

□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□
□□□□□□ □□ □□□□□□□□□ □ □□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□ □□ □□□
□□□□

□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□ □ □□ □□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □ □□
□□□□□□□□ □□□□□□

_____ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

The diagram consists of two rows of rectangular boxes. The top row has four groups of five boxes each. The bottom row has three groups of five boxes each, with the first group being twice as long as the others.

我說：「我真希望你能夠明白，我所說的這一切都是真的，」他說：「我真希望你能夠明白，我所說的這一切都是真的，」

ପ୍ରକାଶ କରିବାର ପାଇଁ, ଏହା କମାଲିତାରେ କମାଲିତା କରିବାର
କାମରୁ କରିବାର କମାଲିତାରେ କମାଲିତା କରିବାର କମାଲିତାରେ
କମାଲିତାରେ କମାଲିତାରେ, ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ
ଏହାରେ ଏହାରେ

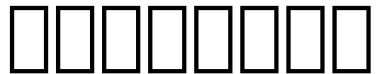
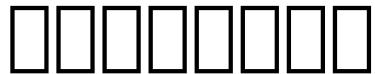
A horizontal sequence of 12 empty rectangular boxes, followed by a vertical comma, and then another horizontal sequence of 5 empty rectangular boxes.

A row of five empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ (□□□ □□□□□ □□□) □

□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□, □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□
□□□□□□□□ □□□ □□□ □□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□



_____ 100 100000000 100000000000 10000, 1000000, 1000 10-
000/00, 10000- 00 00, 1000; (1000000, 1000000 000) 100000
1000000000 100000000000 1000 10000 1000 100000 (00), 1000-000
100000 000, 100000 : 10000- 100000, 100000/1000- 10000000 000,
1000-100000000000

Со временем в архитектуре и декоративном оформлении зданий появляются новые элементы, которые становятся характерными для каждого здания. Так, например, в здании Академии наук СССР (ныне РАН) можно увидеть множество различных скульптурных групп, изображающих известных ученых и деятелей науки. В здании также есть множество мозаичных панно, изображающих различные научные темы и факты из истории науки. В здании Академии наук СССР (ныне РАН) также есть множество различных скульптурных групп, изображающих известных ученых и деятелей науки. В здании также есть множество мозаичных панно, изображающих различные научные темы и факты из истории науки.

Следовательно, вспомогательные слова включают в себя, в частности, глаголы и предикаты/сказки, глаголы-имена, наречия; (имена существительные, имённые прилагательные) вспомогательные слова включают в себя глаголы имена, глаголы-имена, глаголы-сказки, глаголы-имени, наречия: глаголы-имена-сказки, глаголы-имени-сказки, глаголы-имени-имена.

□□□□□□□□□□ □□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□, □□□□□□□□ □□-□□/□□, □□□□□- □□
□□□□□□, □□□□; □□□- □□.□□ □□□□□□ □□□□- □□ (□) □□□□□□ □(□)/□□
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□, □□□□; □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□
□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ (□), □□□□ □□□□□□ □□□, □□□-□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □ □ □ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□/□□□□-
□□□□□□ □□, □□□□- □□□□□□□□

The image consists of two rows of rectangular boxes. The top row contains 15 empty boxes in a single horizontal line. To its right are three separate groups of three boxes each, with a vertical space between the groups. A semicolon is positioned at the end of the third group. The bottom row also contains 15 boxes in a single horizontal line, followed by a single box to its right.

□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□, □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□

□□□□ □□□□, □□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□

□□□□ □□□□□ □□□□ □□□, □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □-□ □□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□, □□□ □□□□□□□
□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each with a black border, intended for children to draw or write in.

Four empty rectangular boxes arranged horizontally, intended for a child to draw or write in.

A horizontal row of seven empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

The image consists of three horizontal rows of empty rectangular boxes. The first row contains 10 boxes. A vertical comma is positioned to the right of the 5th box in this row. To the right of the comma is a second row of 5 boxes. To the right of the second row is a third row of 5 boxes.

□□□□□□□□ □□□□□ □ □□□□□ □□□□□□ (□□□□ □□□□) □□ □□□□□ □□□□□□□
(□) □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□
□□□□□□□ □□□□□□□

□□□□□□ □□□□ □□□□ □ □ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□ □ □□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□□
□□□□□□□ □□□□□

□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□, □□ □ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□
□□□ □□□□ □□□□ □□ □ □□□□□

□□ □□□□□□□□ (□□ □□□□□) □□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□□□
□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□
□□□

□□□□□□□□ □□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□
□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□

□□□□ □□□□, □□□□□□□□ □□□□□□ (□□) □□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□
□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□
□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□ □□ □□□□
□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□
□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□
□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□
□□□

□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□ (□□□) □□□□□ □□□□□
□□□, □□□□□ □□□□ □□□□□□ □ □ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

The diagram consists of three horizontal rows of empty rectangles. The top row contains 10 rectangles arranged in a single horizontal line. The middle row contains 8 rectangles in total, with 6 rectangles on the left side and 2 rectangles on the right side, separated by a small gap. The bottom row contains 10 rectangles arranged in a single horizontal line.

The image shows two rows of rectangular boxes. The top row contains 10 empty boxes. The bottom row contains 10 boxes, with the 5th box from the left shaded in purple. A vertical line is positioned to the left of the first box in both rows.

□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□ □□ □□□□□□□□ □□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□

A horizontal bar chart illustrating the frequency distribution of 100 data points across 10 bins. The x-axis is labeled "Bin" and ranges from 1 to 10. The y-axis is labeled "Count" and ranges from 0 to 10. The distribution is relatively uniform, with each bin containing approximately 10 data points.

Bin	Count
1	10
2	10
3	10
4	10
5	10
6	10
7	10
8	10
9	10
10	10

□□□□□, □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

我說：「我就是我，不是別人。」

□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□

□ □□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □ □□
□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□,
□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□
□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□
□□□□□□□ □□□□□□

□□□□□□□ □ □ □□□□□ □□□□ □□□□, □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□
□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□ □ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□

□□□, □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□

□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□

□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□, □□□□□□□□ □□□
□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□



□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□-□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□□□□□

□□□□□□□□ (□ □□□□□□□□) □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□□□-□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□ □□□□□□
□□□ □□□□ □□□□

Она сидела одна в кабинете и ждала, когда ее позовут. Ее сердце билось быстрым ритмом, и она не могла оторвать взгляда от двери.

Внезапно дверь распахнулась, и в кабинет вошел директор школы. Он был высоким, стройным мужчиной с темными волосами и уверенным взглядом. Он улыбнулся ей и сказал:

— Добрый день, миссис Уильямс. Я рад, что вы пришли к нам. У вас есть важное дело, о котором я хотел поговорить.

Директор начал говорить о том, что миссис Уильямс должна уйти из школы. Он объяснил, что это было сделано для блага учеников, и что миссис Уильямс должна уйти немедленно.

□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □
□□□□ □□□□ □□□□□□□

Миссис Уильямс была удивлена и огорчена. Она не могла поверить, что ее уволят из школы.

Она сидела одна в кабинете и ждала, когда ее позовут. Ее сердце билось быстрым ритмом, и она не могла оторвать взгляда от двери.

