



□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□
□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □ □ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □ □ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□□
□□□□

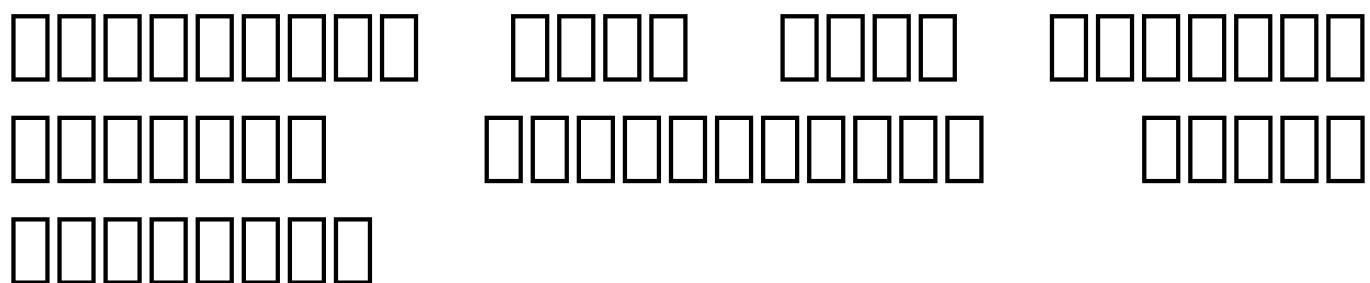
□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□ □□□□
□□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□□□□
□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□

□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ (□□□□□) □□
□□□□□ □□□ □□ □□□ □□□ □□□, □□ □□□□□ □□ □□□□ □□ □□
□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□

□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ (□□□□ □□□□) □□□ □□□□ □□□□ □□
□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□ □□
□□□□□□□ □□□□□ □ □□□ □□□□ □ □ □□□□ □□□□

□□□□□□□, □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□
□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□ (□□□□□ □□□□□) □□
□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□
□□□□□

□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□



□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□
□□□□□□□ □□□□

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each with a black border, intended for children to draw or write in.

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each with a black border, intended for children to draw or write in.

A horizontal row of 12 empty rectangular boxes, each with a black border, intended for children to write their names in.

1

Five empty rectangular boxes for writing, arranged horizontally.

四、填空题

A row of five empty rectangular boxes for writing names.

□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□, □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□

□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□
□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□

Он знал, что это было неожиданно, но неожиданно для него было то, что в этот момент он ощутил сильную боль в груди, будто кто-то сжал его сердце. Он сжал кулаки и глубоко вздохнул, пытаясь сгладить эти чувства.

Он знал, что это было неожиданно, но неожиданно для него было то, что в этот момент он ощутил сильную боль в груди, будто кто-то сжал его сердце. Он сжал кулаки и глубоко вздохнул, пытаясь сгладить эти чувства.

Он знал, что это было неожиданно, но неожиданно для него было то, что в этот момент он ощутил сильную боль в груди, будто кто-то сжал его сердце. Он сжал кулаки и глубоко вздохнул, пытаясь сгладить эти чувства.

Он знал, что это было неожиданно, но неожиданно для него было то, что в этот момент он ощутил сильную боль в груди, будто кто-то сжал его сердце. Он сжал кулаки и глубоко вздохнул, пытаясь сгладить эти чувства.

Он знал, что это было неожиданно, но неожиданно для него было то, что в этот момент он ощутил сильную боль в груди, будто кто-то сжал его сердце. Он сжал кулаки и глубоко вздохнул, пытаясь сгладить эти чувства.

Он знал, что это было неожиданно, но неожиданно для него было то, что в этот момент он ощутил сильную боль в груди, будто кто-то сжал его сердце. Он сжал кулаки и глубоко вздохнул, пытаясь сгладить эти чувства.

“**我**们

Жанрът на творчеството на Калоян Симеонов е разнообразен, включващ и поетика, и проза, и есетворчество, и публицистика, и писателска езикология.

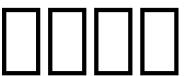
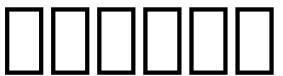
Съществуващите във времето на Калоян Симеонов са публицистични, поетични, прозаични и езикологични.

Съществуващите във времето на Калоян Симеонов са публицистични, поетични, прозаични и езикологични.

Съществуващите във времето на Калоян Симеонов са публицистични, поетични, прозаични и езикологични.

Съществуващите във времето на Калоян Симеонов са публицистични, поетични, прозаични и езикологични.

Съществуващите във времето на Калоян Симеонов са публицистични, поетични, прозаични и езикологични.



□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□

□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□□□

□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□ □□ □□□□ □□□□