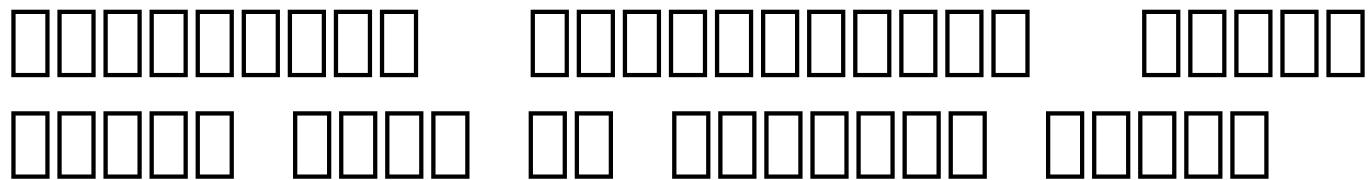


The diagram consists of four horizontal rows of empty rectangles. The top row contains 10 rectangles. The second row contains 9 rectangles. The third row contains 8 rectangles. The bottom row contains 7 rectangles.

□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ (□□)
□□□□□ □ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□, □□ □□□□□□ (□□ □□□□□□) □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□

□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□/□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□



□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□
□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□ □□□□□□□, □□
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□, □□□□□ □□□□□ □□□ □ □□□□□□□ □□
□□□□□, □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□□□

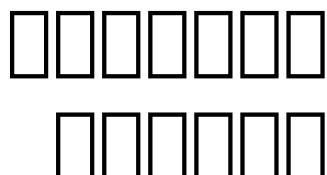
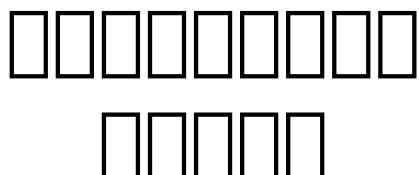
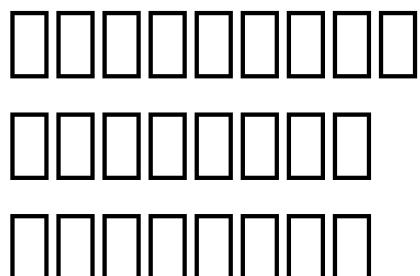
□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□ □□□ □□ □□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□ □□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□- □□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□ □□□ □□□ □□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □ □□□□□ □□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□

□□□□□□□□□ □ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□ (□□□□□□) □□□□ □□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□
□□□□□□

ପ୍ରକାଶ ପାତ୍ରଙ୍ଗ ହେଲା ଏବଂ ଏହା ପାତ୍ରଙ୍ଗ ହେଲା ଏବଂ ଏହା ପାତ୍ରଙ୍ଗ ହେଲା ଏବଂ
ଏହା ପାତ୍ରଙ୍ଗ ହେଲା ଏବଂ ଏହା ପାତ୍ରଙ୍ଗ ହେଲା ଏବଂ ଏହା ପାତ୍ରଙ୍ଗ ହେଲା ଏବଂ
ଏହା ପାତ୍ରଙ୍ଗ ହେଲା ଏବଂ ଏହା ପାତ୍ରଙ୍ଗ ହେଲା ଏବଂ ଏହା ପାତ୍ରଙ୍ଗ ହେଲା ଏବଂ
ଏହା ପାତ୍ରଙ୍ଗ ହେଲା ଏବଂ ଏହା ପାତ୍ରଙ୍ଗ ହେଲା ଏବଂ ଏହା ପାତ୍ରଙ୍ଗ ହେଲା

的，但這並非是說，我們不能在一個社會中，同時存在著許多不同的文化。事實上，我們在一個社會中，同時存在著許多不同的文化，這是一個很自然的事。但這並非是說，我們不能在一個社會中，同時存在著許多不同的文化。事實上，我們在一個社會中，同時存在著許多不同的文化，這是一個很自然的事。



□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□

□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□

Жанрът на творчеството на Калоян Симеонов е също така многообразен и включва и поетика, и проза, и есетворчество.

Симеонов е автор на много стихотворения, публикувани в различни списания и антологии. Той е автор на романа "Любов и съдба", публикуван в 1995 г. във вид на електронна книга. Той е автор на есета и проза, публикувани в различни списания и антологии.

Симеонов е автор на много стихотворения, публикувани в различни списания и антологии. Той е автор на романа "Любов и съдба", публикуван в 1995 г. във вид на електронна книга. Той е автор на есета и проза, публикувани в различни списания и антологии.

Симеонов е автор на много стихотворения, публикувани в различни списания и антологии. Той е автор на романа "Любов и съдба", публикуван в 1995 г. във вид на електронна книга. Той е автор на есета и проза, публикувани в различни списания и антологии.

Симеонов е автор на много стихотворения, публикувани в различни списания и антологии. Той е автор на романа "Любов и съдба", публикуван в 1995 г. във вид на електронна книга. Той е автор на есета и проза, публикувани в различни списания и антологии.

Симеонов е автор на много стихотворения, публикувани в различни списания и антологии. Той е автор на романа "Любов и съдба", публикуван в 1995 г. във вид на електронна книга. Той е автор на есета и проза, публикувани в различни списания и антологии.



□□□□□□ □ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□, □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ (□□) □□
□□□□ □□□□ □□ □□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□□□□, □□□ □□□ □□□□□
□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ (□□□□□)
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□ □ □□□ □□□□ □□□

□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□
(□), □□□□ □□□ □□□□□ □□□□ (□) □□ □□□ □□□□□ □□ □□□
□□□□□ (□)□

□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□
□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□'□□ □□□□□□ □□□
□□□□□□ □□□□ □□□ □□ □□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□
□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□

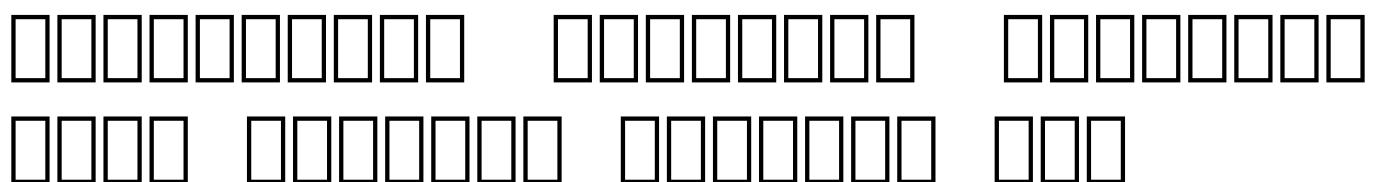
□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□ □□□ (□□□□) □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□ □□ □□□□□□
□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ (□□□□) □□□□□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□
□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□
□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□ □□ □□□ □□□□□□□
□□□ □□□ □□□ □□ □□□ □□ □□□□ □□ □ □□ □□□ □□□□□ □
□□□ □□□ □□□ □□ □□□ □□ □□□□ □□ □ □□ □□□ □□□□□ □

□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□

□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□□□,
□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□ □□□□□□□□□□
□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□
□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□ □□ □□□

□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□: □□□ □□□□□ □□□, □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□, □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□



□□□□□□□

□□□□

□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□

□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □ □□□□ □□□□□□ □□□
□□□□□□ □□□ □□□□□□

□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □
□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□

□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□
□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□□, □□□ □□□□□□, □□□
□□□□□□ □□□□, □□□ □□□□□□ □□□, □: □□□□□□ □□,
□□□□□□□□ □□ □□□ □□□, □□□ □□□ □□□, □□□ □□□ □
□□□□□□□□ □□□□□□

□□□□□□□

□□□□

□□□□□□' □

□□□□□□

□□□□□

□

□□□□

□□□□□□□

□□□□□□□□ □□□ □□□□□□' □ □□□□□□ □□□ □
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□' □ □□□□□□□□□□ □□□
□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□
□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□

□ □□□□□□□ □□□ □ □□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□' □
□□□□□□ □□□□ □□□□ □ □□□□□□ □□□□□□ □□□

□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□
□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□

□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□
□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□, □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□
□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □ □ □ □□□ □□□□, □□□□□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□, □□□□□□□ □□□ □□□□ □□ □ □□□
□□□□□, □□ □□ □□□ □□□□, □□□ □□□ □□□□□□ □□□□
□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□
□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□, □□□□□ □□□□
□□□□□□□□□ □□□, □□□□ □□□□□□, □□□□, □□□□ □□□□, □□□,
□□□□□, □□□□□□□□, □□□□□, □□□□, □□□□□, □□ □□□□, □□□□
□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□

