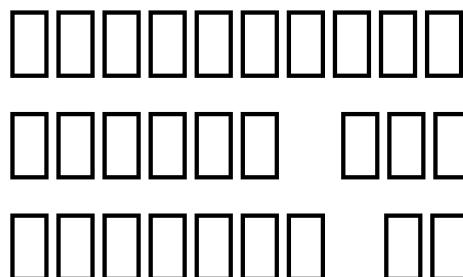


“**我**们要**做**好**本**职**工**，**服**务**好**广**大**的**人**民，**我**们**要**把**公**司**办**成**一**个**有**良**好**的**企**业”**这**是**王**士**林****常**说**的**。

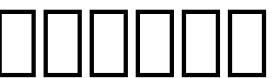
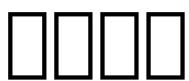
□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□



□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□
□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ (□) □ □□□□ □□□□□ □□□□
□□□□□□□ □□□ □□ □□□□ □□□

□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□
□□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□ □□

□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□□□
□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□ □□ □□ □□□□□□
□□ □□□□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□ □□□
□□□□□□



 ,  

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□

История о любви и ненависти в России

София Краснова

София Краснова, 30 лет, изучала историю в университете. Ее интересовало все, что связано с прошлым России. Она любила исследовать старые документы, фотографии и архивные материалы. Однажды она нашла в архивах уникальную фотографию, на которой изображалась женщина в костюме XVIII века. София была поражена ее красотой и решительно решила ее воссоздать. Для этого она изучила историю моды того времени, изучила различные техники костюмирования и даже посетила мастер-классы по созданию исторических костюмов. В итоге София создала настоящий шедевр, который стал предметом гордости для нее. Но однажды она обнаружила, что ее костюм пропал. София была в шоке и не знала, что делать. Ее муж, Илья, был уверен, что это сделали ее коллеги по университету, которые завидовали ее успехам. София же была уверена, что это сделал кто-то из ее близких. Но кто же мог бы這麼? София не могла найти ответа на этот вопрос.

София Краснова, 30 лет, изучала историю в университете. Ее интересовало все, что связано с прошлым России.

София Краснова, 30 лет, изучала историю в университете. Ее интересовало все, что связано с прошлым России. София Краснова, 30 лет, изучала историю в университете. Ее интересовало все, что связано с прошлым России. София Краснова, 30 лет, изучала историю в университете. Ее интересовало все, что связано с прошлым России. София Краснова, 30 лет, изучала историю в университете. Ее интересовало все, что связано с прошлым России. София Краснова, 30 лет, изучала историю в университете. Ее интересовало все, что связано с прошлым России. София Краснова, 30 лет, изучала историю в университете. Ее интересовало все, что связано с прошлым России.

София Краснова, 30 лет, изучала историю в университете. Ее интересовало все, что связано с прошлым России. София Краснова, 30 лет, изучала историю в университете. Ее интересовало все, что связано с прошлым России. София Краснова, 30 лет, изучала историю в университете. Ее интересовало все, что связано с прошлым России. София Краснова, 30 лет, изучала историю в университете. Ее интересовало все, что связано с прошлым России. София Краснова, 30 лет, изучала историю в университете. Ее интересовало все, что связано с прошлым России.



□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□
□□□ □□□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□
□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□
□□□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□ □□

□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□
□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□
□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□
□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□ □□□□
□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□ □□□□
□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□ □□□□

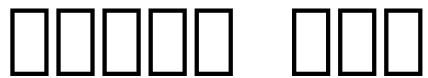
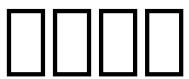
.....

□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□

□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□

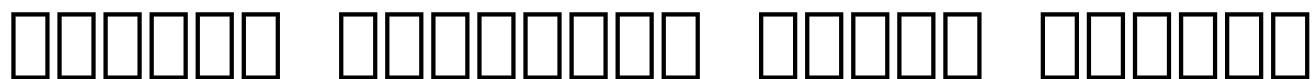
□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□□ □ □□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□
□□□□ □□□□



□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□□□□□ □□□
□□(□□) □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□, □□□ □□ (□□)
□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□ □□□ (□□) □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□ □

□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□

ପ୍ରକାଶକ ମହିନା ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରକାଶନ କରିବାରେ ଦେଇଲୁ ଏହାରେ
ପ୍ରକାଶକ ମଧ୍ୟ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରକାଶନ କରିବାରେ ଦେଇଲୁ ଏହାରେ

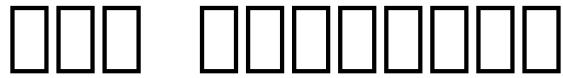
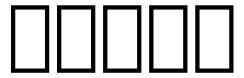
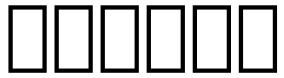


ପ୍ରକାଶକ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରକାଶନ କରିବାରେ ଦେଇଲୁ ଏହାରେ
ପ୍ରକାଶକ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରକାଶନ କରିବାରେ ଦେଇଲୁ (ଏ ଏହା) ଏହାରେ ଏହା
ପ୍ରକାଶକ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରକାଶନ କରିବାରେ ଦେଇଲୁ ଏହାରେ ଏହା
ପ୍ରକାଶକ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରକାଶନ କରିବାରେ ଦେଇଲୁ (ଏହାରେ)
ଏହାରେ

ପ୍ରକାଶ-ରେ ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା
ଏହା ଏହା-ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା
ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା

ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା (ଏହାରେ) ଏହା ଏହାରେ
ଏହାରେ ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା, ଏ:
ଏହାରେ ଏହା, ଏହାରେ, ଏହାରେ ଏହା, ଏହାରେ ଏହା ଏହା,
ଏହାରେ , ଏହାରେ ଏହା, ଏହାରେ ଏହା, ଏହାରେ ଏହା,
ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହାରେ ଏହାରେ

ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା



□□□□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□ □
□□□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□□
□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□-□□ □□□□
□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□

The diagram consists of five horizontal rows of empty rectangular boxes. The first row contains 10 boxes. The second row contains 8 boxes. The third row contains 10 boxes. The fourth row contains 6 boxes. The fifth row contains 7 boxes.

□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□
□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □ □ □□□□□□□,

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□ □ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□

□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□
□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

The diagram consists of four horizontal rows of rectangles. The top row contains 10 rectangles. The second row contains 8 rectangles. The third row contains 5 rectangles. The bottom row contains 7 rectangles.

The diagram consists of two horizontal rows of rectangles. The top row has seven rectangles of increasing width from left to right, followed by a single small rectangle, and then four more rectangles of increasing width. The bottom row has eight rectangles of increasing width from left to right.

□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□

□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□

A horizontal row of ten empty square boxes, intended for children to draw or color in.

□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□

□□□□□□ □□ □□ □□□ □□□□ □□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□

□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□,

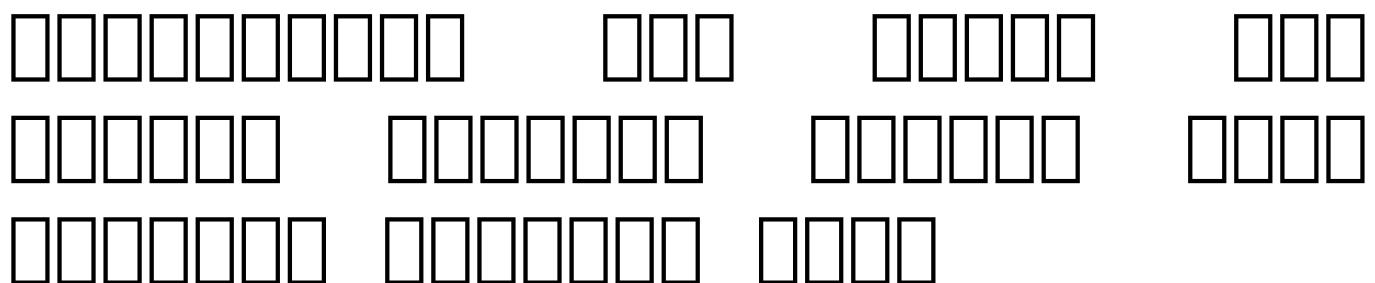
□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□ □□□□□□

□□□□ □□□□, □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □ □□□□□□ □□□□□□
□□□ □□□□ □ □ □□□□□□□-□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□
□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □ □□□ □□□□ □□
□□□ □□□□□□ □□□ □ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□
□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□

□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□. □□□□ □□□, □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□, □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□-□-□-□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□ □□□ □ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□



□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□□ □□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□

□□□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□, □□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□
□□□□ □□□

□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□, □□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□ □□□ □□□□□ □□□ □□ □□□
□□□□□□□□, □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□ □□□ □□□
□□□□□ □□□ □□ □□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□□□ □□ □□□ □□
□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□