

□□□□□□□□ □□□□□□-□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□ □□□□ □□ (□) □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□

□□□□□ □□□□□ □ □□□ □□□ □□□□□-□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□
□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □ □□□□□□□ □□□□ □□□□
□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□□ □□□□ □

କାହାର ପାଇଁ, କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ
କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ
କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ
କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ-କାହାର ପାଇଁ
କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ
କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ

The image consists of two rows of rectangular boxes. The top row contains 10 boxes arranged horizontally. Below it, a horizontal comma is positioned, followed by another row of 10 boxes.

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

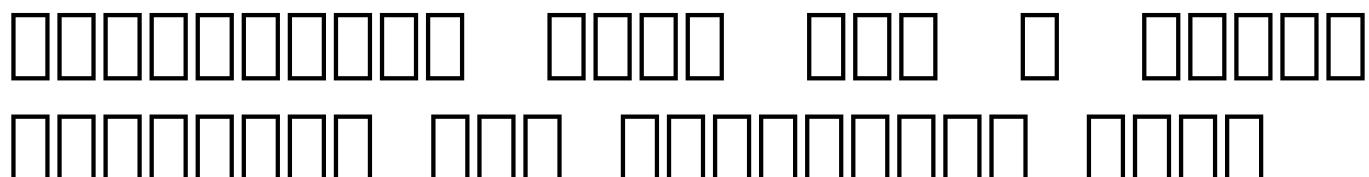
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□

□□□□□□ □□□□□ □□□□□□

A horizontal sequence of 10 pairs of black brackets, each pair consisting of a left bracket [and a right bracket].

‘
，’

□□□□□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □ □□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□



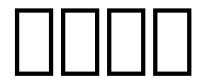
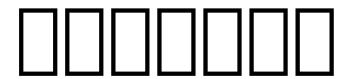
□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□□ □ □□
□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□ □□ (□□) □ □□□□ □□□□□ □□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ (□□) □□
□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□

□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□□
□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□□□□□

□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ (□□□) □□□□□□□□□ □□□□
□□□ □□□, □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□' □□

□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□
□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□
□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□

□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□
□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□, □□□□□ □□□□□
□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□



□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□
□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□
□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□-□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□

□□□□ □□□□□□ □□□□ (□) □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□
□□□ □□□□□□ □□□□ □ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□, □□□□□□□ □□□□□ □ □ □ □ □ □□□□□□□ □□□□□
□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□ (□□ □□□□) □□□ □ □ □ □
□□□ □□□ □□□ □ □ □□□ □□□□□□□ – □□□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□
□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□□□ □□□□□□□

A horizontal row of ten identical rectangular blocks, each consisting of a vertical stack of three smaller rectangles. The blocks are evenly spaced and extend across the width of the page.

The image consists of two rows of empty rectangular boxes. The top row contains 10 boxes arranged horizontally. Below it, the bottom row contains 4 boxes, also arranged horizontally. All boxes are identical in size and shape, with black outlines.

□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□
□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□
□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□

□□□□□ (□□ □□□□) □□□□ □□□□ □ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□
□□□□□□

□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□
□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□

，
，
，

□□□□□□ □□□□ □□□□ □□-□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□
□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□-□□
□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□ □□
□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□

--	--	--	--	--

Four empty rectangular boxes arranged horizontally, intended for handwritten responses.

A row of five empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

Six empty rectangular boxes arranged horizontally, intended for handwritten responses.

A horizontal sequence of 10 empty rectangular boxes, followed by a comma, and then three groups of 4 empty rectangular boxes each.

Илья Каневский (Илья Каневский) родился в 1970 году в Белгороде. В 1993 году окончил факультет журналистики Белгородского государственного педагогического университета. Работал в газете «Белгородская правда», в областном телеканале, в областной радиостанции. В 1998 году переехал в Москву. Работал в газете «Советская культура», в журнале «Москва». В 2000 году начал работать в газете «Комсомольская правда». В 2002 году стал главным редактором газеты. В 2004 году был назначен заместителем главного редактора газеты. В 2006 году стал главным редактором газеты. В 2008 году был назначен заместителем главного редактора газеты. В 2010 году стал главным редактором газеты. В 2012 году был назначен заместителем главного редактора газеты. В 2014 году стал главным редактором газеты. В 2016 году был назначен заместителем главного редактора газеты. В 2018 году стал главным редактором газеты. В 2020 году был назначен заместителем главного редактора газеты. В 2022 году стал главным редактором газеты. В 2024 году был назначен заместителем главного редактора газеты.

A horizontal row of ten identical rectangular blocks, each consisting of a thin black outline and a white interior.

□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□ □□□ □□□, □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□
□□□□□ □□□ □□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□
□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□
□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□
□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□ □□□
□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□

□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □
□□□ □□□□□□ □□□□□□

A horizontal row of six empty rectangular boxes, likely used for input fields or placeholder text in a form.

A horizontal row of five empty rectangular boxes, likely used for input fields or placeholder text in a form.

1

三

The image consists of two rows of empty rectangular boxes. The first row contains 10 boxes arranged horizontally. To its right is a small gap, followed by a second row containing 4 boxes arranged horizontally.

□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□□
□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□
□□□□ □□□ (□□) □

□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□, □□□□□□□ (□□ □□□□)
□□□□ □□□□ □□□ (□□) □□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□
□□□□□□□ □□□□□□□□□

□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□
□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□
□□□ □□□□ □□□□

□□□□ □□□□ □□□□□, □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□
□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□□

□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□

□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□



□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ (□□) □□□□□□ □□ □□□□□□ □ □□□□□□
□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ (□□) □□□□□□ □□

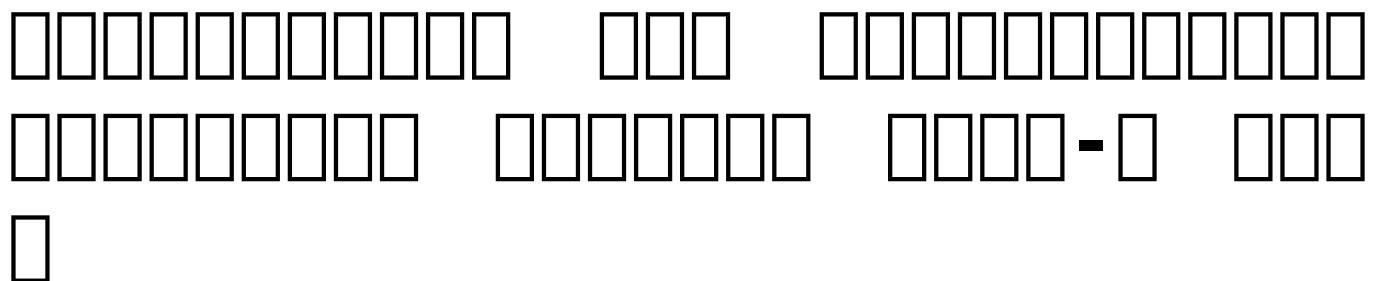
A horizontal row of ten empty rectangular boxes, intended for students to write their answers in during a test or assignment.

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□, □□□□□ □□□□□□□□ □□□□

□□□□ □□□□ □□□□□ (□) □□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□
□□□□□ □□□□□ (□) □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□
□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ (□□) □□□□□□□ □□□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□
□□□□□□□

□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □ □□□ □ □ □□□□□ □□□ □□□
□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□ □□ □□□□□□□ □□□□ □□ □□□
□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□



□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□

□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□

Он заслужил звание Героя Советского Союза и ордена Ленина. В 1945 году он был награжден орденом Красного Знамени.

Сейчас Михаил-Михайлович живет в деревне Степановка Борисоглебского района Ярославской области (Россия), где он занимается садоводством и огородничеством. Он любит читать книги и слушать музыку.

В 1945 году Михаил-Михайлович вернулся из армии в деревню Степановка Борисоглебского района Ярославской области. Там он работал на фабрике по производству кирпича. В 1950 году он переехал в деревню Степановка Борисоглебского района Ярославской области, где работал на фабрике по производству кирпича. В 1955 году он переехал в деревню Степановка Борисоглебского района Ярославской области, где работал на фабрике по производству кирпича.

Сейчас Михаил-Михайлович живет в деревне Степановка Борисоглебского района Ярославской области. Он занимается садоводством и огородничеством. Он любит читать книги и слушать музыку.

Сейчас Михаил-Михайлович живет в деревне Степановка Борисоглебского района Ярославской области (Россия). Он занимается садоводством и огородничеством. Он любит читать книги и слушать музыку.

Михаил-Михайлович Степанов (Россия) родился в 1920 году в деревне Степановка Борисоглебского района Ярославской области.

Михаил-Михайлович Степанов (Россия) родился в 1920 году в деревне Степановка Борисоглебского района Ярославской области.

□□□□□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□ □□□□□□□□ □□□□ □□□

ପ୍ରକାଶିତ ଦେଖିବା ପାଇଁ ଏହା କିମ୍ବା ଏହାର ଅଧିକାରୀଙ୍କ ଦେଖିବା
ପାଇଁ ଏହା କିମ୍ବା ଏହାର ଅଧିକାରୀଙ୍କ ଦେଖିବା ପାଇଁ ଏହା କିମ୍ବା
ଏହାର ଅଧିକାରୀଙ୍କ ଦେଖିବା ପାଇଁ

□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□

□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□