

Six empty rectangular boxes arranged horizontally, intended for handwritten responses.

A row of five empty rectangular boxes with thick black borders, intended for handwritten responses.

A horizontal row of eight empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

A horizontal sequence of 15 empty rectangular boxes, likely used for inputting data or drawing shapes. This is followed by a short horizontal line segment with a small square at its right end, a comma, and another short horizontal line segment with a small square at its right end, indicating a break or continuation in the sequence.

□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□ □□ □□
□□□□□□□□□□ □□/□ □□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□
□□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□ □ □□□□□ □□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□

□□□□□ (□□ □□□□□□) □□□□ □□□□ □ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□

□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □ □□□□ □□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□□ □□/□-□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□
□□□ □ □□□□□ □□□□□ □□□□□' □ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□
□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□
□□□□

□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□

□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □ □□□ □□ □□□□□ □□□,

□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□

Однако вспомнил я о том, что вчера в гостях у нас был писатель из Болгарии, и решил спросить его о болгарской кухне.

— Уважаемый писатель, — начал я, — я бы хотел спросить вас о болгарской кухне. Извините, что я не могу представить вам ее на вкус, но я уверен, что вы ее оцените.

Писатель поклонился и начал говорить:

— Да, я знаю, что болгарская кухня очень вкусная. Но я не могу сказать, что я ее оценил. Я только что приехал из Болгарии, и я не могу сказать, что я ее оценил.

— Да, я знаю, что болгарская кухня очень вкусная. Но я не могу сказать, что я ее оценил. Я только что приехал из Болгарии, и я не могу сказать, что я ее оценил.

— Да, я знаю, что болгарская кухня очень вкусная. Но я не могу сказать, что я ее оценил. Я только что приехал из Болгарии, и я не могу сказать, что я ее оценил.

— Да, я знаю, что болгарская кухня очень вкусная. Но я не могу сказать, что я ее оценил. Я только что приехал из Болгарии, и я не могу сказать, что я ее оценил.

— Да, я знаю, что болгарская кухня очень вкусная. Но я не могу сказать, что я ее оценил. Я только что приехал из Болгарии, и я не могу сказать, что я ее оценил.

A horizontal row of ten empty rectangular boxes. Below this row, another row of ten boxes is shown, where the tenth box from the left is filled with a solid purple color.

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each divided into four quadrants by a diagonal line from top-left to bottom-right. These boxes are intended for children to practice writing digits.

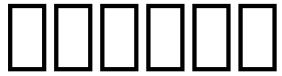
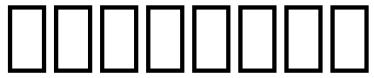
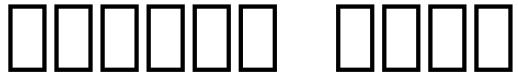
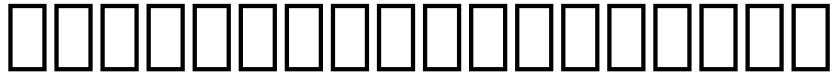
□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□-□□□□□□□ □□□□□□ □ □□□□□□□
□.□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□ □ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□

A horizontal row of ten empty square boxes, intended for children to draw or color in.

□□□□□ □□□□ □.□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□
□□□ □□-□□□□□□ □.□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□
□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □ □□ □□□□□ □□□□ □□□
□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□

□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □.□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□, □□□ □.□□□□□ □□□□□□□ □□
□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□





□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□
□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□

□□□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□

□□□□

□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□, □□□□□□□□□□□□□□□ □□□□
□□□□□ □□□ (□□□□□) □□□□□□ □□□□□□, □□□□□□ □□□ □ □□□□
□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□ (□□□ □□□) □□□ □□ □□□□

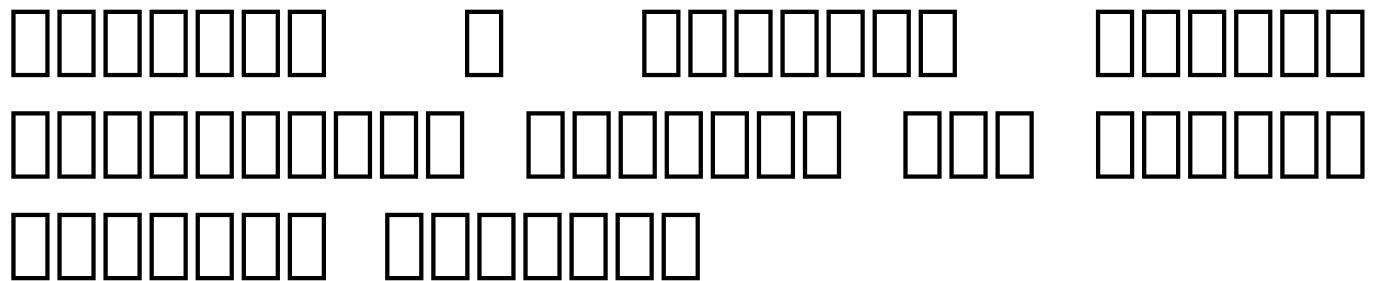
□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□, □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□, □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□, □□□□□□□ □□□ □□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□

ପ୍ରକାଶକ ପରିମା ପରିମା ପରିମା ପରିମା ପରିମା, ପରିମା, ପରିମା, ପରିମା,
ପରିମା, ପରିମା ପରିମା ପରିମା ପରିମା ପରିମା ପରିମା ପରିମା ପରିମା ପରିମା
ପରିମା ପରିମା

A horizontal row of 10 empty rectangular boxes, likely used for a list or a sequence of items. A single comma is positioned to the right of the last box.

□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□
□□□□□□ □□ □□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□□ □□ □□□
□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□
□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□ □□□
□□□ □□□-□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□

The image consists of three separate groups of five empty rectangular boxes. Each group is aligned horizontally. The first group has five boxes, the second group has three boxes, and the third group has five boxes.



□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□

□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□

□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□

□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □ □□□□□
□□□□□□□ □ □ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□

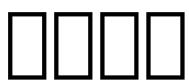
□□□□□, □□□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □ □□□□□□□ □□□□

□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□
□□□□□ □□□□□□□□ □□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □ □□□ □□
□□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □ □□
□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□
□□□

□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □
□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□, □□□□ □□□□□ □□□□
□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□

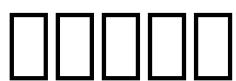


□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□ □□□□ □□□□□□□□

□□□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□
□□□□□□ □□□ □ □□ □□□□ □□□□□□□ □□ □ □□□□ (□□)□□ □□
□□□□□□ □□ □□ □□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□

□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□



□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□
□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□
□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□□□□□

○○○ ○○○○○○ ○○○○ ○○○○○○ ○○○○○○ ○○○○○○ (○○○)
○○○○○ ○○○ ○○○○○○ ○○○○○ ○○○ ○○○○○ ○○○○○○○○ ○○○○○○
○○○○○ ○○○○○ ○○○ ○○○ ○○○○○○ ○○○○○○○○○ ○○○ ○○○○ ○○
○○○○ ○○○○ ○○○ ○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○ ○○○○ ○○○○
○○○○○○○ ○○○ ○○○○ ○○○○○○○○ ○○○ ○○ ○○○○ ○○○○
○○○○○○○○ ○○○ ○○○○ ○○○○○○○○ ○○○ ○○ ○○○○ ○○○○ ?

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□/□□/□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□

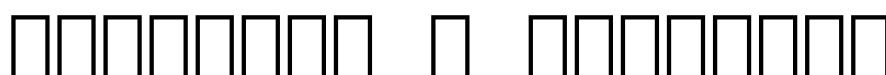
□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ (□□□□) □□□□□□□□□ □□□□□□□□□
□□□□□□□□□ □ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□ □□□ □□□□□□□, □□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□
□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□
□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□
□□□□ □□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□
□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□ □□□
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□ □□□
□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□ □□□ □□ □□□ □□□
□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□ □□□ □□ □□□ □□□

□□□□ □□□□□□ □□□ □□□, □□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□
□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□

□□□□□□□□□ □□□ □□□□, □□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□



□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□

□□□□□ □□□□ □□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□
□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □ □□□□ □□□□□
□□□□□□

□ □□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□
□□□□□, □□□□ □□□, □□□□ □□□□□, □□□□□□□ □□□ □□□,
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□
□□□□□ □□, □□□□ □□□□, □□□□ □□□ □□, □□□ □□□ □□
□□□□□□, □□□ □□□, □□□□ □□□, □□□□ □□, □□□ □□□□□,
□□□□□□□

□□□□□ □□□□□, □□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□,
□□□□ □□□□□, □□□□□□□ □□, □□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□ □ □□□
□□□□ □□ □□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□

A decorative horizontal bar consisting of a series of vertical rectangles of varying widths, creating a rhythmic pattern across the page.