

□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□ □□  
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□□□□-□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□□□□□□□ □□□□□□□□□-□ (□□□□□) □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□  
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□

□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□

□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□. □□□□□□□□ □□□□□ □ □□□□□ □□□□□

□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□  
□□□□□-□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□-□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□  
□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□

## История о любви

Существует легенда о том, что когда-то в далёком прошлом на Земле жил великий герой, имя которого неизвестно. Он был сильнее всех существ на планете и мог подчинить себе даже саму природу. Но однажды, во время охоты, герой убил свою возлюбленную, которую любил сильнее жизни. Видя это, боги наказали героя и изгнали его с Земли. Герой, оставшись один на один с собой, начал жалеть о совершенном преступлении и просил прощения у богов. Но боги не прощали и герой остался на Земле, где и прожил остаток жизни, не имея возможности вернуть свою возлюбленную.

Существует легенда о том, что когда-то в далёком прошлом на Земле жил великий герой, имя которого неизвестно. Он был сильнее всех существ на планете и мог подчинить себе даже саму природу. Но однажды, во время охоты, герой убил свою возлюбленную, которую любил сильнее жизни. Видя это, боги наказали героя и изгнали его с Земли. Герой, оставшись один на один с собой, начал жалеть о совершенном преступлении и просил прощения у богов. Но боги не прощали и герой остался на Земле, где и прожил остаток жизни, не имея возможности вернуть свою возлюбленную.

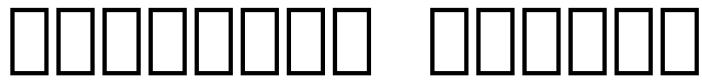
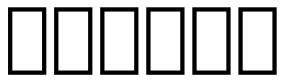
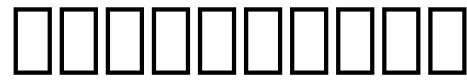
Существует легенда о том, что когда-то в далёком прошлом на Земле жил великий герой, имя которого неизвестно. Он был сильнее всех существ на планете и мог подчинить себе даже саму природу. Но однажды, во время охоты, герой убил свою возлюбленную, которую любил сильнее жизни. Видя это, боги наказали героя и изгнали его с Земли. Герой, оставшись один на один с собой, начал жалеть о совершенном преступлении и просил прощения у богов. Но боги не прощали и герой остался на Земле, где и прожил остаток жизни, не имея возможности вернуть свою возлюбленную.

Существует легенда о том, что когда-то в далёком прошлом на Земле жил великий герой, имя которого неизвестно. Он был сильнее всех существ на планете и мог подчинить себе даже саму природу. Но однажды, во время охоты, герой убил свою возлюбленную, которую любил сильнее жизни. Видя это, боги наказали героя и изгнали его с Земли. Герой, оставшись один на один с собой, начал жалеть о совершенном преступлении и просил прощения у богов. Но боги не прощали и герой остался на Земле, где и прожил остаток жизни, не имея возможности вернуть свою возлюбленную.

Существует легенда о том, что когда-то в далёком прошлом на Земле жил великий герой, имя которого неизвестно. Он был сильнее всех существ на планете и мог подчинить себе даже саму природу. Но однажды, во время охоты, герой убил свою возлюбленную, которую любил сильнее жизни. Видя это, боги наказали героя и изгнали его с Земли. Герой, оставшись один на один с собой, начал жалеть о совершенном преступлении и просил прощения у богов. Но боги не прощали и герой остался на Земле, где и прожил остаток жизни, не имея возможности вернуть свою возлюбленную.

---

История о любви - это история о том, что любовь может привести к самым страшным последствиям, но и способна излечить самое тяжёлое ранение.



A row of eight empty rectangular boxes, likely for writing names or responses, arranged horizontally.

Five empty rectangular boxes for writing, arranged horizontally.

A row of six empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

A row of eight empty rectangular boxes for writing.

A horizontal row of eight empty rectangular boxes, likely for a handwriting practice exercise. Each box is defined by a black outline and is positioned side-by-side.

A row of seven empty rectangular boxes for writing.

□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ (□□□) □  
□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□  
□□□□□□□ □□□□□ □□□ (□□□□□□) □□□□□□□ □ □□□□□ □□□ □□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ (□□□□) □□□□ □□□□□ □□□□□



ဗိုလ်ချုပ် အောင် အောင် အောင် အောင် (အောင်) ၏ အောင် အောင် အောင် အောင်  
အောင် အောင် အောင် အောင် အောင် အောင် (အောင်) အောင် အောင် အောင်  
အောင် အောင် အောင် အောင် အောင် အောင် (အောင်) အောင် အောင် အောင်  
အောင် အောင် အောင် အောင် အောင် (အောင်) အောင် အောင် အောင်

□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ (□□□□□ □□) □□□ □□□□, □□□□ □□  
(□□□□□□□) □□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ (□□□□□) □□□ □□□□ □□□  
□□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□  
□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□  
□□□□□□□ □□ □□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□  
□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□

ପାଇଁବାରୁ-ଏ ପାଇଁବା ପାଇଁବା ପାଇଁବାରୁରୁ ପାଇଁବା ପାଇଁବାରୁରୁ ପାଇଁବା  
ପାଇଁବା, ପାଇଁବା ପାଇଁବା ପାଇଁବା ପାଇଁବା ପାଇଁବା ପାଇଁବା ପାଇଁବା ପାଇଁବା  
ପାଇଁବାରୁରୁ ପାଇଁବା ପାଇଁବା ପାଇଁବା ପାଇଁବା ପାଇଁବା ପାଇଁବା

□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□

□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□



□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□  
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□□□  
□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□



କାନ୍ତିରାମ କାନ୍ତିରାମ କାନ୍ତିରାମ, କାନ୍ତିରାମ, କାନ୍ତିରାମ କାନ୍ତିରାମ; କାନ୍ତିରାମ କାନ୍ତିରାମ କାନ୍ତିରାମ, କାନ୍ତିରାମ କାନ୍ତିରାମ କାନ୍ତିରାମ, କାନ୍ତିରାମ କାନ୍ତିରାମ କାନ୍ତିରାମ କାନ୍ତିରାମ; କାନ୍ତିରାମ କାନ୍ତିରାମ କାନ୍ତିରାମ

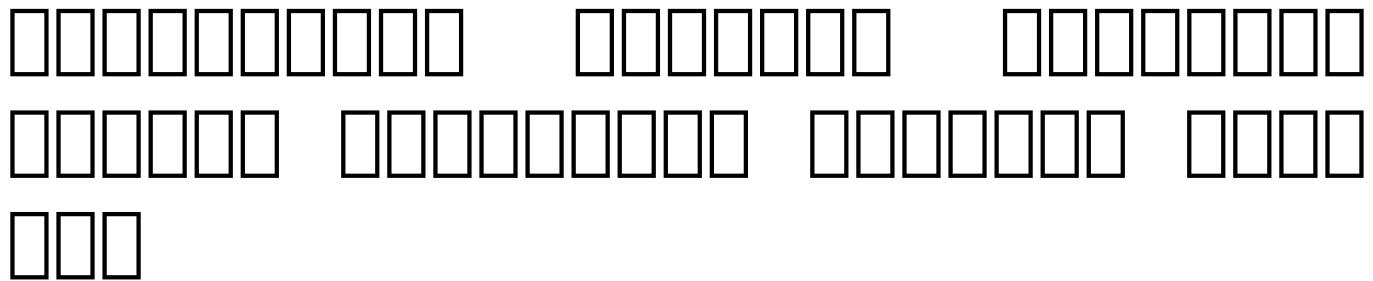
ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ, ପାତାରୀ ପାତାରୀ, ପାତାରୀ ପାତାରୀ, ପାତାରୀ ପାତାରୀ, ପାତାରୀ ପାତାରୀ, ପାତାରୀ ପାତାରୀ, ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ, ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ

□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□, □□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□ □□□ □□□, □□□□□□□□, □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□, □□□: □□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□

□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□ □□  
□□□□□□□□□□□□ □□□□

ପାଇଁ  
ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ  
ପାଇଁ ପାଇଁ

A horizontal sequence of 28 small, empty rectangular boxes arranged in a single row. This visual element likely represents a set of input fields or a series of empty containers for data entry.



□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □ □ □ □□□□□□□ □□□□□□□  
□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□  
□□□□ □□□ □□□□, □□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□  
□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□  
□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□

□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□

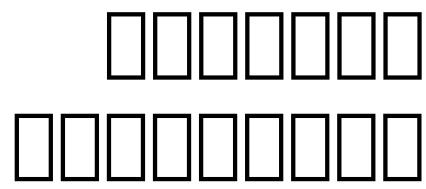
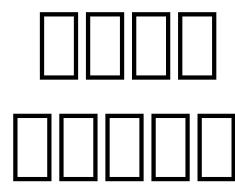
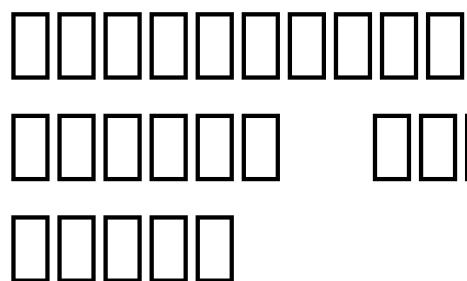
□□□□ □□ □ □□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□

□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□

□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□ □□ □□□□□ □□□

□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□

□□□ □□□ □□□



ପାଇଁରେ (ଏ ପାଇଁରେ) ପାଇଁରେପାଇଁରେ ପାଇଁରେପାଇଁରେ ପାଇଁରେପାଇଁରେ  
ପାଇଁରେ ପାଇଁରେ ପାଇଁରେ ପାଇଁରେ ପାଇଁରେ ପାଇଁରେ ପାଇଁରେ ପାଇଁରେ  
ପାଇଁରେ-ଏ ପାଇଁରେ ପାଇଁରେ ପାଇଁରେ (ପାଇଁରେ) ପାଇଁରେପାଇଁରେ ପାଇଁରେ ପାଇଁରେ  
ପାଇଁରେ ଏ ପାଇଁରେ ପାଇଁରେ ପାଇଁରେ ପାଇଁରେ ପାଇଁରେ ପାଇଁରେ ପାଇଁରେ  
ପାଇଁରେ

□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□

□□□□□ □□□□□□ □□□□, □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

\_\_\_\_\_ 000, 00000 00000 00000 00000, 00000  
00000 00000 00000 00, 0000 00000 00000 00000,  
0000000 00000 000, 000000000 00000 00000  
00000 00000 00, 0000000 00000 00000 00000,  
00000 00000 00000 00000

The diagram consists of three rows of 10 empty rectangular boxes each. The first row is followed by a plus sign. The second row is followed by a minus sign. The third row is positioned directly below the second row, indicating subtraction.