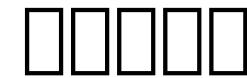
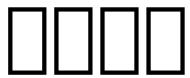
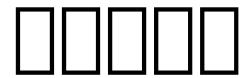


（**中** **國** **人** **民** **政** **府**） **國** **務** **院** **國** **防** **部** **軍** **委** **會**
（**國** **防** **部** **軍** **委** **會**） **國** **防** **部** **軍** **委** **會** **國** **防** **部** **軍** **委** **會**
（**國** **防** **部** **軍** **委** **會**）

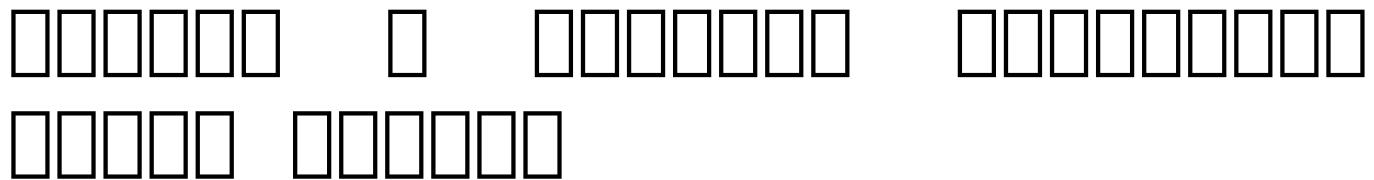


“**我**们 **的** **祖** **先** **们** **的** **祖** **先**， **我**们 **的** **祖** **先** **们** **的** **祖** **先**” **的**
祖 **先** **们** **的** **祖** **先** **们** **的** **祖** **先** **们** **的** **祖** **先** **们** **的** **祖** **先** **们** **的** **祖**
先 **们** **的** **祖** **先** **们** **的** **祖** **先** **们** **的** **祖** **先** **们** **的** **祖** **先** **们** **的** **祖**
先 **们** **的** **祖** **先**

_____ 1000 100000 0 1000 1000000 1000000000 1000000000000
1000000 (00 1000000) 1000 10000 1000 1000 1000000000 1000000000000
1000000 1000000000 000 00 000 1000 1000000000 1000000000000
1000000 1000 1000 1000000 1000000 000 000 00, 00 10000 1000000
1000000 1000 1000000 1000 000 1000000 000 000 000

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□-□□□□□□
□□□□□□ □□□□□□

_____ 1000 1000 100000000 1000 1000000 1000000 100000000
1000 100000 100 1000 10 10000 1000000000 1000 10 100000
100000000 100000 100000000 1000 10000, 100000000 1000 1000
100000 10000 (100000 1000 10 100000), 100000000 1000
10000 1000, 100000000 100000000, 100000 1000 10
10000000 10 1000 1000000, 1000 1000000 1000000 1000000,
10000 10 10000 10000 1000, 1000000 1000000 1000 1000000
10000, 10000000 10000000 1000 10000 10000 10000 1000
10000



蒙古族文化传统与现代的结合，是蒙古族人民在长期的历史进程中，通过与自然环境的互动、与社会文化的交融，形成的一套独特的价值观念、行为模式和物质文化。蒙古族文化传统与现代的结合，既体现了蒙古族人民对自然的敬畏和尊重，也体现了蒙古族人民对社会的积极参与和贡献。蒙古族文化传统与现代的结合，是蒙古族人民在新的历史条件下，对传统文化的继承和创新，对现代文化的吸收和融合，从而形成的一种新的文化形态。蒙古族文化传统与现代的结合，是蒙古族人民在新的历史条件下，对传统文化的继承和创新，对现代文化的吸收和融合，从而形成的一种新的文化形态。

蒙古族文化传统与现代的结合，是蒙古族人民在新的历史条件下，对传统文化的继承和创新，对现代文化的吸收和融合，从而形成的一种新的文化形态。蒙古族文化传统与现代的结合，是蒙古族人民在新的历史条件下，对传统文化的继承和创新，对现代文化的吸收和融合，从而形成的一种新的文化形态。蒙古族文化传统与现代的结合，是蒙古族人民在新的历史条件下，对传统文化的继承和创新，对现代文化的吸收和融合，从而形成的一种新的文化形态。蒙古族文化传统与现代的结合，是蒙古族人民在新的历史条件下，对传统文化的继承和创新，对现代文化的吸收和融合，从而形成的一种新的文化形态。蒙古族文化传统与现代的结合，是蒙古族人民在新的历史条件下，对传统文化的继承和创新，对现代文化的吸收和融合，从而形成的一种新的文化形态。蒙古族文化传统与现代的结合，是蒙古族人民在新的历史条件下，对传统文化的继承和创新，对现代文化的吸收和融合，从而形成的一种新的文化形态。蒙古族文化传统与现代的结合，是蒙古族人民在新的历史条件下，对传统文化的继承和创新，对现代文化的吸收和融合，从而形成的一种新的文化形态。蒙古族文化传统与现代的结合，是蒙古族人民在新的历史条件下，对传统文化的继承和创新，对现代文化的吸收和融合，从而形成的一种新的文化形态。蒙古族文化传统与现代的结合，是蒙古族人民在新的历史条件下，对传统文化的继承和创新，对现代文化的吸收和融合，从而形成的一种新的文化形态。蒙古族文化传统与现代的结合，是蒙古族人民在新的历史条件下，对传统文化的继承和创新，对现代文化的吸收和融合，从而形成的一种新的文化形态。

00.0% 000 0000 0 0000000 000 0000000 00.0% 000
00.0% 000 0000000 0000000 0 0000000 00000
0000000000 00000 000000000 000000000 00000
000000000 000000000 0 000000000 000000000 (000000000) 00
0000000 000 0000000, 000 000 0000000 0000000 000
000000000 00.0%, 0000000 000 000000000 00% 000000
0 000 0000000 000 000000000 00.00% 0000000 0000000
000000000 00000 0000000 000 00000 000000000 000
000000000 000000000 00000 00000 00000 00.00%, 00 0000
000000000 000 000000000

000 000 0000000 000000000 000 000000000 00000
00% 00000 0000 00000 0000000 0000000 0000000
0000000 0000000 00000 000 000 000000000 00.00%
000 000, 00 000 000 00.00% 000 000000000 0000000
000000000 00000 000000000 00000 000, 000 0000000
0000000 00000 000000000, 0000000 0000000 000
00000 0000000 000000000 00000 0000000 0000000
000000000 00000 000000000 00000 0000000 0000000
000000000 00000 000000000 00000 0000000 00.00%, 000000 00 000 0000
00% 00000 000 00000 00 000000000 00000

00000 000 000000000 000 0000000 00000 00 000 00-00%
000 00000 0000 00000 0000000 0000000 0000000
0 00000 00000 00000, 000000 0 0000000 0000000 000
0000000 000 00000 00000 000 000 0000000 0000000
00(0) 00 0000000 0000 0000000 0000000 0000000 0
0000000 000 00000 00000 000 0000000 0000000 0000000
0000000 000, 000000 000 00000 000 000 000
0000000 000 00000 00000 000 0000000 0000000 0000000
0000000 00 (0) 0000000 000 0 000000 0000000 0000000
000 00000 00000 00000 000 00000 0000000 0000000 0000000
0000000 000 0 0000 000 00000 000 00000 0000000 0000000
000000000 000000000 000000000 000000000 000000000
000000000 000000000 000000000 000000000 000000000

000000000 000000000 000 000-00 000000000 000000000 000000000
000000000 000000000 000000000 000000000 000000000 000000000

_____ 00 00000000 00000 00000 00000000 00000 00000 00000000
00000000 00000000 000000 (00000000 0 000000) 000, 000;
00000 000 00000 00000000, 000; 00000000 00000000 0 000
000, 000; 00000 00000 000, 000 00000000

□□□□: □□□□□ □□□□ □□□□□, □□□□ □□□□□□

A row of nine empty rectangular boxes for writing names.

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each with a black border, intended for children to write their names in.

1

A row of seven empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

A horizontal row of nine empty rectangular boxes, each with a black border, intended for children to draw or write in.

Three empty rectangular boxes for writing, arranged horizontally.

Five empty rectangular boxes for writing, arranged horizontally.

A horizontal row of 10 empty rectangular boxes, each with a black border. To the right of this row is a small gap, followed by another row of 4 empty rectangular boxes.

A row of seven empty rectangular boxes, likely for writing names or responses, arranged horizontally.

A row of seven empty rectangular boxes, likely for writing names or responses, arranged horizontally.

□□□□ □□□□, □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□ □□□ □□□□□
□□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□□ □ □□□□□ □□ □□
□□□□□□□

□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□ □□□□ □□□ □□□,
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□ □□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□
□□□□□□□ □□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□ □□
□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□
□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□ □□ □□□□
□□□□□ □ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□

ପାଇଁବାରେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା, କିମ୍ବାକିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା