

□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□  
□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□,  
□□□□□□□□ □

□□□□□□ □□ □□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□  
□□□□□□ □□□□□□□□ □ □□□ □□□□ □□□□ □□ □  
□□□□□□□□ □□ □□□□

□□□□□□ (□ □□□□□) □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□  
□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□ □□□ □□ □□□ □□□□  
□□□□□□□□ □□□□ □□□□, □□□ □□□ □ □□□ □□□□□□ □□ □□□  
□□□□□□□□ □□□□ □□

□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□  
□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□ □  
□□□□□□□□ □□□

□□ □□□□□□ □□□□□ □ □ □□□ □□□□□□□□ □□□  
□□□□ □□ □ □ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□  
□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□  
□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□  
□□□□ □□ □□

□□□□□□□□ □□□□ □□□, □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□  
□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□  
□□ □□□□, □□□□ □ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□□  
□□□□□□□□ □□ □□□□ □□□ □□□ □□□□-□□□□□□ □□□

□□□□ □□□ □□□□□□ □ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□  
□□□ □□□□□□ □□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□ □□  
□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ (□□) □□. □□□□ □□□□ □□□,  
□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□

---

A horizontal row of nine empty rectangular boxes, each with a black border, intended for children to draw or write in.

A row of five empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

A horizontal row of seven empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

Six empty rectangular boxes arranged horizontally, intended for handwritten responses.

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each with a black border, intended for children to draw or write in.

,

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, intended for children to draw or write in.

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□

（一）（二）（三）（四）（五）（六）（七）（八）（九）（十）

□□□□ □□□□, □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□  
□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□  
□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□  
□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□

ପ୍ରକାଶ ପାତ୍ରଙ୍ଗ ହେଉଥିଲା ଏହାରେ, ଏହା ପାତ୍ର ପାତ୍ର ପାତ୍ର  
ପାତ୍ରଙ୍ଗ ପାତ୍ରଙ୍ଗ ପାତ୍ରଙ୍ଗ ପାତ୍ରଙ୍ଗ ପାତ୍ରଙ୍ଗ ପାତ୍ରଙ୍ଗ ପାତ୍ରଙ୍ଗ ପାତ୍ରଙ୍ଗ  
ପାତ୍ରଙ୍ଗ ପାତ୍ରଙ୍ଗ ପାତ୍ରଙ୍ଗ ପାତ୍ରଙ୍ଗ ପାତ୍ରଙ୍ଗ ପାତ୍ରଙ୍ଗ ପାତ୍ରଙ୍ଗ ପାତ୍ରଙ୍ଗ

□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□  
□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□

A horizontal sequence of 20 empty rectangular boxes arranged in four groups of five. The boxes are evenly spaced and have a thin black border.

A horizontal row of 18 empty rectangular boxes, each with a black border, intended for drawing or writing.

□□□□□□□□□ □ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□  
□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

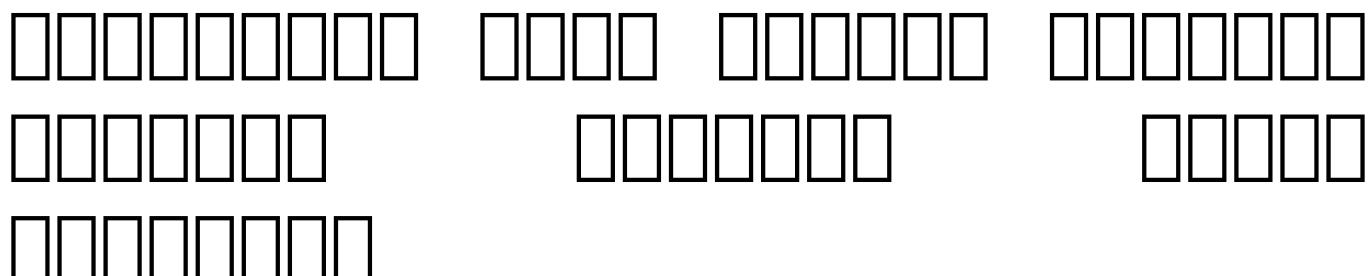
□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □

□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□□□ □□□ □ □□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ (□□) □□□□□□□  
□□□□□

□□□ □□□□□□□ □ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□  
□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ (□□) □□ □□  
□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□

□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□, □□ □□ □□□ □□  
□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□  
□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□  
□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□



□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□  
□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□ □ □□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□

□□□□ □□□□, □□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□  
□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□ □□ □□ □□ □□  
□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□ □□ □□□□□□  
□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□□

The diagram consists of two rows of empty rectangles. The top row contains four groups of three rectangles. The bottom row contains four groups of five rectangles.

□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□  
□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□  
□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□, □□□□ □□□□□□□□ □□□□  
□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□

□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ (□□□□□□ □ □□□)  
□□□□□□□□ □□□□□ □□, □□□□□□□ □□□□ □□□□ (□□□□□ □□□□□□ □□□)  
□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□,

□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ (□□□ □□□□□□□) □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□

A row of seven empty rectangular boxes, likely for writing or drawing responses.

ဗိသုက္ခလာ မြန်မာ မြန်မာ မြန်မာမြန်မာ မြန်မာ မြန်မာမြန်မာမြန်မာ မြန်မာမြန်မာ မြန်မာ  
မြန်မာမြန်မာ မြန်မာ မြန်မာ မြန်မာမြန်မာ (မြန်) မြန်မာမြန်မာ မြန်မာမြန်မာ မြန်မာ  
မြန်မာမြန်မာ မြန်မာမြန်မာ မြန်မာမြန်မာ မြန်မာ မြန်မာ,

“…………… 亂世の間、我らは、このまま、生き残る事だ。……………”

□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□  
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□  
□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□  
□□□

□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ (□□□□□□) □□□□  
□□□□□□ □□□□, □□□ □□□ □□□□□□, □□□ □□□□ □□, □□□□ □□□□  
□□□□□□, □□□□ □□□□, □□□□ □□□□, □□□□ □□, □□□□ □□□□□□  
□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□ □□□□, □□□□, □□□□□□ □□ □□□□, □□□□, □□□□, □□□□, □□□□, □□□□, □□□□□□□

□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□ □ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□

□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□

The image consists of three horizontal rows of empty rectangular boxes. The first row contains 10 boxes. The second row contains 5 boxes. The third row contains 6 boxes. A comma is positioned between the first and second rows.

ପ୍ରକାଶନ କମିଶନ (ପ୍ରକାଶକ) ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା  
ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା,  
ଏହା  
ଏହା

□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□  
□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□  
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□, □□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

ଶହିଦୁଲ ଇଲାମ ଓ ଗଙ୍ଗନିର ଚୋଖ କୌଣସି ପାଇଁ ଏହା କିମ୍ବା  
“Shahidul Islam” ଓ “Gangnir Chokh (ଗଙ୍ଗନିର ଚୋଖ)”-ର ପାଇଁ  
ପାଇଁଥିବା ଏହା କିମ୍ବା ଏହା କିମ୍ବା ଏହା କିମ୍ବା ଏହା କିମ୍ବା  
ଏହା କିମ୍ବା ଏହା କିମ୍ବା ଏହା କିମ୍ବା ଏହା କିମ୍ବା ଏହା କିମ୍ବା  
‘ଶହିଦୁଲ ଇଲାମ’ ଏହା କିମ୍ବା ‘ଗଙ୍ଗନିର ଚୋଖ’ ଏହା କିମ୍ବା  
ଏହା କିମ୍ବା ଏହା କିମ୍ବା

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ (□□□) □□□□□, □□□□□ □□□□□  
□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□-□□□□ □□□ □□□□□□□□  
□□□□ □□□□□□ □□□ □□□

---

## □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□

□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□  
□□□ □□□

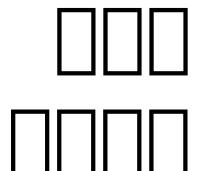
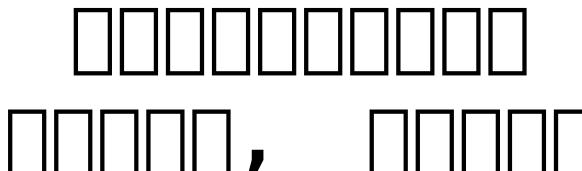
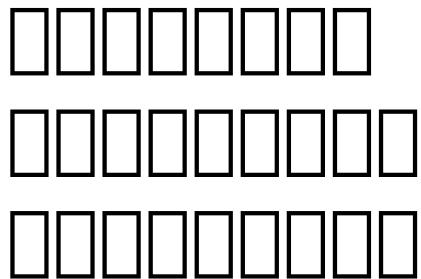
□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□  
□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□  
□□□□□ □□□ □□□ □□□, □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□  
□□□□□□ □□□ □□□

□□□ □ □/□□/□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□  
□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □  
□□□ □□□

□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□  
□□□, □□□□ □ □□ □□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□  
□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□  
□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□  
□□□ □□□

---

□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□  
□□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□



Она сидела в темноте и слушала, как ветер шепчет ей о любви и счастье, о том, что все в мире создано для нее. Ее сердце было полно надежды и страха, она не знала, что делать с этой любовью, которую она не могла отпустить. Но она знала, что это ее судьба, и она должна принять ее. И она сделала это, смигнув глаза и улыбнувшись, потому что она знала, что это было правильным решением.

Она сидела в темноте и слушала, как ветер шепчет ей о любви и счастье, о том, что все в мире создано для нее. Ее сердце было полно надежды и страха, она не знала, что делать с этой любовью, которую она не могла отпустить. Но она знала, что это ее судьба, и она должна принять ее. И она сделала это, смигнув глаза и улыбнувшись, потому что она знала, что это было правильным решением.