

□□□□□ □□□□□ □ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□  
□□□□□ □'□ □ □□□□ □□□□□□ □□ □ □□ □□□ □□□□□□□□ □□ □□  
□□□□□□

□□□□ □□□□, □□□□□ □□□□□ □□ □ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□  
□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□

□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □ □ □ □ □□□□ □□□□□ □□□□  
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□  
□□□□ □□□□□□ (□□) □ □ □ □□□□ □□□□□□ □ □ □□□□ □□□□□ □□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□  
□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□

□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□

□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□

□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□ □□□ □□□□ □□□□□□, □□□□ □□□□  
□□□□ □ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ (□) □ □□ □□□□□ □□□ □□□□

□□□□ □□□□□ □□□□ (□) □□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□

□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□ □ □□ □□□□, □□□□□ □□□ □□□□□□  
□□□ □'□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□

□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□  
□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each with a black border, intended for children to draw or write in.

\_\_\_\_\_

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□ □□□□, □□□□□  
□□□ □□-□□ □□□□, □□□□□ □□-□□ □□□□, □□□□ □□□ □□-□□ □□□□, □□□□□  
□□-□□ □□□□,

ဗိုလ်ချုပ် ၁၂-၁၃ ရက်၊ ၁၉၆၅ ခုနှစ်၊ ၁၉၆၅ ခုနှစ်၊ ၁၉၆၅ ခုနှစ်၊  
၁၉၆၅ ခုနှစ်၊ ၁၉၆၅ ခုနှစ်၊ ၁၉၆၅ ခုနှစ်၊ ၁၉၆၅ ခုနှစ်၊ ၁၉၆၅ ခုနှစ်၊  
၁၉၆၅ ခုနှစ်၊ ၁၉၆၅ ခုနှစ်၊ ၁၉၆၅ ခုနှစ်၊ ၁၉၆၅ ခုနှစ်

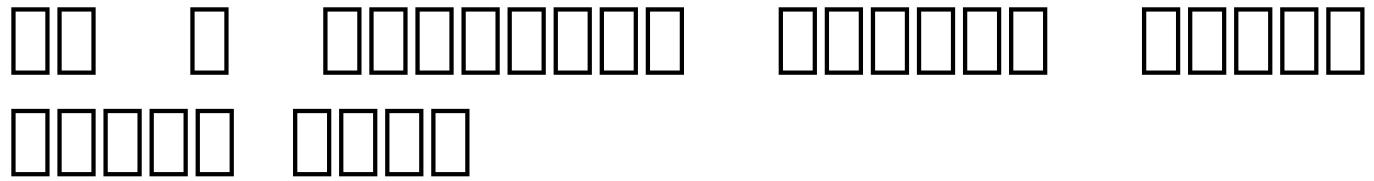
□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□□  
□□□, □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□-□□ □□□, □□□□□□ □□□□□  
□□□ □□□□□

□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□, □□□□ □□  
□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □-□ □ □□□, □□□□ □□ □□□□□ □□□□ □-  
□□ □□□□ □□□□ □□ □□ □□□□□ □□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□□  
□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□ □-□ □□□□

□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□ □□□□ □□□ □□□□□

- □□□□□□□□ □□□□□□□□



Он же вспоминал о том, что вчера в воскресенье в церкви было множество людей, и что в это воскресенье он сам не мог присоединиться к ним.

Следующее воскресенье было для него, как для всех, в церкви. Но в этот воскресенье он не мог присоединиться к остальным людям.

Он знал, что это было его последнее воскресенье в церкви, и что это было его последний день в жизни.

Следующий воскресенье было для него, как для всех, в церкви. Но в этот воскресенье он не мог присоединиться к остальным людям.

Следующий воскресенье было для него, как для всех, в церкви. Но в этот воскресенье он не мог присоединиться к остальным людям.

Следующий воскресенье было для него, как для всех, в церкви. Но в этот воскресенье он не мог присоединиться к остальным людям.

Следующий воскресенье было для него, как для всех, в церкви. Но в этот воскресенье он не мог присоединиться к остальным людям.

The diagram consists of four horizontal rows of empty rectangular boxes. The first row contains 5 boxes. The second row contains 6 boxes. The third row contains 10 boxes. The fourth row contains 11 boxes. This visual representation corresponds to the numerical sequence provided in the problem statement.

□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□-□□□□□  
□□□□□ □□□□□□ □□□ □ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□  
□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□  
□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□  
□□□□□ □ □□□□□□ □ □□□□□ □□□□□-□□□□□

□□□ □□□□ □ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□  
□□□ □□□□□

□ □□□□□ □□□-□□□□□□□ □□□□□□ □ □□□□-□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□  
□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

- □□□□□□□□□□, □□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□  
□□□-□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□

□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □ □□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□  
□□□□□□□>□□□ □ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□  
□□□□ □ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□  
□□□□□ □□□

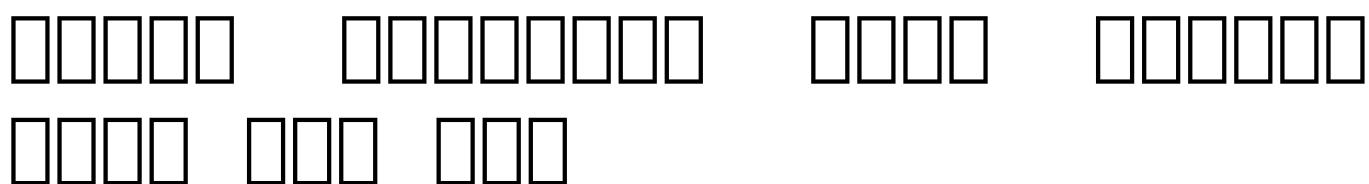
□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□  
□□□□ □□□□, □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□  
□□□□□□□ □ □□□□□□□ □□□, □□□□ □□□□□ □□□□ □□-□□□□□ □□□□  
□□□□□, □□-□□□□□ □□□□□□□ □□□□, □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□  
□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□, □□□□□□ □□□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□  
□□□□□, □□□□□□□□□□□ □□□□ □ □□□□□□□□ □ □ □□□□□□ □□□□  
□□□□□

□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□, □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□  
□□□□□□□ □ □□□ □□□ □□□□□ □□□□, □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□  
□□□□ □□□□□□ □ □□□□□□□-□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□ □ □  
□□□□□□ □□, □□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □ □□□□  
□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□ □□□, □□□□□ □□□□ □□□□  
□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□, □□□ □ □□□□□ □□□□ □□, □  
□□□□□□, □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□, □□□ □ □□□□□ □□□□ □□,

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□, □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□

□□□□□□□ □□□□□□

- □□□□□□□□□□



Следует отметить, что в последние годы в Китае наблюдается тенденция к уменьшению количества и качества производимой продукции. Это связано с тем, что китайские производители сталкиваются с рядом проблем, включая недостаток сырья, высокую стоимость труда и растущую конкуренцию со стороны других стран. Вместе с тем, китайские производители продолжают инвестировать в новые технологии и оборудование, чтобы поддерживать свою конкурентоспособность на мировом рынке.

□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

□□□□ □□□□, □□□□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□  
□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□□□  
□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□

□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□  
□□□□□□□□□ □□□□□□□□□, □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□  
□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□  
□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□  
□□□□□□□□□

□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□ □□ □□□□□□□ □□□□□

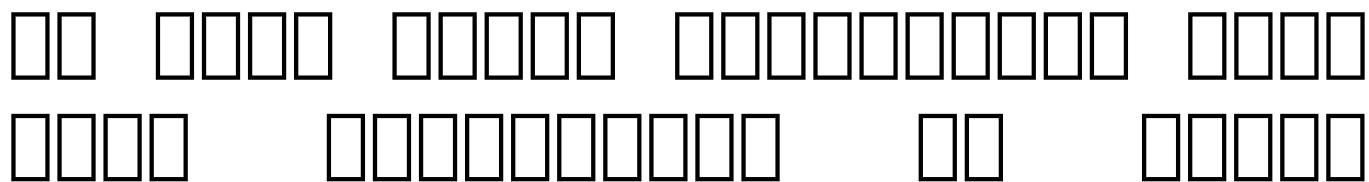
□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□  
□□□□□□, □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□-□□□□□ □□□□  
□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□, □□□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□, □□□□□ □□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□, □□□□□ □□□□

□□□□□□□ □□□□□□, □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□,  
□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□, □□□□□□□□□□ □□□□, □□□□□

□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□  
□□□, □□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□

□□□ □□□-□□ □□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□  
□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □ □□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□□  
□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□, □□□□□ □□□□□ (□□□□□) □□  
□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□□ □□□□ □ □□□□□ □□□□□□ □□□ □ □□□□ □□□□□  
□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□

- □□□□□□□□□□



# Литература

Литературата е изкуство за изразяване на чувствата и мисълта на човека чрез писано или говорено слово. Тя е един от най-старите видове изкуства, които са съществували още в античността.

Съвременната литература е изкуство за изразяване на чувствата и мисълта на човека чрез писано или говорено слово. Тя е един от най-старите видове изкуства, които са съществували още в античността, като например епосът - "Илиада" и "Хомер".

Съвременната литература е изкуство за изразяване на чувствата и мисълта на човека чрез писано или говорено слово.

Съвременната литература е изкуство за изразяване на чувствата и мисълта на човека чрез писано или говорено слово. Тя е един от най-старите видове изкуства, които са съществували още в античността, като например епосът - "Илиада" и "Хомер".

Съвременната литература е изкуство за изразяване на чувствата и мисълта на човека чрез писано или говорено слово; тя е един от най-старите видове изкуства, които са съществували още в античността, като например епосът - "Илиада" и "Хомер".

Съвременната литература е изкуство за изразяване на чувствата и мисълта на човека чрез писано или говорено слово (литература, книга и драма) и е един от най-старите видове изкуства, които са съществували още в античността.

Съвременната литература е изкуство за изразяване на чувствата и мисълта на човека чрез писано или говорено слово, които са съществували още в античността, като например епосът - "Илиада" и "Хомер".

-литература

---

The image shows a horizontal row of 20 empty rectangular boxes. These boxes are organized into four distinct groups, each containing five boxes. The groups are separated by small gaps. The boxes are outlined in black and have a white interior.

□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□

□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□

□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□□□ □□□□□ □ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□  
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□  
□□□□□□□ □□□

□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□  
□□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□ □ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □ □□□□□□□□□ □□  
□□□□ □ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□/□□ □□ □□□□  
□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□

A decorative horizontal bar at the bottom of the page featuring a repeating pattern of vertical bars of varying heights, creating a textured, grid-like appearance.

- □□□□□□□□□□

A horizontal row of seven empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

A horizontal row of ten empty square boxes, each with a black border, intended for children to draw or write in.

Six empty rectangular boxes arranged horizontally, intended for handwritten responses.

The image consists of three identical horizontal rows of ten empty rectangular boxes. Each box is defined by a black outline and is completely white inside. The boxes are evenly spaced and extend across the width of the image.

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □  
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□,  
□□□□□□□ □□□□□ □□-□□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□ □□□□□  
□□□□□□□□□ □□□□□, □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□ □ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □  
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□ □□ □□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□

□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□ □□□ □ □□□□□□□□ □□ □□□ □ □□□□  
□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□ □  
□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□, □□□□□□ □□□□□□□ □□□  
□□□□□□□□□ □ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□

କାହାର ପାଇଁ, କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ  
କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ  
କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ  
କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ  
କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ  
କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ

□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□□□

□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□

- □□□□□□□□□□

---

□□□□□□□ □□-□□ □□□□□ □□□□□□□  
□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□  
□□□□□□□□ □□□□□□

□□□□□□□□ □□□□□ □ □ □□□ (□□□□□) □□□□□□□ □□□□□  
□□□□□ □ □ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □ □ □□□ □□□  
□□□□□□□□ □□□□□ □ □ □□□ □□□□□□ □ □ □□□

□□□ □□□□□ □□□ □ □ □□□ □□□ □ □ □□□ (□□□□□)  
□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□  
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□  
□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□

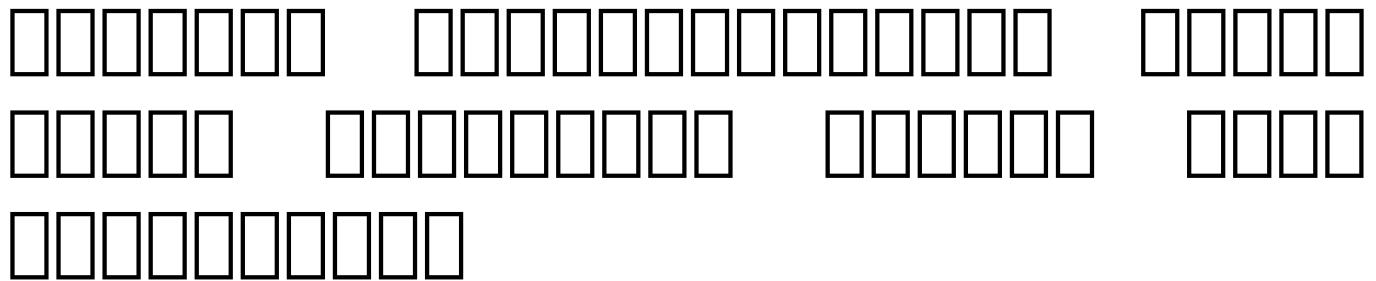
□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □ □□□ □□□□□ □□□ □□  
□□□ □□æ□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□  
□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □ □□ □□□ □□  
□□□, □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□

□□□□□ □ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□

□□□□ □□□ □□□□□ □□□□, □□□□□□□ □□□□□ □□□  
□□□□□□□□□, □□□□□□□ □□□: □□ □□□□ □□□□□,  
□□□□- □□□□□ □□□□, □□□ □□□□, □□□□ □□□□ □□□□, □□  
□□□, □□□□ □□□□□, □□□□ □□□□, □□□□ □□□, □□□□□□  
□□□□, □□□□ □□□□□

□□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□, □□□□□ □□□□□ □□□□  
□□□□□ □□□□□□□ □□- □□□□□ □□□□□ □□ □□□□

-□□□□□ □□□□□□□



□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□□□ □  
□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□  
□□□□□□□ □ □□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □ □□□□□ □□□□□  
□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□

□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □  
□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□ □ □□□□□□ □□ □□□□ □□□ □□ □□□□□

□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□  
□□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□  
□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□  
□□□ □□□ □□□ □□□

- □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ , □□□□□□□□□□