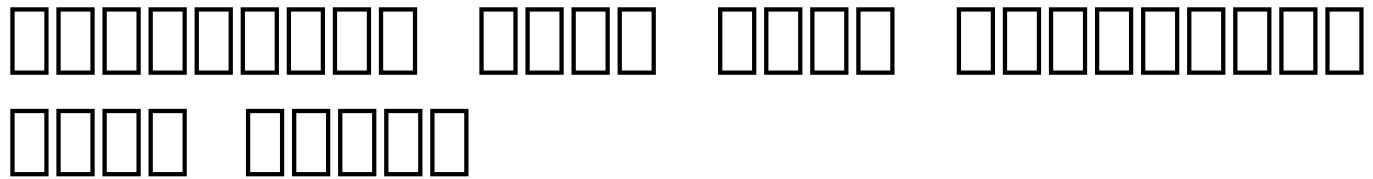


，
，
。

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□
□□□□□□□ □□□□□ □□ □□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□
□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□

□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ (□□□□□□) □□□□□ □□□□□
□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□

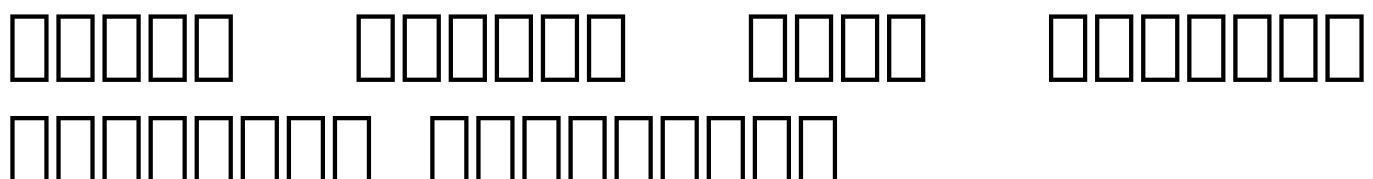


□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□□ □□□□□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□

한국인들이 한글을 읽을 때마다 그 글자에 대한 감정과 역사가 함께涌해온다. 한글은 우리 역사와 문화를 담고 있는 글이다. 그래서 한글을 읽을 때마다 우리는 그 글자에 대한 감정과 역사가 함께涌해온다. 한글은 우리 역사와 문화를 담고 있는 글이다. 그래서 한글을 읽을 때마다 우리는 그 글자에 대한 감정과 역사가 함께涌해온다.

□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□



蒙古族的民族传统，蒙古族的民族精神，蒙古族的民族性格

Изменение вида земельного участка, расположенного на земельном участке, не изменяющему своего вида, не требует выделения из него земельного участка, если иное не установлено законом о земельном хозяйстве.



□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□
□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□, □□□□□□□□ □□□□□□ □□
□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□

□□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□, □□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□



□□□-□□ □□□□□ “□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□” □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□
□□□ □□□□□□ □ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ (□□□□□□□) □□
□□□□□□□ □ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□

□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□

□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□.
□□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□. □□□□□□□□ □□,
□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□-□□□□□□ □□. □□□□□□□,
□□□□□□, □□□□□□□ □□-□□□□□□ □□. □□□□□ □□□□□, □□□ □□□ □□□□□
□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□, □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□. □□□□□□□□,
□□□□□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□. □□□□□ □□□□□,

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□□□□□□ □□□□□□□□ . □□□□□□□□ □□□□□□□□

A horizontal row of seven empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

A row of five empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

A horizontal row of five empty rectangular boxes, each with a black border and a white interior. The boxes are evenly spaced and aligned horizontally.

“**我**们**的****父**，**我**们**的****祖**先；**我**们**的****父**，**我**们**的****祖**先”**我**们**的****父**，**我**们**的****祖**先

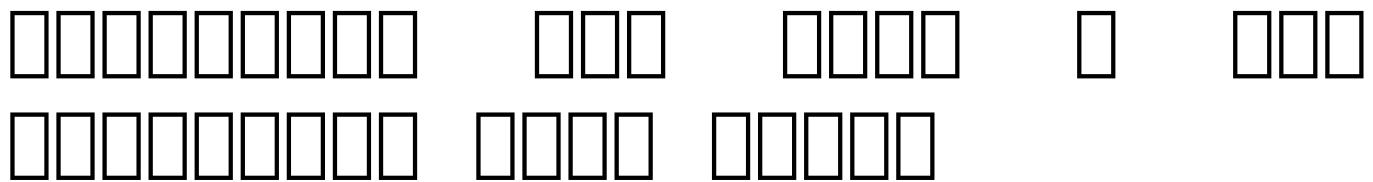
（一）（二）（三）（四）（五）（六）（七）（八）
（九）（十）（十一）（十二）（十三）（十四）
（十五）（十六）（十七）（十八）（十九）
（二十）（二十一）（二十二）（二十三）

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □ .
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□, □□□□□
□□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

A horizontal row of eleven empty rectangular boxes, likely used for input fields or placeholder text in a form.

□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□

□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□



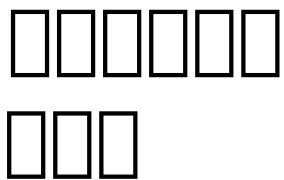
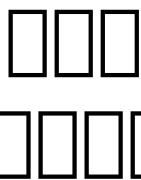
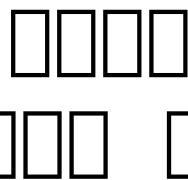
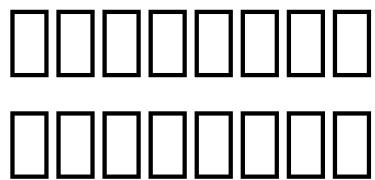
□□□□□□□□ □□□□□□, □□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ (□ □) □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□
□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□

□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□. □□□□□ □□□□, □□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□, □□ □□□□
□□□□ □□□□

□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□
□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□, □□□□ □□□ □□□□ □□□□, □□□ □□□□
□□□□, □□□□□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□-□□□□ □□□□ □
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□



□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□

□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □ □□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□

□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□
□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□
□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□

□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□, □□□ □□ □□□□□ □□□□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□, □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□
□□□, □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □, □□□□ □□□□□ □□□□
□□□

□□□□□ □ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□
□□□□□□ □-□□□□□ □□□□□ □□□□, □ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□
□□□, □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□, □□□□□□□□□ □□□□□, □□□
□□□□□ □□□□, □□□□ □□□□, □□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□□
□□□□, □□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□, □□□□□□□
□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□, □□□□□□ □□□ □□□□□

蒙古族文化研究

蒙古族是蒙古人民的主体，蒙古族文化是蒙古人民创造的文化。蒙古族文化源远流长，具有鲜明的民族特色和地域特征。

蒙古族文化（或称蒙古族传统）是蒙古族人民在长期的历史发展过程中形成的一种文化形态，它包括了蒙古族人民在生产、生活、宗教、艺术、语言文字等方面的表现。

蒙古族文化的主要表现形式有：蒙古族传统节日（如那达慕大会、蒙古年等）、蒙古族传统服饰（如蒙古袍、蒙古靴等）、蒙古族传统饮食（如蒙古奶茶、蒙古手抓肉等）、蒙古族传统建筑（如蒙古包、蒙古庙宇等）、蒙古族传统音乐（如蒙古长调、蒙古马头琴等）、蒙古族传统舞蹈（如蒙古舞、蒙古摔跤等）、蒙古族传统绘画（如蒙古马、蒙古羊等）、蒙古族传统雕刻（如蒙古石雕、蒙古木雕等）、蒙古族传统工艺（如蒙古银饰、蒙古皮影等）。

蒙古族文化是蒙古族人民智慧的结晶，是蒙古族人民精神的体现，是蒙古族人民情感的寄托。

蒙古族文化是蒙古族人民的精神财富，是蒙古族人民的骄傲，是蒙古族人民的自豪，是蒙古族人民的荣耀。

蒙古族文化是蒙古族人民的骄傲，是蒙古族人民的自豪，是蒙古族人民的荣耀，是蒙古族人民的骄傲，是蒙古族人民的自豪，是蒙古族人民的荣耀。

蒙古族文化是蒙古族人民的骄傲，是蒙古族人民的自豪，是蒙古族人民的荣耀，是蒙古族人民的骄傲，是蒙古族人民的自豪，是蒙古族人民的荣耀。

蒙古族文化是蒙古族人民的骄傲，是蒙古族人民的自豪，是蒙古族人民的荣耀，是蒙古族人民的骄傲，是蒙古族人民的自豪，是蒙古族人民的荣耀。