

Следует отметить, что в последние годы в Китае наблюдается тенденция к уменьшению количества и разнообразия традиционных китайских языковых единиц, что может привести к снижению их культурной ценности и потери языковой национальной идентичности.

Важно отметить, что китайские языковые единицы, как и любые другие языковые единицы, являются важным элементом национальной культуры и истории Китая.

Однако, несмотря на то что китайские языковые единицы являются важным элементом национальной культуры и истории Китая, они также являются важным элементом глобальной культуры и истории человечества. Важно подчеркнуть, что китайские языковые единицы являются важным элементом глобальной культуры и истории человечества.

Следует отметить, что в последние годы в Китае наблюдается тенденция к уменьшению количества и разнообразия традиционных китайских языковых единиц, что может привести к снижению их культурной ценности и потери языковой национальной идентичности.

□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□， □□□□□ □□□□□□□ □□□ ， □□□ □□ □□□□□□
□□□□□□□， □□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□□□

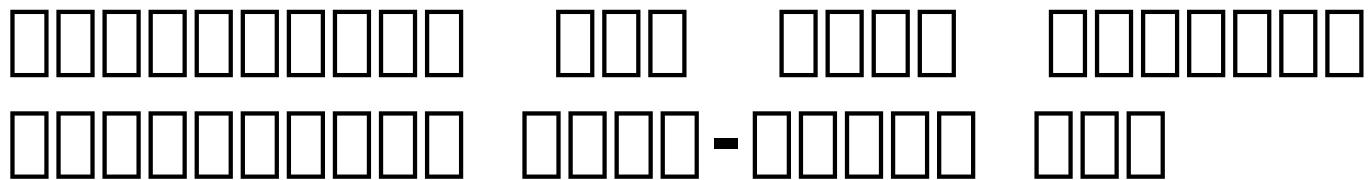
□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□, □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□
□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□



□□□□ □□□□, □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ (□□□□)
□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □ □□ □□□□□
□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□
□□□□ □□ □□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□
□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□
□□ □□□□□□ □□□□ □ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□
□□□ □ □□□□□□ □□□□ □ □□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□

□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □ □□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□ □□□□□□□□□□□□ □□□ □□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□
□□□□□□□□□□ □ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □ □□
□□ □□□ □ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □ □ □□□□□□ □□□□□ □□
□□□ □ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□

□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□ □□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□ □□□ □□ □□□□□□, □□□ □ □□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□□□
□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□



□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□
□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□
□□ □□□□ □□ □□□□ (□□) □ □□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □ □□□
(□□) □

□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□
□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□

□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□
□□□ □□□□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□
□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□
□□□ □□, □ □□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □ □□□□ □□□□□ □ □ □□ □□□□□ □□□□
□□□□□□□□

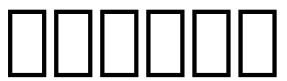
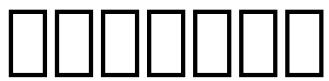
A row of five empty square boxes followed by a short horizontal line.

□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□

The diagram consists of three horizontal rows of rectangles. The top row contains 10, 8, and 4 rectangles respectively from left to right. The bottom row contains 10 rectangles under each group, with varying numbers of them shaded.

□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□
□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □ □□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□ □□
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□
□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□
□□□□, □□□□, , □□□□ □□□ □□□ □□□□□□□, □□□□□, □□□□, □□□□, □□□□,
□□□□□, □□□□, □□□□□□□, □□□□, □□□□□, □□□□ □□□□□□, □□□



中原文化出版社 中国古典文学名著《水浒传》是施耐庵、罗贯中所著的长篇小说，是中国四大名著之一。它以北宋末年宋江领导的梁山泊农民起义为题材，描写了梁山泊英雄好汉们从聚义到兴盛再到被招安的过程，揭示了封建社会的黑暗和官府的腐败，歌颂了英雄们的反抗精神和正义感。

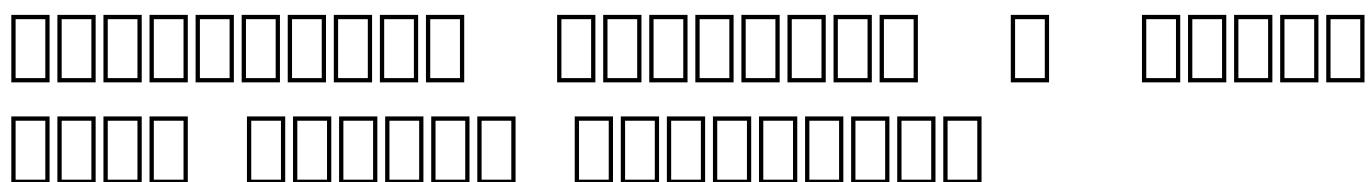
《水浒传》是中国古代文学史上的一部杰作，具有很高的艺术价值。它的情节曲折离奇，人物形象栩栩如生，语言生动形象，富有表现力。书中塑造了许多个性鲜明的人物形象，如宋江、李逵、武松、鲁智深等，他们都是读者耳熟能详的英雄豪杰。同时，书中也揭示了当时社会的各种矛盾和冲突，反映了人民对美好生活的向往和追求。《水浒传》不仅是一部文学作品，更是一部历史教科书，为我们提供了丰富的历史知识和文化信息。

中原文化出版社 中国古典文学名著《水浒传》是施耐庵、罗贯中所著的长篇小说，是中国四大名著之一。它以北宋末年宋江领导的梁山泊农民起义为题材，描写了梁山泊英雄好汉们从聚义到兴盛再到被招安的过程，揭示了封建社会的黑暗和官府的腐败，歌颂了英雄们的反抗精神和正义感。

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□, □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□

ମୁଣ୍ଡ ପାଦିତ କାନ୍ଦିଲା କାନ୍ଦିଲା କାନ୍ଦିଲା କାନ୍ଦିଲା (କାନ୍ଦିଲା କାନ୍ଦିଲା)
କାନ୍ଦିଲା କାନ୍ଦିଲା, କାନ୍ଦିଲା-କାନ୍ଦିଲା କାନ୍ଦିଲା କାନ୍ଦିଲା
କାନ୍ଦିଲା କାନ୍ଦିଲା, କାନ୍ଦିଲା କାନ୍ଦିଲା କାନ୍ଦିଲା କାନ୍ଦିଲା କାନ୍ଦିଲା,
କାନ୍ଦିଲା କାନ୍ଦିଲା କାନ୍ଦିଲା କାନ୍ଦିଲା କାନ୍ଦିଲା, କାନ୍ଦିଲା
କାନ୍ଦିଲା କାନ୍ଦିଲା କାନ୍ଦିଲା କାନ୍ଦିଲା, କାନ୍ଦିଲା-
କାନ୍ଦିଲା କାନ୍ଦିଲା କାନ୍ଦିଲା କାନ୍ଦିଲା କାନ୍ଦିଲା କାନ୍ଦିଲା



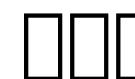
□ □□□□ □ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□
□□□□□□ □ □ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □ □ □ □□□-
□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□ □ □ □ □□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □ □□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□ □□ □ □ □□□□
□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □ -
□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□

□□□□□□□□ □ □ □□□□□ □ □ □ □ □ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □ □ □□□□
□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□ □□□□ □ □ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □ □ □□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□
□□□□□□

□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□ □□□□□□□
□□□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□ □□ □□□□-□□□□□,
□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□

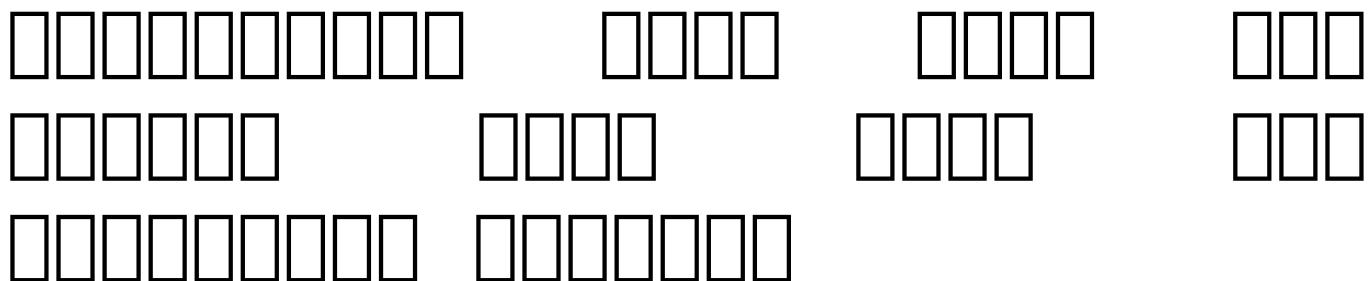
□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□
□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □ □□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□
□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□ □□ □ □□□□□ □□□□□□
□□□, □□□, □□□□ □ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□-□□□ □□ □□□□
□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□□□, □□□□□□□
□□□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□

□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□, □ □□□□□□ □□□ □□□□□□
□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□
□□□ □□-□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□



A horizontal row of ten identical rectangular blocks, each divided into four equal vertical sections.

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□ (□□□□□□□)
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□



□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□
□□□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□ □□ □□ □□□□ □□
□□□□□□ □□□ □□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□
□□□□□

□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□ □□□ □ □□□ □□□□□, □□□□ □ □□□□ □□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□ □ □□□□□ □□□ □□□

□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□-□□□ □□ □□ □□ □□□□ □□ □□□□ □□
□□□□□□ □□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□
□□□□□□



□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□
□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□
□□□□□ □□□□□ □□□□ □ □□□□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□ □□□□□ □□□□ □□□□



□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□
□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□

□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□ □□□ □□

A row of five empty rectangular boxes for writing.

□□□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□ □□□□□
□□□ □□□ □□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□ □□
□□□ □□□□□□ □□□□□ □□, □□ □□□ □□□□ □□ □□□ □□ □□□□□
□□□ □□ □□□□ □□ □□ □□□ □□ □□□□□□ □□ □□□ □□ □□ □□
□□□

□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□ □□ □□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□
□□□□□□ □□□□□ (□) □

□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□
□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□□□□□□ □□ □□□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□ □ □□□ □□ □ □□□
□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□
□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□
□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□
□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□

□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□, □□
□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□
□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□