

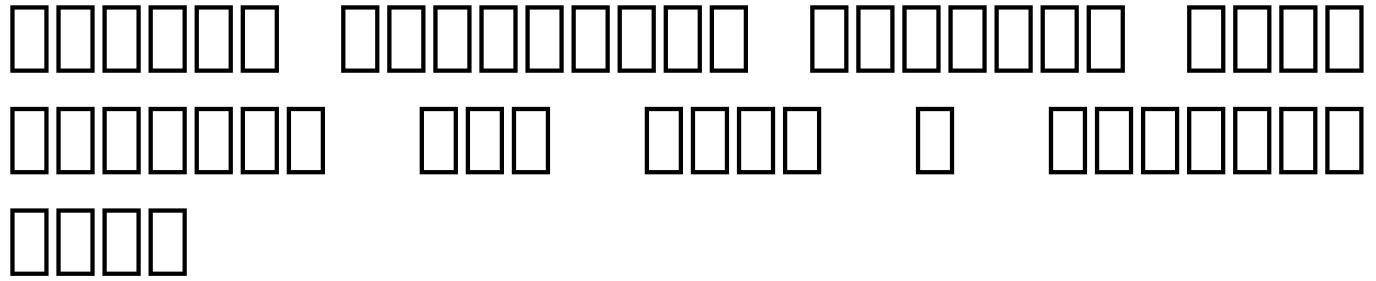
Жанрът на творчеството на Калоян Симеонов е разнообразен и включва

литературни, художествени и научни произведения, както и

и публицистични. Той е автор на романи като „Сълзите на сълзите“ (1990), „Любовта на сълзите“ (1992), „Сълзите на сълзите“ (1994) и „Сълзите на сълзите“ (1996), както и на

драматични текстове като „Сълзите на сълзите“, „Любовта на сълзите“ и „Сълзите на сълзите“. Той е създател на

много научни и публицистични произведения, както и на художествени



_____ 1000, 1000000000 1000 100000 1000000 10000000 100000000 1000000000
10000000000 10000000000 100000000000 1000000000000 10000000000000 100000000000000
10000000000000 100000000000000 1000000000000000 10000000000000000 10000000000000000
1000000000000000, 10000000000000000, 100000000000000000 1000000000000000000

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□□□□□ □□□ □□ □□□□□
□□□ □ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □ □□ □□□□□
□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □ □□ □□□□□
□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□
□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□
□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□

□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□, □□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□
□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□
□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□, □□□□□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□