

A row of five empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

A horizontal row of eight empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

The image consists of three separate horizontal rows of ten empty rectangular boxes. Each box is defined by a black outline. The first row has ten boxes, the second row has four boxes, and the third row has five boxes.

“…………… 亂世之亂世 亂世之亂世 亂世之亂世 亂世之亂世” 亂世之亂世 亂世之亂世 亂世之亂世 亂世之亂世 亂世之亂世 亂世之亂世 亂世之亂世

□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□

□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each with a black border, intended for children to draw or write in.

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each with a black border. The boxes are evenly spaced and aligned horizontally.

A horizontal row of seven empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

A horizontal row of five empty rectangular boxes, each with a black border and a white interior.

A horizontal row of seven empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

三

Four empty rectangular boxes arranged horizontally, intended for handwritten responses.

Six empty rectangular boxes arranged horizontally, intended for handwritten responses.

□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□, □□□□□□ □□□□□□, □□□□□□
□□□□□□□□□ □ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□

蒙古族文化 俗語

蒙古族 俗語是蒙古族人民在長期的社會生活和勞動中，通過口頭傳播而形成的民族語言文化現象。它反映了蒙古族人民的生活、思想感情、道德情操、風土人情、民族氣質等多方面的內容。

蒙古族 俗語是蒙古族人民的智慧，是蒙古族人民的民族精神的集中反映，是蒙古族人民的民族情感的集中反映，是蒙古族人民的民族氣質的集中反映，是蒙古族人民的民族風情的集中反映。

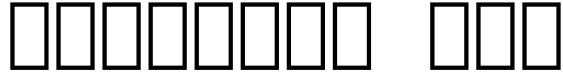
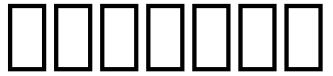
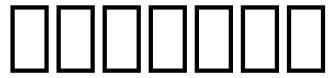
蒙古族 俗語是蒙古族人民的民族精神、民族氣質、民族風情、民族情感、民族氣氛的集中反映，是蒙古族人民的民族智慧的集中反映，是蒙古族人民的民族氣質的集中反映，是蒙古族人民的民族風情的集中反映，是蒙古族人民的民族情感的集中反映，是蒙古族人民的民族氣氛的集中反映，是蒙古族人民的民族精神的集中反映。

蒙古族 俗語是蒙古族人民的民族精神、民族氣質、民族風情、民族情感、民族氣氛的集中反映，是蒙古族人民的民族智慧的集中反映，是蒙古族人民的民族氣質的集中反映，是蒙古族人民的民族風情的集中反映，是蒙古族人民的民族情感的集中反映，是蒙古族人民的民族氣氛的集中反映，是蒙古族人民的民族精神的集中反映。

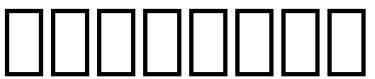
蒙古族 俗語是蒙古族人民的民族精神、民族氣質、民族風情、民族情感、民族氣氛的集中反映，是蒙古族人民的民族智慧的集中反映，是蒙古族人民的民族氣質的集中反映，是蒙古族人民的民族風情的集中反映，是蒙古族人民的民族情感的集中反映，是蒙古族人民的民族氣氛的集中反映。

蒙古族 俗語是蒙古族人民的民族精神、民族氣質、民族風情、民族情感、民族氣氛的集中反映，是蒙古族人民的民族智慧的集中反映，是蒙古族人民的民族氣質的集中反映，是蒙古族人民的民族風情的集中反映，是蒙古族人民的民族情感的集中反映，是蒙古族人民的民族氣氛的集中反映。

蒙古族 俗語是蒙古族人民的民族精神、民族氣質、民族風情、民族情感、民族氣氛的集中反映，是蒙古族人民的民族智慧的集中反映，是蒙古族人民的民族氣質的集中反映，是蒙古族人民的民族風情的集中反映，是蒙古族人民的民族情感的集中反映，是蒙古族人民的民族氣氛的集中反映。



□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □ □□□□□□□□ □□
□□□□□□□□□□ □□□



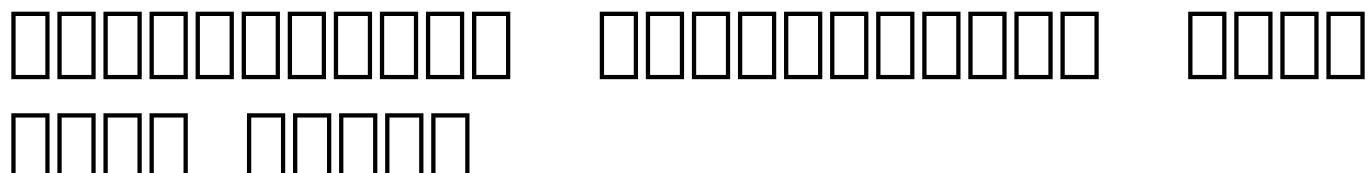
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□ □□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□-□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□-□ □□□□
□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□

□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□
□□□□□ □□□□, □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□,
□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□, □□□□□□□ □□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□□, □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□. □□□□
□□□□, □□□□□□□□□□□□ : □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□
□□□□□ □□□□ □□□□-□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□□□□□ □□□□, □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□, □□□□ □□, □□
□□□□□ □□□□, □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□
□□□, □□□□□ □□□□, □□□□ □□□□, □□□□ □□□□, □□□□, □□□□
□□□□□, □□□□□ □□□□, □□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□□, □□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□, □□□□□ □□□□□, □□□□
□□□□□, □□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□, □□□□ □□□□□, □□□□
□□□□□, □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□, □□ □□□ □□: □□□□, □□□
□□□, □□□□ □□□□, □□□□ □□□□, □□□□ □□□□, □□□□ □□: □□□□
□, □□□ □□ □□, □□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□, □□□□□

□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□, □□□□□□ □□□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□



□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□
□□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□

କୁଣ୍ଡଳ ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର
ପାତାର, ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର, ପାତାର ପାତାର
ପାତାର ପାତାର ପାତାର, ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର, ପାତାର
ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର, ପାତାର
ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର, ପାତାର
ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର, ପାତାର
ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର

□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□
□□□ - □□ □□□□□ □□□□□□ □□
□□□□□

□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□
□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□
□□□□□

□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□ □□ □□□□□ □□ □□ □□
□□□□□ □□ □□□□

□□□□ □ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□
□□□□ □□□□ □□ □□□ □□ □□ □□□ □□□ □□□ (□□) □

□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □
□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □ □□□ □□□□□□
□□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□
□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□ □□□ □□
□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □ □ □ □□ □□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□

□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□ □□□ □□□ □□ □□□□ □□ □□□□□□, □□□ □□□
□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□
□□□□□

□□□□□□□ □□□□□ □ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□
□□□□□□ □□ □ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□

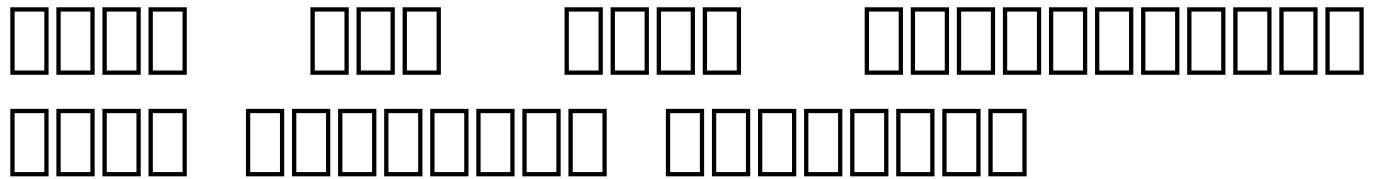
□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□

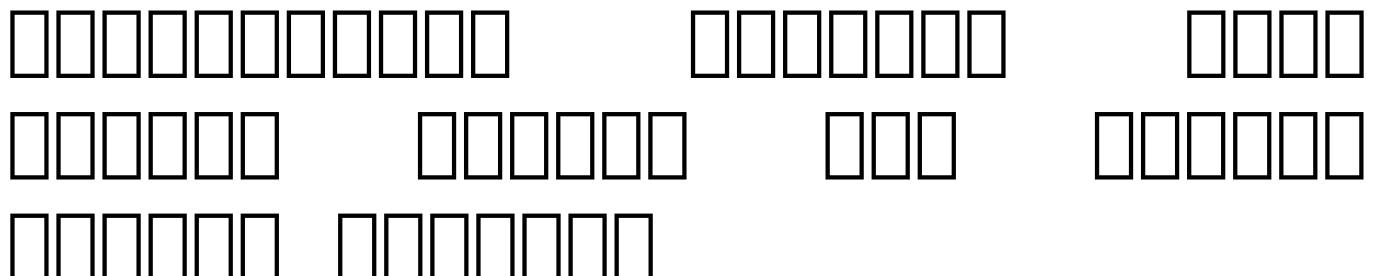
□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□□□□ □ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□
□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□

□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□, □□□□□□□□
□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□, □□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□, □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□, □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□, □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□, □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□, □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□, □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□, □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□

A horizontal row of fifteen empty rectangular boxes, each with a black border, intended for children to draw or color in.



□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□
□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□
□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□
□□: □□□□□ □□□□ □□□□



□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□□□ □□□□□□□ (□□) □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□
□□□□□ □□ □□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□

□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□
□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □ □□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □ □ □□
□□□ □ □ □□ □□□ □□□ □ □ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □ □ □□□□ □□
□□□

□ 〇〇〇〇〇 〇〇〇〇〇〇 〇〇〇〇〇〇〇〇 〇〇〇〇〇〇〇〇〇 〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇 〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇 〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇 〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇 〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇 〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇 〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇 〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇 〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇 〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇 〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇 〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇 〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇 〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇 〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇 〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇



□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

한국인들은 그들의 문화를 전파하는 데에 적극적인 자세를 보이고 있다. 예술, 철학, 그리고 종교 등 다양한 분야에서 세계로의 확장은 물론이고, 그들의 생활 양식과 가치관은 전 세계에 영향을 미치고 있다. 특히, 전통 문화는 세계적인 관심을 받고 있으며, 유네스코 세계무형문화유산으로 등록되는 등 국제적인 인정을 받고 있다. 그러나 한편으로는 전통 문화가 서구화의 흐름에 의해 위협받거나, 현대화 과정에서 잊어버려질 위험성이 있다. 이러한 상황에서 전통 문화를 보존하고 전파하는 노력은 더욱 중요해졌다.

□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□
□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□
□□□□□□□□ □ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□ □□
□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□
□ □ □□□ □□□□□□, □ □ □□□ □□□□□□, □□□□□□ □□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□

Историями о любви и счастье, романтикой, любовными романами, это все это
и многое другое вспоминают люди, когда говорят о России. Но есть и другие
истории о любви и счастье, романтикой, любовными романами, которые
имеют место быть, которые не являются историей, но являются реальностью.
Это история о любви и счастье, романтикой, любовными романами, которые
имеют место быть, которые не являются историей, но являются реальностью.
Это история о любви и счастье, романтикой, любовными романами, которые
имеют место быть, которые не являются историей, но являются реальностью.
Это история о любви и счастье, романтикой, любовными романами, которые
имеют место быть, которые не являются историей, но являются реальностью.