

A horizontal row of 20 empty rectangular boxes, each consisting of a thin black outline. These boxes are intended for children to draw or write in.

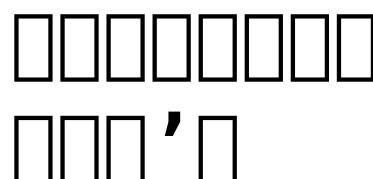
□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□
□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□
□□ □□□□□ □□□□□ □□□□

□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□, □□□□□□□□□-□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□, □□□□ □□□□□□□ □□□□□, □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □
□□□□□□□ □□□□□□ □□-□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□

□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□, □□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□
□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□, □□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□
□□□□□□□□□ □□□, □□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□, □□□□
□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□, □□□□□□ □□□□□
□□□□, □□□ □□□□□ □□□ □□, □□□□□ □□□□ □□□

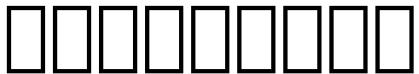
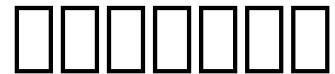
『中華人民共和國憲法』第三條，全國人民代表大會第一屆第二次會議，1954年9月。

Следи за мной, я буду с тобой, я буду с тобой-ты будешь со мной
Следи за мной, я буду с тобой, я буду с тобой-ты будешь со мной
Следи за мной, я буду с тобой, я буду с тобой-ты будешь со мной
Следи за мной, я буду с тобой, я буду с тобой-ты будешь со мной
Следи за мной, я буду с тобой, я буду с тобой-ты будешь со мной



A horizontal row of eight empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□
□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□
□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□
□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□



A decorative horizontal bar at the bottom of the page featuring a repeating pattern of vertical bars of varying heights, creating a textured, grid-like appearance.

□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □ □□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□

□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□

□□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□
□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□,
□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□, □□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□, □□□ □□□ □□ □□, □□□□□
□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □ □ □□□□ □□□□□ □□□ □□□
□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□
□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□

□□□□ □□□□ □□□□, □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□
□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□
□□□□□

□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □ □□□ □□□□□□
□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□
□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□
□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□

The diagram consists of three rows of empty rectangular boxes. The top row contains 5 boxes. The middle row contains 7 boxes. The bottom row contains 5 boxes. A colon is positioned at the end of the bottom row.

□□□□ □□□□, □□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□□□□□□ □□
□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□

□□□□□ (□□ □□□□□) □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□

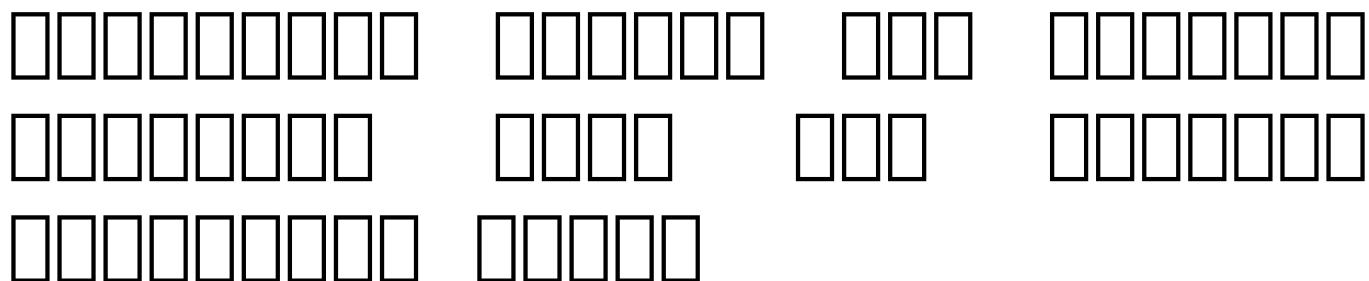
□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□

□□□□□ □□□□□, □□□□□-□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□□
□□□, □□□□□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□-□□ □□□□□□□□□ □□□
□□□□□ □□□□□

Городской суд по делам несовершеннолетних и少年犯の裁判所は、少年の保護と矯正を目的とした裁判所である。主な機能は、少年の保護と矯正である。

ପ୍ରକାଶ ପାତ୍ରଙ୍କିତ ହେଲା ଏବଂ ପାତ୍ରଙ୍କିତ ହେଲା ଏବଂ ପାତ୍ରଙ୍କିତ ହେଲା, ପାତ୍ରଙ୍କିତ
ପାତ୍ରଙ୍କିତ-ପାତ୍ରଙ୍କିତ ହେଲା ଏବଂ ପାତ୍ରଙ୍କିତ ହେଲା ଏବଂ ପାତ୍ରଙ୍କିତ ହେଲା ଏବଂ
ପାତ୍ରଙ୍କିତ ହେଲା ଏବଂ ପାତ୍ରଙ୍କିତ ହେଲା ଏବଂ ପାତ୍ରଙ୍କିତ ହେଲା ଏବଂ ପାତ୍ରଙ୍କିତ
ପାତ୍ରଙ୍କିତ ହେଲା ଏବଂ ପାତ୍ରଙ୍କିତ ହେଲା - ଏବଂ ପାତ୍ରଙ୍କିତ ହେଲା

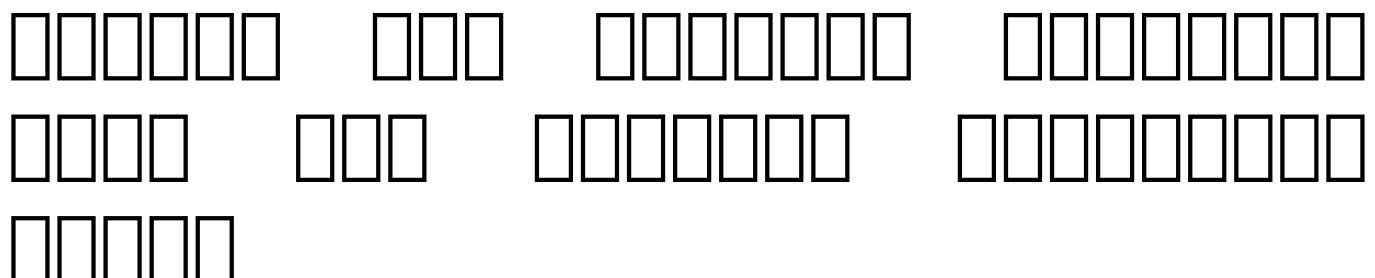
□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □ □□□□ □□□□□ □□□□
□□□□□ □□□ □□□□□ □□, □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□
□□ □ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□



□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□

История России охватывает более 1000 лет и включает в себя множество интересных фактов, легенд и событий. Одним из самых известных является легенда о золотом яблоке.

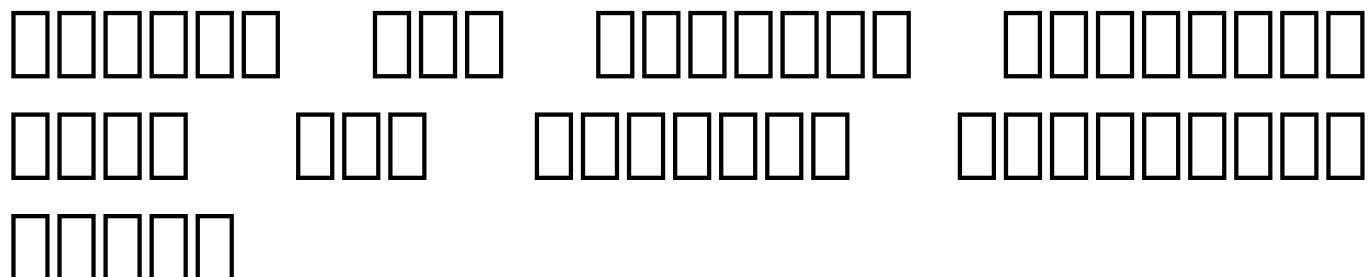
Легенда гласит, что в глубокой древности на Руси жил великий князь Рюрик. Однажды он решил отыскать золотое яблоко, которое якобы хранилось в подземном храме. Поиски привели его к горе Святой Екатерины, где он обнаружил огромную пещеру. Внутри пещеры находился величественный золотой ящик, из которого излучало сияние. В ящике лежало золотое яблоко, которое было покрыто слезами света. Князь Рюрик, восхищенный красотой яблока, решил забрать его себе. Но в этот момент из пещеры вышел великий дракон, который потребовал от князя Рюрика выполнить три условия: отдать половину своего народа, отдать половину своего земельного владения и отдать половину своего богатства. Князь Рюрик, не желая терять свою страну, согласился на условия дракона. Дракон, получив свое, улетел в небеса, а князь Рюрик забрал золотое яблоко и вернулся домой.



Легенда о золотом яблоке стала очень популярной и вошла в историю как символ богатства и власти. Впоследствии она была пересказана в различных вариантах, включая сказки и романсы.

Сегодня легенда о золотом яблоке остается популярной и актуальной для многих людей, которые ищут свойственный им золотой ящик в жизни.

Легенда о золотом яблоке является одним из самых известных символов русской культуры и истории. Она напоминает нам о том, что даже самые ценные вещи могут быть получены ценой, которую мы не можем себе представить. Но если мы хотим достичь чего-либо, мы должны быть готовы к тому, что придется付出一些代价. И это правило применимо не только к золотому яблоку, но и ко всему остальному в жизни.



ପ୍ରକାଶିତ ଲାଇସେନ୍ସ ଦ୍ୱାରା ଅନୁମତି ପାଇଲୁଛି, ଏହାରେ
ଲାଇସେନ୍ସ ଦ୍ୱାରା ଅନୁମତି ଦ୍ୱାରା ଅନୁମତି ଦ୍ୱାରା,
ଏହା ଦ୍ୱାରା ଅନୁମତି ଦ୍ୱାରା ଅନୁମତି ଦ୍ୱାରା ଅନୁମତି ଦ୍ୱାରା
ଏ ଅନୁମତି ଦ୍ୱାରା, ଏହା ଦ୍ୱାରା ଏହା ଅନୁମତି ଦ୍ୱାରା,
ଏହା ଦ୍ୱାରା, ଏହା ଦ୍ୱାରା, ଏହା ଦ୍ୱାରା ଏହା ଦ୍ୱାରା
ଏହା ଦ୍ୱାରା ଏହା ଦ୍ୱାରା ଏହା ଦ୍ୱାରା ଏହା, ଏହା ଦ୍ୱାରା
ଏହା ଦ୍ୱାରା ଏହା ଦ୍ୱାରା ଏହା ଦ୍ୱାରା ଏହା, ଏହା ଦ୍ୱାରା
ଏହା ଦ୍ୱାରା ଏହା ଦ୍ୱାରା ଏହା ଦ୍ୱାରା ଏହା, ଏହା ଦ୍ୱାରା