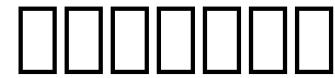
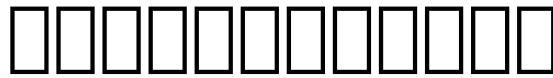


□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□  
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□  
□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□  
□□□ □□□□□

□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□  
□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□, □□□□□□ □□□□□ □ □□□□□  
□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□□□ □□□ □□□

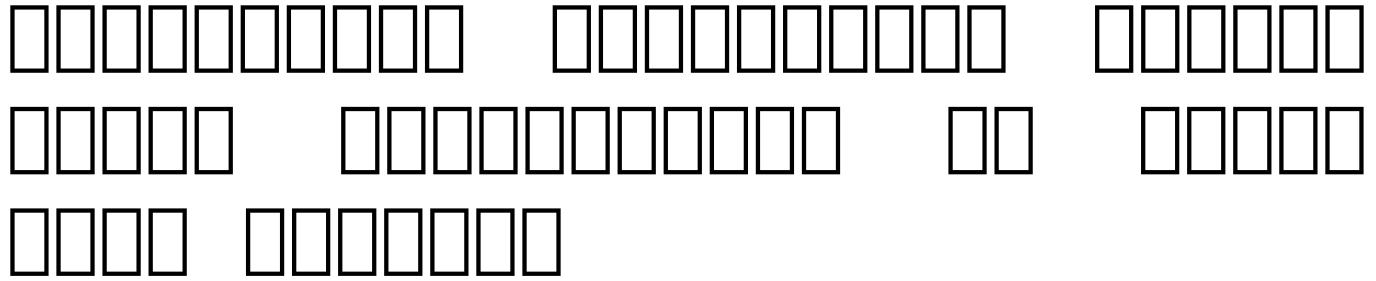
□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□  
□□□□’□ □□□□□



□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □  
□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□  
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, intended for children to draw or write in.

□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□  
□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□ □□ (□) □ □□ (□) □□□  
□□□□□□□ □□□□ □ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□  
□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□  
□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□ □□ (□) □ □□ (□) □□□ □□□□□□ □□□  
□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□  
□□□□□ □□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□□  
□□□□□ □□□ □□□ □□ □□ □□ (□) □□□□ □□□□□ □ □□□ □□□  
□□□□□ □□□ □□□ □□ □□ □□ (□) □□□□ □□□□□ □ □□□ □□□  
□□□□□ □□□ □□□ □□ □□ □□ (□) □□□□ □□□□□ □ □□□ □□□  
□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□  
□□□□□ □□□ □□□ □□ □□ □□ (□) □□□□ □□□□□ □ □□□ □□□



\_\_\_\_\_ 亂世の間、彼は、その才能と情熱で多くの人々を鼓舞し、日本の文化と技術の発展に貢献した。しかし、彼の死後、その功業は徐々に忘れられ、ついに失われた。しかし、彼の精神は生き残り、多くの人々の心に響いていた。

□□ □□□□□□ □□□ □□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□  
□□□□□ □ □□□ □□□

□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□  
□□□□□□□□, □□□: □□□□□ □□□□ □ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□