, likely used for a matching exercise or a sequence task. To the right of the last box is a question mark, indicating that the sequence continues or is incomplete.

\_\_\_\_\_ 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世  
亂世 亂世, 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世, 亂  
世 亂世 亂世 亂世 亂世, 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世  
亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世? 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世, 亂世 亂世,  
亂世, 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世, 亂世 亂世 亂世  
亂世, 亂世, 亂世, 亂世, 亂世, 亂世 亂世 亂世

□□□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□  
□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□  
□□□□ □□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□ □□□,  
□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

A horizontal row of 20 empty rectangular boxes, intended for children to draw or color in.

A sequence of 10 empty square boxes followed by a question mark, used for a counting exercise.

□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□, □□□□ □□□□  
□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□  
□ □□□□□□□□□, □ □□□□ □□□□□ □□□ □□, □□□ □□□□  
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□ □  
□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□

A horizontal row of 20 empty rectangular boxes, likely a placeholder for a sequence of items or a visual representation of a list. To the right of the last box is a question mark, suggesting a question or an incomplete pattern.

□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□  
□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □ □ □□□ □□□□□□ □□□ □□□, □□□□□ □  
□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

A horizontal row of ten groups of vertical bars. Each group contains four bars of increasing height from left to right, representing a binary sequence or a digital signal. The groups are evenly spaced.

□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□ □□□ □□□□□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□  
□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□  
□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□□□  
□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□, □□□ □□□□ □□□□  
□□□□□□□

□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□  
□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□  
□□□□□□□□, □□□□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□ □□□  
□□□□ □□□ □□□□ □□ □□□ □□ □□□

□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□?

□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□  
□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □  
□□□ □□□ □□□□□

□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□  
□□□□ □□□□□, □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□  
□□□□□□□□ □□ □□□□□□, □□□□□□□□ □□ □□, □□□□□, □□□  
□□ □□□□, □□□□, □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□  
□□□□□ □□□□□

□□□ □□□ □□□□□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□?

□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□  
□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□  
□□□□

Однако вину за то, что в результате погибло 100 человек, несет не только правительство - это я, а также все те, кто знал о том, что в результате взрывов погибло 100 человек, но не предпринял никаких мер для предотвращения этого. Я не могу сказать, что я знал о том, что в результате взрывов погибло 100 человек, но не предпринял никаких мер для предотвращения этого.

### Выводы по делу

Следует отметить, что вину за то, что в результате взрывов погибло 100 человек, несет не только правительство - это я, а также все те, кто знал о том, что в результате взрывов погибло 100 человек, но не предпринял никаких мер для предотвращения этого.

Следует отметить, что вину за то, что в результате взрывов погибло 100 человек, несет не только правительство - это я, а также все те, кто знал о том, что в результате взрывов погибло 100 человек, но не предпринял никаких мер для предотвращения этого.

Следует отметить, что вину за то, что в результате взрывов погибло 100 человек, несет не только правительство - это я, а также все те, кто знал о том, что в результате взрывов погибло 100 человек, но не предпринял никаких мер для предотвращения этого.

Следует отметить, что вину за то, что в результате взрывов погибло 100 человек, несет не только правительство - это я, а также все те, кто знал о том, что в результате взрывов погибло 100 человек, но не предпринял никаких мер для предотвращения этого.

---

A visual representation of division using rectangles. It consists of four rows of rectangles. The first row has four rectangles. The second row has four rectangles. The third row has four rectangles. A colon (:) is positioned after the third row. The fourth row has four rectangles, followed by a single rectangle.

A horizontal row of 15 empty rectangular boxes, each with a thin black border, arranged side-by-side. To the right of the last box is a large, open question mark character.

□□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□  
□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□ □□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□  
□□□□□□□□□ □□ □□ □□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□  
□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□  
□□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□

□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□, □□ □□□□ □□□□ □□□□  
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□ □□  
□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□ □□ □□ □□□□ □□□ □□ □□□□ □□□□  
□□□□□□□□ □□□-□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□ □□□ □□□-□□  
□□□□□□□□

□□□□□ □ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□  
□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□  
□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□% □□ □□□□  
□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□ □ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□  
□□□□ □ □□□□□□

□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ (Goto.com) □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□  
□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□  
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□  
□□□ □□□□□□

□□□□□ □□□□ □ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□

□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□ □□□

□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□

A horizontal row of 15 empty rectangular boxes, intended for students to draw their own shapes or patterns.

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□  
□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□□/□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□ □□□□ □□□ □□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □ □□□□ □□□ □□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□□

□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□ □□□□□□□□ □□ □□□ □□□□ □□  
(□□□ □□, □□□, □□□□, □□□□□ □□□□) □□ □□□□□ □□  
□□□□□□□□ □□ □□□□□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□  
□□□□□□□□ □□ □□



□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□

□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □ □□□□□□ □□□ □□□□

□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□

ପ୍ରକାଶ କରିବାର ପରିମାଣ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ, ଏହା କରିବାର ପରିମାଣ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ  
କରିବାର ପରିମାଣ କରିବାର ପରିମାଣ କରିବାର ପରିମାଣ (କରିବାର ପରିମାଣ) କରିବାର  
ପରିମାଣ କରିବାର ପରିମାଣ କରିବାର ପରିମାଣ କରିବାର ପରିମାଣ କରିବାର  
ପରିମାଣ କରିବାର ପରିମାଣ କରିବାର

□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□ □□ □□□□□□ □□□□, □□□□□□□ □ □-□□□□  
□□□□□□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□ □□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □ □, □□□□ □□□□□ □□□□  
□□□□ □□ □ □ □□□ □□□□□, □ □ □□□□ □□□□ □□□ □□□□  
□□□□ □□□□□□ □□□, □□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□,  
□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □ □  
□□□ □□□□, □ □ □□□ □□□□ □□ □□□ □□□□□ □□□ □ □□□  
□□□ □□□□ □□ □ □□□ □□ □□ □□ □□□□□□□□ □□□ □□□  
□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□  
□□□□□

□□□□□ - □□□□□ □□□□



□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □  
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□

The image shows three distinct horizontal rows of ten empty rectangular boxes each. These boxes are white with black outlines and are evenly spaced. They appear to be part of a larger document or form where labels can be written in.

□□□ □□□□□ □ □□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□  
□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □ □ □□□□□□□□□ □  
□□□ □□□□□□ □□ □□ □□ □□ □□, □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□  
□□□□ □□□ □□□□, □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□ □□□ □□□  
□□□□□□

□□□□□□□ □□□ □□□□□□□, □□□□□ □□□ □□□-□□□ □□□□□ □□□□□ □□□  
□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ (□□□□□□□□□)  
□□□□□□□) □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

The image displays a sequence of binary digits (0s and 1s) arranged in three horizontal rows. The top row contains 10 digits, the middle row contains 9 digits, and the bottom row contains 10 digits. Each digit is represented by a vertical bar of a specific height: a short bar represents a '0' and a tall bar represents a '1'. The sequence starts with a '1' in the first position of each row and continues with alternating '0's and '1's.

□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ (□□□□□□□)  
□□□□□□□□

□□□□ / □□□□



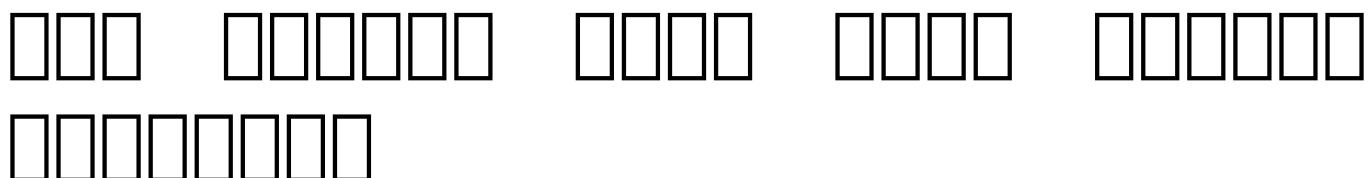
A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each with a black outline, arranged side-by-side. To the right of the last box is a large black question mark.

\_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_)

A horizontal row of 20 small black rectangles, each representing a binary digit (bit). The sequence starts with a '1' (represented by a single rectangle) followed by a '0' (represented by two rectangles), then a '1' (one rectangle), then a '0' (two rectangles), and so on, alternating between one and two rectangles per bit.

□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□  
□□□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□  
□□□□□□ □□□□□□□ □□ □ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□  
□□□ □□□□

□□□□ / □□□□



□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□  
□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□  
□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□  
□□ (□□□□) □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□ □ □□□  
□□□□□□ □□□□□□

□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□  
□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □ □□□□□□ □□□ □□□□□□  
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□  
□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□  
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□

A horizontal sequence of 15 empty square boxes arranged in three rows of five. This visual representation is used throughout the document to indicate where to write answers.

□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□  
□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□  
□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□  
□□□□□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□ □□□, □□ □□□□□□□ □□□□ □□ □□  
□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□ □□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□  
□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□  
□□□□□□ □□□□□□

□ □ □ □ □ : □ □ □ □ □ □ □ □ □

□□□□□ / □□□□

□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□

○○○○○○ ○○○○○○ ○○○○○○ ○○○○○○○○ ○○○○○○ ○○ ○○ ○○○○○○  
○○○○○○ ○○○○○○ ○○○○○○ ○○○○○○ ○○○○○○ ○○○○○○○○ ○○○○ ○○○  
○○○○○ ○○ ○○○ ○○○○○ ○○ ○○ ○○○○○○○○ ○○○○ ○○○  
○○○○○ ○○○○○○ ○○○○○?

□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□, □□□□□ □□□□ □□□ □□ □□□□□□□ □□□□□ □□

□□□□? □□□□ □□□□ □□, □□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□  
□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□  
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□ □□□□

A decorative horizontal bar at the bottom of the page, featuring a repeating pattern of small black squares and rectangles.

□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□  
□□□□- □□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□  
□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□□  
□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□  
□□□□□□□□□□□ □□□, □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□  
□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□  
□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□□ □□□□□□ □ □ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□  
□□□□□□□□ □ □ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□  
□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□  
□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□  
□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□  
□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□ □□ □□□□□□□□ □□□□ □□ □□ □□  
□□□□□□

□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□  
□□□ □□ □□□□□□ □□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□  
□□□□□□

□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□  
□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□,  
□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□

□□□□□ : □□□□ □□□□

□□□□□ / □□□□

A horizontal row of fifteen empty rectangular boxes, likely used for input fields or placeholder text in a form.

（**中華人民共和國** **憲法** **序言**） **總** **序** **條款** **序** **條款**  
（**中華人民共和國** **憲法** **序言**） **總** **序** **條款** **序** **條款**  
（**中華人民共和國** **憲法** **序言**） **總** **序** **條款** **序** **條款**  
（**中華人民共和國** **憲法** **序言**） **總** **序** **條款** **序** **條款**

‘…………… 亂世の間、 亂世の間、’ 亂世の間、 亂世の間、 亂世の間、 亂世の間、

ମୁହଁ, ମୁହଁ, ମୁହଁ ଏ ପାଦିଲାଙ୍କ ପାଦିଲାଙ୍କରେ ୦.୧ ମୁହଁ ପାଦିଲାଙ୍କ  
ପାଦିଲାଙ୍କରେ ମୁହଁ ମୁହଁ ମୁହଁ ମୁହଁ ମୁହଁ ମୁହଁ ମୁହଁ ମୁହଁ

ମୁହଁ : ମୁହଁଲାଙ୍କ

ମୁହଁ/ ମୁହଁ

---

ମୁହଁ      ମୁହଁଲାଙ୍କ      ମୁହଁ      ମୁହଁଲାଙ୍କ      ମୁହଁ  
ମୁହଁଲାଙ୍କଲାଙ୍କଲାଙ୍କଲାଙ୍କ !

ମୁହଁ-ମୁହଁଲାଙ୍କ ମୁହଁ ମୁହଁ ମୁହଁ ମୁହଁଲାଙ୍କ ମୁହଁଲାଙ୍କରେ  
ମୁହଁଲାଙ୍କରେ ମୁହଁଲାଙ୍କ ମୁହଁ ମୁହଁ ମୁହଁ ମୁହଁ ମୁହଁ ମୁହଁ  
ମୁହଁ ଏ ମୁହଁଲାଙ୍କରେ

ମୁହଁ ଏ ମୁହଁଲାଙ୍କରେ ମୁହଁଲାଙ୍କ ମୁହଁ ଏ ମୁହଁ ମୁହଁ ମୁହଁ ମୁହଁ  
ମୁହଁ ମୁହଁ ମୁହଁ ମୁହଁ ଏ ମୁହଁଲାଙ୍କ ମୁହଁ ମୁହଁ ମୁହଁ ଏ  
ମୁହଁଲାଙ୍କ ମୁହଁଲାଙ୍କ ଏ ମୁହଁ ମୁହଁ ମୁହଁ

ମୁହଁଲାଙ୍କରେ ମୁହଁଲାଙ୍କ ମୁହଁ, ଏ ମୁହଁ ଏ ମୁହଁ  
ମୁହଁ ମୁହଁ ମୁହଁ ମୁହଁ ମୁହଁ ମୁହଁ ମୁହଁ ମୁହଁ ମୁହଁ  
ମୁହଁ ମୁହଁଲାଙ୍କ ଏ ମୁହଁ ମୁହଁଲାଙ୍କ ମୁହଁ ମୁହଁ ମୁହଁ

ମୁହଁଲାଙ୍କ ଏ ମୁହଁଲାଙ୍କରେ ମୁହଁଲାଙ୍କ ମୁହଁ ମୁହଁଲାଙ୍କ ମୁହଁଲାଙ୍କ  
ମୁହଁ ଏ'ଏ ମୁହଁଲାଙ୍କ ମୁହଁ ମୁହଁଲାଙ୍କ ମୁହଁ ମୁହଁଲାଙ୍କ ମୁହଁଲାଙ୍କ

ମୁହଁ/ ମୁହଁ