



Следует отметить, что в последние годы в Казахстане в сфере культуры и искусства наблюдается тенденция к укрупнению и концентрации. Вместо множества мелких организаций, отвечающих за различные аспекты культуры, появляются крупные центры, способные координировать и реализовывать широкий спектр проектов.

Одним из ярких примеров такого подхода является Академия изобразительных искусств имени Ш. Сейфуллина. Созданная в 1992 году, она стала первым высшим учебным заведением в области изобразительного искусства в Казахстане. Академия занимается не только образованием студентов, но и организацией выставок, конференций и других мероприятий, способствующих развитию культуры и искусства в стране.

Важной составной частью культурной политики Казахстана являются фестивали и конкурсы. Ежегодно проводимые фестивали, такие как «Астана-Мини», «Казахстанский фестиваль искусств» и другие, предоставляют возможность для талантливых художников демонстрировать свои работы и получать призы. Конкурсы, организованные различными учреждениями, способствуют выявлению и поддержке молодых талантов.

Кроме того, в Казахстане активно развивается кинематограф. Несмотря на то что кинематограф в Казахстане относительно年輕, он уже успел создать множество успешных фильмов, которые получили признание на международных кинофестивалях. Одним из самых известных фильмов является «Джеки Чан: Мастер боевых искусств», снятый в Казахстане в 2008 году.