

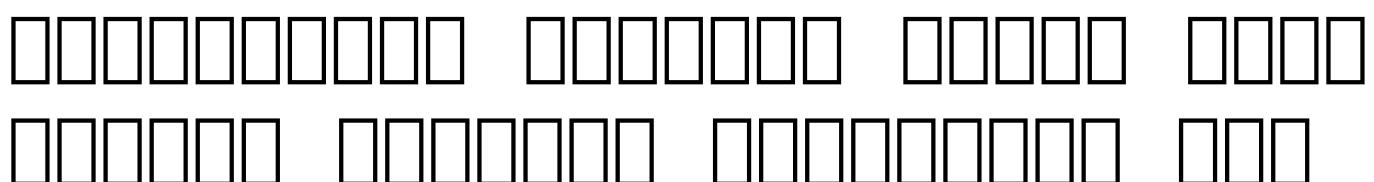
□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□  
□□□ □□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□, □□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□  
□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□  
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□, □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□

□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□ □□□ □□

□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□

□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□  
□□□ □□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□  
□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□  
□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□-□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□ □□

□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□  
□□□□□ □ □□□□□ □ □□□□ □□□



□□□□□□□□□□ □□ □□□□□□□□-□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□  
□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□ □□  
□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□□□ □□  
□□□□□□ □□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□'□ □□□□□□□□  
□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□  
□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

Городской голова Симферополя Михаил Ефремов, который вчера на заседании горсовета отчитался о проделанной работе по решению проблем с водоснабжением, заявил, что в ближайшее время в городе не будет отключений горячего водоснабжения.

A horizontal row of 20 empty rectangular boxes, divided into five distinct groups by thin vertical lines. Each group contains four boxes. The boxes are white with black outlines.

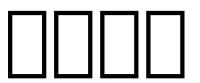
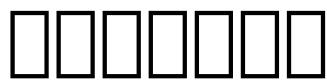
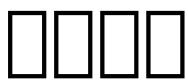
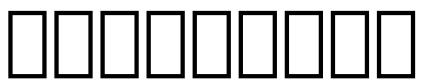
□□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□  
□□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□

□□□□ □□□□□ □□□□ □□□, □□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□ □□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□

□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□□  
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□  
□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□ □□□□  
□ □□ □□□ □□□ □□□□□ □□ □□ □□□□□ □□ (□□) □□ □□□□□□□ □□  
□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□

□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ (□□) □□□□□□ □□□ □□□  
□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□  
□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□ □□□□□  
□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□

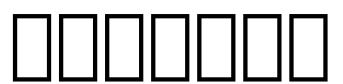
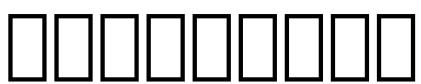
□□□□ □□□ □□□□, □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□  
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□  
□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□

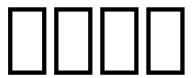
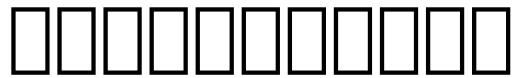


\_\_\_\_\_ 1000 1000 1000 1000000000 1000000 1000000 1000000 0 0  
1000000 1000000 1000 10000 00 (00) 10000 00 1000 1000000000 000  
000000

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□  
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□

□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□  
□□□□□ □□□ □□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□,  
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□  
□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□





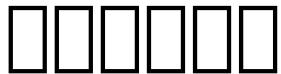
Жанрът на творчеството на Калоян Симеонов е същността на творчеството на писателя. Той е писател на съвременни събития и съвременни теми, но и на съвременни теми и събития от предишни години. Той е писател на съвременни теми и събития, които са съвременни за него, но и за читателя му.

Творчеството на Калоян Симеонов е същността на творчеството на писателя. Той е писател на съвременни събития и съвременни теми, но и на съвременни теми и събития от предишни години. Той е писател на съвременни теми и събития, които са съвременни за него, но и за читателя му.

Калоян Симеонов е писател на съвременни събития и съвременни теми, но и на съвременни теми и събития от предишни години, които са съвременни за него, но и за читателя му.

Творчеството на Калоян Симеонов е същността на творчеството на писателя. Той е писател на съвременни събития и съвременни теми, но и на съвременни теми и събития от предишни години, които са съвременни за него, но и за читателя му. Той е писател на съвременни теми и събития, които са съвременни за него, но и за читателя му. Той е писател на съвременни теми и събития, които са съвременни за него, но и за читателя му. Той е писател на съвременни теми и събития, които са съвременни за него, но и за читателя му. Той е писател на съвременни теми и събития, които са съвременни за него, но и за читателя му. Той е писател на съвременни теми и събития, които са съвременни за него, но и за читателя му. Той е писател на съвременни теми и събития, които са съвременни за него, но и за читателя му.

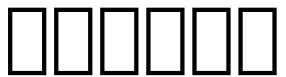
---



□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□  
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□: □□□□□ □□□□□  
□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□ □ □ □□□□ □ □□□□ □□□□□□  
□□□□□□ □□ □□ □□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□  
□□: □□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□-□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□,  
□□□□□□□□□ □□□□□ □ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□ □ □□□□□  
□□□□ □ □ □□□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□ □□ □□□□□□  
□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□ □ □□□□ □□□ □□□□□□ □□ □□  
□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□ □□  
□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□

□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□□ □ □□□□□□ □□□□□□□

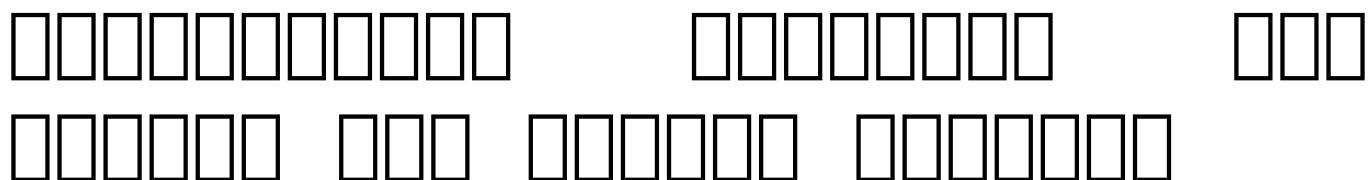
A horizontal row of ten empty square boxes, intended for children to draw or color in.



□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□  
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□  
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□  
□□□□□□□□

ପ୍ରକାଶିତ ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା  
ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା  
ପାଠ୍ୟମାଲା, ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା  
ପାଠ୍ୟମାଲା

□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□, □□□□-□□□□□ □□□□ □□□□□, □□□□ □□□□□, □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□, □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□



□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□, □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□  
□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□  
□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□, □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □  
□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □ □□□□□□□ □□□  
□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□



□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□  
□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□  
□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□  
□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□  
□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□



□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□  
□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□  
□□□□□□□□□□ □□□□□□

○○ ○○○○○○ ○○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○○○○○○ ○○○○○○○○ ○○○○  
○○○○○○○○○○- ○○○ ○○ ○○○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○○○○○ ○○○ ○○○○  
○○○○○○ ○○○ ○○○○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○○○○○ ○○○ ○○○○  
○○○○

□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□

□□□□□ □□□□□□□□ □-□□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □ □□□□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

ପ୍ରକାଶିତ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ  
ମହିନେ ମହିନେ (ମହିନେ) ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ, ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ  
ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ, ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ  
ମହିନେ: ମହିନେ ମହିନେ, ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ  
ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ, ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ, ମହିନେ ମହିନେ,  
ମହିନେ, ମହିନେ ମହିନେ, ମହିନେ ମହିନେ, ମହିନେ ମହିନେ, ମହିନେ  
ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ  
ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ

□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □ □□□□  
□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□□□□□□