

□□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□  
□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□-□□□□□□□□ □ □□□□□□□□□ □□□ □□□□  
□□□ □□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□□□ □□□ □ □□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □ □□□□□□

□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□  
□□□□ □□□ □□□□□□□

□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□  
□□□□ □□□ □□□□□□□

□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□'□ □□□□□□□  
□□□ □□□□□□, □□□□, □□□□□□□□□□, □□□□ □□□□  
□□□□□□□□, □□□ □□□□, □□□□□□□□, □□□□□□ □□□□, □□□□  
□□□ □ □□□ □□□□, □□□□ □□□ □□□□ □□□, □□□  
□□□□□□□□, □□ □ □ □ □□□□□□ □□□ □□□□□□□  
□□□□□□□

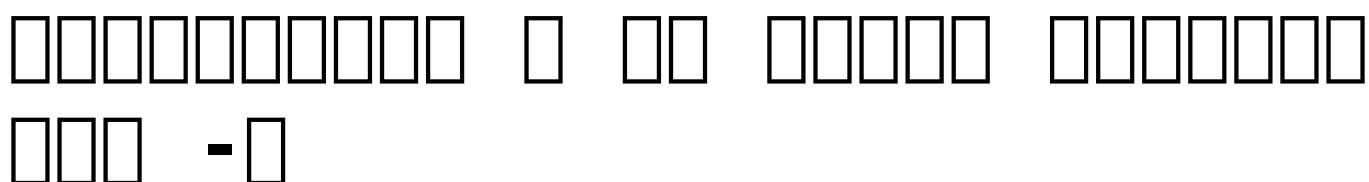
□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□  
□□□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□  
□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□

□□□□□□□□□□ □□□ □ □□□□□ □□□□  
□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□  
□□□□

□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□□ □□□□ □□□□  
□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□

□□ □□□□□□ □□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□  
□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□

□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□ □□□□□  
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□, □□□□□ □□, □□□□□ □□, □□□□□□□ □□□  
□□□□□, □□□□□ □□□□□, □□□□□ □□, □□□□□ □□□, □□□□□□□ □□□□□ , □□□□□  
□□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□ □□ □□□□□  
□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□



□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□

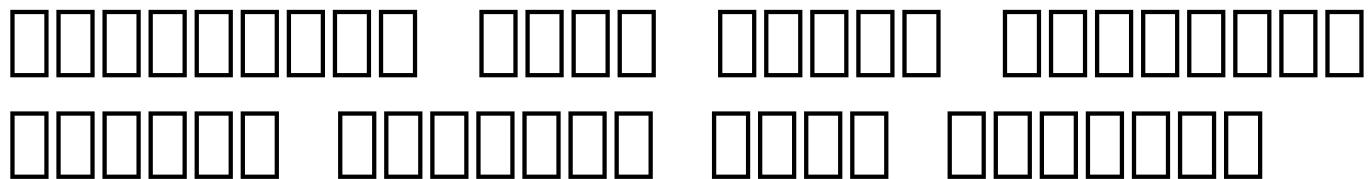
□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ (□) □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□  
□□□ □ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□( □) □□□□□□ □□□□ □□□□  
□□□□□□ □□□ □□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□  
□□□□□□ □□□ □□□□

□□□□□ □□□□□, □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□

□□□□□ □□□ □□□□□□

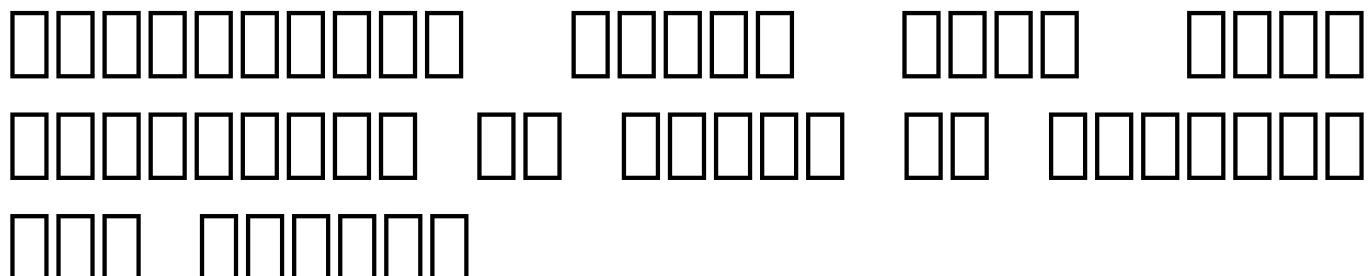


□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□  
□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□

□□□□□ □□□□□□ □□□□ □ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□  
□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□, □□□□□□□□ □□□, □□□□□□□□  
□□□□□□□, □□□□□□□, □□□□□□, □□□□□□□□, □□□□ □□ □□□□□□  
□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□  
□□□□□□, □□□□□□□□, □□□□□□□□, □□□ □□□□□□□□ □□□□□□  
□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□

□□□ □□□ □□□, □□□□□ □□□□□ □□ □□□, □□□□□ □□□ □□□□□  
□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□  
□□□□ □□□□ □□□ □□□, □□ □□ □□ □□□ □□ □□□ □□□□□ □□□  
□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□  
□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□  
□□□□□ □□□ □□□, □□□□□ □□□□□

□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□  
□□□□, □□□ □□□□□ □□□□ □□□, □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□  
□□□□□□, □□□ □□□□□□□□ □□□□, □□□□ □□□, □□□□ □□□□, □□□□  
□□□□□□ □□□□, □□□□ □□□□ □□ □□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□  
□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

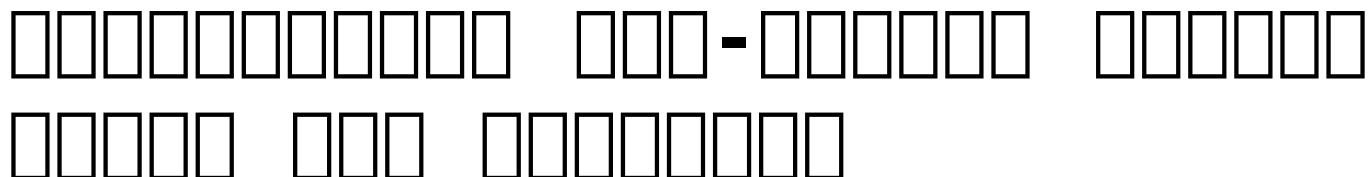


□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□  
□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□  
□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □ □□□□  
□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□  
□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□  
□□□ □□□ □ □ □□□□□□ □□□□ □ □ □□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□

□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

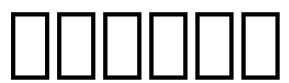
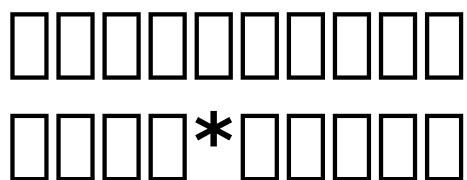
□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□  
□□□□□□□ □ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □  
□□□□□ □□□□□ □□ □ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□



□□□□□□□□□□ □□□-□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □ □  
□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□  
□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□

လေယခံမှုပါ, လေယခံမှုပါ သိမ်းဆည်းရန် လေယခံမှုပါ, လေယခံမှုပါ  
(လေယခံ)လေယခံမှုပါ လေယခံမှုပါ, လေယခံမှုပါ (လေယခံ) လေယခံမှုပါ  
လေယခံမှုပါ, လေယခံမှုပါ သိမ်းဆည်းရန် လေယခံမှုပါ လေယခံမှုပါ,  
လေယခံမှုပါ လေယခံမှုပါ လေယခံမှုပါ လေယခံမှုပါ လေယခံမှုပါ လေယခံမှုပါ

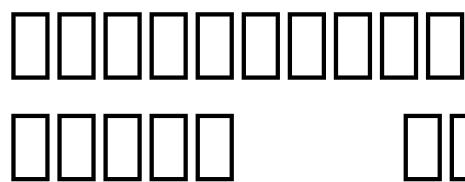
Изучение языка  
и культуры Китая  
важно для дальнейшего  
развития науки и  
культуры в Китае, а  
также для улучшения  
связей между Китаем  
и другими странами.  
Важно отметить, что  
изучение языка и  
культуры Китая не  
только способствует  
лучшему пониманию  
и восприятию китайской  
культуры, но и способствует  
лучшему пониманию  
и восприятию китайской  
культуры.



A horizontal row of 24 small, white, rectangular boxes arranged in three rows of eight. These boxes likely represent individual data points or items in a collection.

□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ (□□)□

□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□, □□  
□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□  
□□□□□ □□□ □□□□□ □ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□  
□□□□□



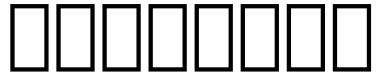
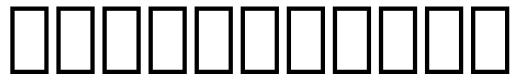
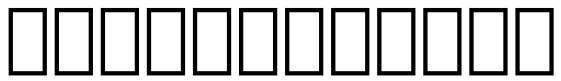
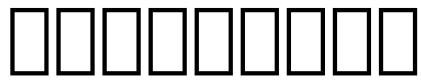


□□□□□□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□ □ □□ □  
□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ (□□) □□□□□□□□ □□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□  
□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□ □□ □□□□ □□□□  
□□□□□□□□□□ □□□ □□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□,  
□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□  
□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□, □□□□□□□□ □□□□ □□□  
□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□  
□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□  
□□□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□ □□□  
□□□□□□



жизни. Всё это было включено в обширную книгу о жизни и творчестве писателя, изданную в 1957 году в Ленинграде. Книга получила широкое признание и стала важным источником информации о жизни писателя.

Вот некоторые из интересных фактов из жизни писателя: он был женат на Екатерине Петровне Григорьевой (1888-1965), сестре писателя А. С. Григорьева. У них было пятеро детей: Елена, Николай, Ольга, Мария и Илья. Писатель был членом Союза писателей СССР с 1934 года. Он был удостоен звания Заслуженного деятеля культуры РСФСР в 1950 году. В 1957 году он был награждён орденом Трудового Красного Знамени. В 1965 году скончался на 77-м году жизни.

Писатель оставил после себя множество рукописей, писем, фотографий и других документов. Всё это хранится в архиве Государственной библиотеки Российской Федерации в Москве.

Писатель умер в 1965 году (77 лет). Его последний роман «Любовь и смерть» был опубликован в 1967 году. В 1970 году вышла книга воспоминаний о жизни писателя «Моя жизнь и творчество». В 1972 году вышла книга о жизни писателя «Любовь и смерть».

Писатель оставил после себя множество рукописей, писем, фотографий и других документов. Всё это хранится в архиве Государственной библиотеки Российской Федерации в Москве.