

□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□

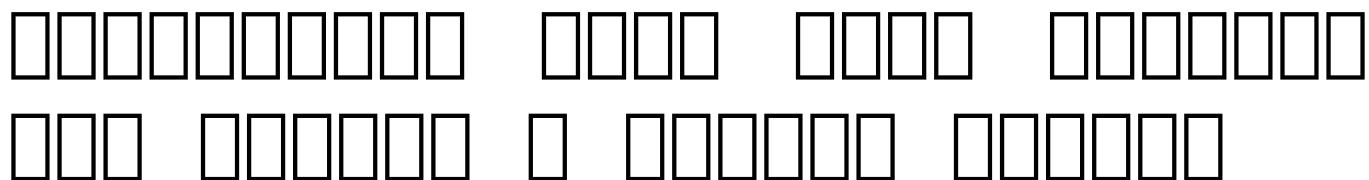
□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□  
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□



□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□  
□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□ □ □□□ □□□□□□□□ □□□  
□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ (□□)

A horizontal row of 20 empty rectangular boxes, each divided into four quadrants by a grid pattern. These boxes are intended for children to practice writing their names.

\_\_\_\_\_



□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□  
□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□  
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□  
□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□□□□□ □□□□ □□ □□ □□□□ □□□□□ □ □□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□  
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□,  
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

蒙古族 传统 文化 保护 方案

蒙古族文化是蒙古族人民在长期的历史发展过程中创造的，是蒙古族人民智慧的结晶。蒙古族文化具有鲜明的民族特色和地域特征，是蒙古族人民精神财富的重要组成部分。蒙古族文化不仅对蒙古族人民的生活产生了深远影响，而且对整个中华民族的文化发展也产生了重要影响。

蒙古族文化是蒙古族人民在长期的历史发展过程中创造的，是蒙古族人民智慧的结晶。蒙古族文化具有鲜明的民族特色和地域特征，是蒙古族人民精神财富的重要组成部分。蒙古族文化不仅对蒙古族人民的生活产生了深远影响，而且对整个中华民族的文化发展也产生了重要影响。

---



蒙古族文化是蒙古族人民在长期的历史发展过程中创造的，是蒙古族人民智慧的结晶。蒙古族文化具有鲜明的民族特色和地域特征，是蒙古族人民精神财富的重要组成部分。蒙古族文化不仅对蒙古族人民的生活产生了深远影响，而且对整个中华民族的文化发展也产生了重要影响。

蒙古族文化是蒙古族人民在长期的历史发展过程中创造的，是蒙古族人民智慧的结晶。蒙古族文化具有鲜明的民族特色和地域特征，是蒙古族人民精神财富的重要组成部分。蒙古族文化不仅对蒙古族人民的生活产生了深远影响，而且对整个中华民族的文化发展也产生了重要影响。



‘‘**我**的**父**親**是**一**位**很**好**的**人**，**他**很**愛**我，**我**很**愛**他。但**我**不**想**他**再**活**著**了，**我**不**想**他**再**活**著**了。我**要**他**死**，**我**要**他**死，**我**要**他**死……’’

‘‘**我**的**父**親**是**一**位**很**好**的**人**，**他**很**愛**我，**我**很**愛**他。但**我**不**想**他**再**活**著**了，**我**不**想**他**再**活**著**了。我**要**他**死**，**我**要**他**死，**我**要**他**死……’’

---



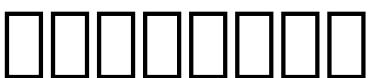
‘‘**我**的**父**親**是**一**位**很**好**的**人**，**他**很**愛**我，**我**很**愛**他。但**我**不**想**他**再**活**著**了，**我**不**想**他**再**活**著**了。我**要**他**死**，**我**要**他**死，**我**要**他**死……’’

‘‘**我**的**父**親**是**一**位**很**好**的**人**，**他**很**愛**我，**我**很**愛**他。但**我**不**想**他**再**活**著**了，**我**不**想**他**再**活**著**了。我**要**他**死**，**我**要**他**死，**我**要**他**死……’’

‘‘**我**的**父**親**是**一**位**很**好**的**人**，**他**很**愛**我，**我**很**愛**他。但**我**不**想**他**再**活**著**了，**我**不**想**他**再**活**著**了。我**要**他**死**，**我**要**他**死，**我**要**他**死……’’



□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□  
□□□□□ □□□ □□□□□ □ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□  
□□□□



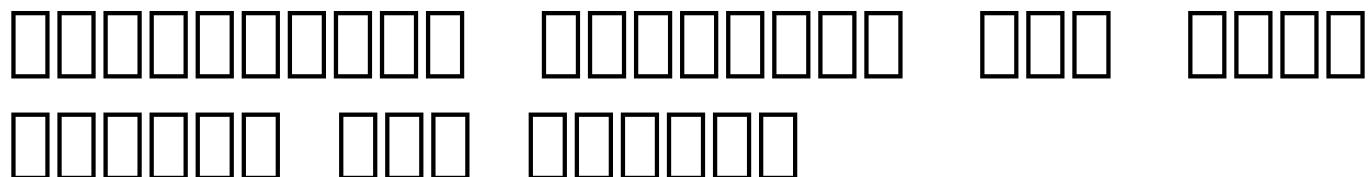
□□□□□□□□□ □ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□  
□□□□□□□□ □□□□□ □ □ □□□□□□□ (□ □□□□□□□) □□□□□□ □ □□□ □□□  
□□□□□□□□ □□□□ □ □ □ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □  
□□□□□□ □□□□□□ □□□

A decorative horizontal bar at the bottom of the page. It features a repeating pattern of small squares and rectangles in a light beige color, set against a white background. The pattern is composed of thin vertical lines and short horizontal segments, creating a textured, grid-like appearance.

□ □□ □□□ □□□, □□□□□□□□□ □□□ □ □□□ □□ □□□□□□□ □□□□  
□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□  
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□

ପ୍ରକାଶ ପାତାରେ ପାତାରେରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ  
ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ, ପାତାରେ-ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ,  
ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ, ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ  
ପାତାରେ ପାତାରେ, ପାତାରେରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ, ପାତାରେ  
ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ  
ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ, ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ

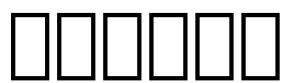
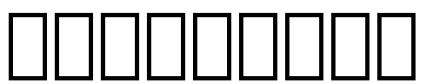
□ □□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □ □□□□ □□□□□  
□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□, □□□□□ □□□□, □□□□□, □□□□, □□□,  
□□□□ □□□, □□□□, □□ □□□□, □□ □□, □□□□□ □□□□□□□  
□□□□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□ □□□□



□□□□□□□□□□ □□□□, □□□ □□ □□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□

жизни. Всё это было ясно, но в то же время не было ясно, что же это было.

Следующий день был для меня полон ощущения опасности. Я знал, что вчера я совершил ошибку, и что это может привести к опасным последствиям. Но я не знал, как избежать этого.



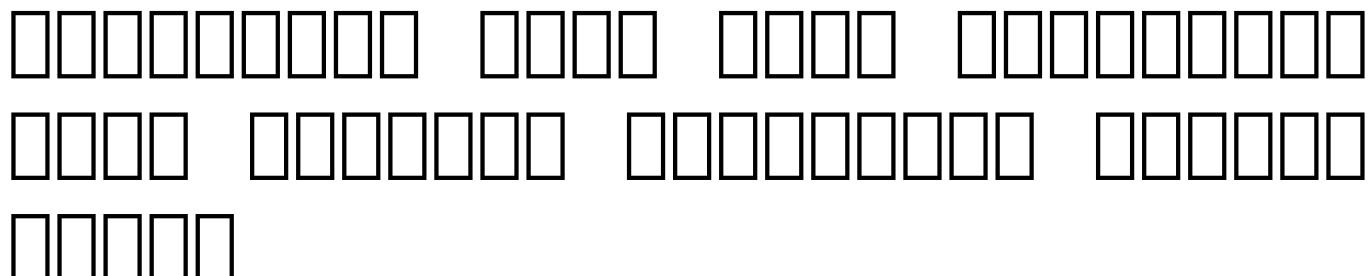
Вечером я вернулся в город и нашел там «Книжный магазин» — книжный магазин, который я знал из прошлого. Там я купил книгу о том, как избежать опасности.

На следующий день (это было утром) я начал читать книгу и понял, что это было правильное решение.

Книга была интересной, но я не мог её оторваться. Я читал её с удовольствием, но одновременно чувствовал опасность. Я знал, что если я буду читать книгу слишком долго, то это может привести к опасным последствиям.

Но я продолжал читать книгу, потому что она была интересной. Я знал, что это было правильное решение.

□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□, □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□□□□□□□ □□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□, □□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□  
□□□□□ □□□, □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□  
□□□□□



□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□

□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□

□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□

□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□  
□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□, □□□□  
□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

ମୁଣ୍ଡ କାହାର ପାଇଁ କାହାରଙ୍କ କାହାରଙ୍କ କାହାରଙ୍କ କାହାରଙ୍କ  
କାହାରଙ୍କ କାହାରଙ୍କ କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାରଙ୍କ  
କାହାରଙ୍କ କାହାରଙ୍କ କାହାରଙ୍କ କାହାରଙ୍କ କାହାରଙ୍କ କାହାରଙ୍କ  
କାହାରଙ୍କ