

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each with a thin black border, intended for children to write numbers or letters into.

□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□ □□
□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□, □□□ □□□ □□□□□□ □□□□
□□□ □□□□□ □ □ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□
□□□□ □□ □□ □□□□ □□□

□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □ □ □□□□□□□ □□□□□ □□ □ □
□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□, □ □ □ □ □□□□□□□ □□ □□□□□
□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □
□□ □□□□

□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□

□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□ □□□ □□ □□ □□ ‘□□□□□□
□□□□’ □□□□□□ □□□□

‘□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □’

□□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□
□□□□□□□ □□ □□ □□? □□□□□□ □ □ □□ □□□□□□ □□□□
□□□□□□ □□ □□□□□□

□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □
□□□□□□□ □□ □□□ □□ □□ □□□ □□□ □□□□□□ □
□□□-‘□□□□□□ □□□□ □’□□

□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□
□□□□□□□□

□□□ : □□□□□□

‘□ □□□□□ □□□□□□□□□’ □□□
□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□
□□□

□□□ ‘□ □□□□ □□□□□□□’-□ □ □□□□ □□□□□□
□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□ □□□□□□ □□ ‘□ □□□□ □□’
□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□
□□ □ ‘□ □□□□ □□□□□□□’ □□□□□ □□□□□□ □□□

□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □ □□□□ □□□□□□ □□
□□□□ □□□□ □□□ □, □□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□ □□
□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□ □□□□

□□□□□□ □□□□ □□□ □ □□ □□□□ □□□□ □□ □□□

□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □,□□□ □□□ □□□□□
□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □ □□□□□□□
□□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□
□□□ □□□□ □□□□ □ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□
□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□

‘我 想 看 看 你 的 脸 为 什 么 不 呢 ’ 她 伸 手 摆 住 我 的 脖 子 说 ‘ 你 真 是 一 个 坏 孩 子 哪 ’

ৰাজ্যিক প্ৰতি প্ৰতি প্ৰতি প্ৰতি প্ৰতি প্ৰতি প্ৰতি প্ৰতি
প্ৰতি প্ৰতি প্ৰতি প্ৰতি প্ৰতি প্ৰতি প্ৰতি প্ৰতি প্ৰতি প্ৰতি
প্ৰতি প্ৰতি প্ৰতি প্ৰতি প্ৰতি প্ৰতি প্ৰতি প্ৰতি প্ৰতি প্ৰতি
<https://www.facebook.com/oppobangladesh> প্ৰতি প্ৰতি প্ৰতি

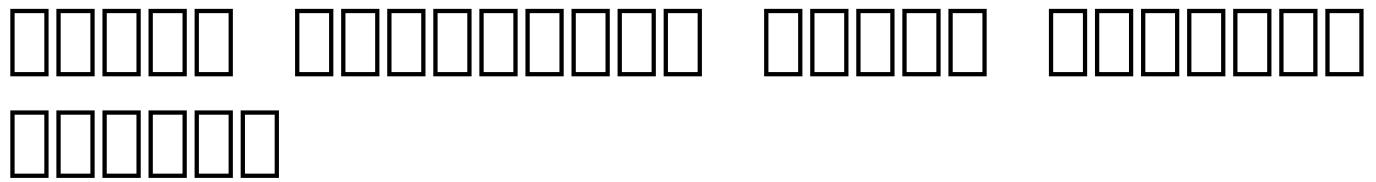
1

□□□□ □□□□ □□□□□'□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□



□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□□ □□□ □□□, □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□
□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□ □□□□□
□□□ □□□□

□□□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□



□□ □□ □□□□□□, □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □
□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□□□

□□□ □□□ □□□□□- □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□
□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□ □ □□□□ □□□□□ □□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □ □□□
□□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□
□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □
□□□□□ □□□ □□ □□□, □-□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□
□□□□ □□□ □□□□□□

□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

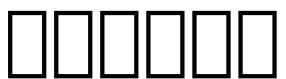
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□

□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□
□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□

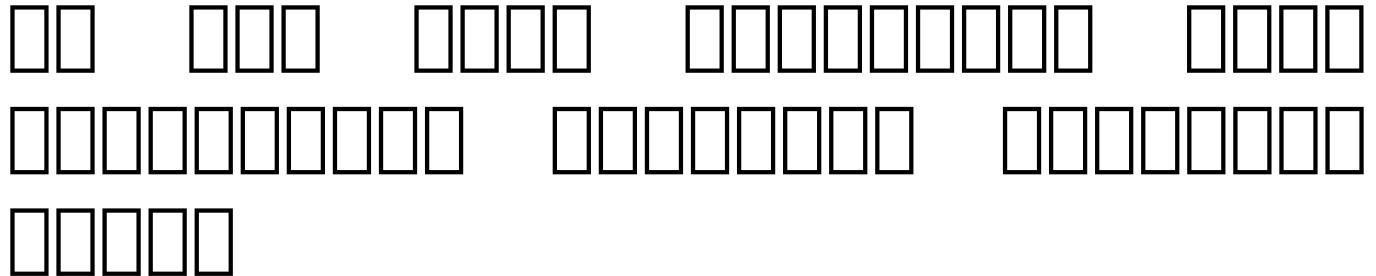


A horizontal sequence of ten empty rectangular boxes, each outlined in black, arranged side-by-side. To the right of this sequence is a single exclamation mark (!), also enclosed in a thin black outline.

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□-□□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□
□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□
□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□

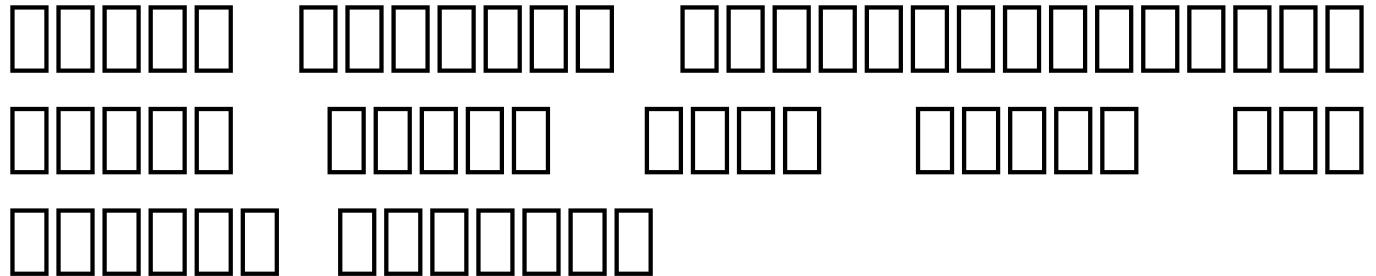
我國的民族政策，是民族平等、民族團結、各民族共同繁榮的政策。民族平等是核心，民族團結是前提，各民族共同繁榮是根本目的。

□ □ □ □ □ : □ □ □ □ □ □ □



□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□ □ □□
□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□
□□□□□ □□□□□

A decorative horizontal bar at the bottom of the page, featuring a repeating pattern of small, dark, vertical rectangles.



Городской суд Краснодара отказал в иске о компенсации морального вреда, поданным бывшим членом коллектива кинотеатра «Сатурн» Еленой Смирновой. Судья Краснодарского городского суда Анастасия Григорьева не нашла в действиях администрации кинотеатра нарушения законодательства о защите прав потребителей.

□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□□, □□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□ □□□
□□□ □□□ □□□□□

□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□, □□□□□□ □□□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□ □ □□□□ □□□ □□□
□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□
□□□□ □□□□□

□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□
□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□

□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□-□□□□ □□□□
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□-□□□□ □□□□□ □□ □□
□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□
□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□

□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□ □ □ □□□□
□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□,
□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□



□□□□□ □□ □□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□ □□ □ □□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□ □□ □□□□, □□ □□□□
□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□

□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

A decorative horizontal bar at the bottom of the page, featuring a repeating pattern of small black rectangles arranged in a grid-like fashion.

□ □□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□

□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □ □□□□□□□

□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□

The image consists of two rows of rectangular boxes. The top row contains five groups of four empty boxes each, separated by small gaps. The bottom row contains three empty boxes, followed by a vertical exclamation mark.

□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□
□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □ □□□□□□□□
□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ (□□□□□□□□□□□'□ □□□□ □□□□□)
□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□

Она звала меня папой, а я звала ее мамой. Их любовь была чиста и глубока.

Мы сидели на скамейке в парке, смотрели на проходящих людей и говорили о том, какую жизнь они ведут. Я рассказывала о своем детстве, о том, как я хотела стать врачом, но из-за отсутствия денег не могла этого сделать. Моя мама слушала меня внимательно и говорила, что я должна верить в себя и что у меня все получится.

Мы сидели на скамейке в парке, смотрели на проходящих людей и говорили о том, какую жизнь они ведут. Я рассказывала о своем детстве, о том, как я хотела стать врачом, но из-за отсутствия денег не могла этого сделать. Моя мама слушала меня внимательно и говорила, что я должна верить в себя и что у меня все получится.