

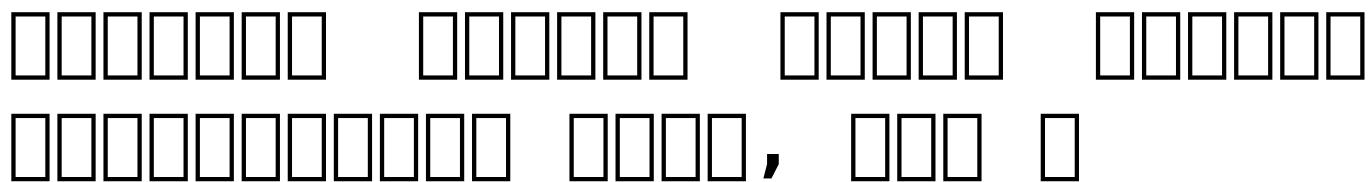
□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ (□□) □□□□ □□ □□□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□ □□□□□□□□ □□□

， 00 000000 000 0000 00000 000 000 00000
000 00000 000 0000 000 000 00000000 00000
00000 000 00000 000 0000 000 00000 000 000
000 000 000000 000 0000 00000 000 00000 000
00000000 00000 000 0000 00000 00000 000 00000
00000000 00000000 000 000 00000 00000000 00000000
00000 00000 00000000 000 000 000 00000 000 00000
000 000 000 000 000 00000000 00000000 000 00000000
00000 000 000 000 000 00000000

□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□
□□□□□□□ □□□ □□□□ □ □□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□
□□□□□

□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□, □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□
□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □ □□□□ □□□□□□□ □□□□
□□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□
□□□□□ □□ □□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ .
□□□□□□□□ □ □ □□□ □□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□ □□
□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□ □ □□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□
□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□
□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□
□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□
□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□



□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ (□□□□□□□□□□ □□□□) □□□
□□□□□ □□□□□ (□□) □□□ □□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □
□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□

□□□□□ (□□ □□□) □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□-□□□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□ □□□□□ □ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□ □□□□□
□□□□□□□ □□□ □□□□□□□

□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□
□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□-□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □ □□□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ (□□□) □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□
□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□

A horizontal row of 20 small, empty rectangular boxes arranged in a single line.

□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□-□□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□ □□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□, □□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□
□□□□□□

□□□□□ □□ □□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□
□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□

ପ୍ରକାଶିତ ମହିନେ ପରିମାଣରେ ଏହାର ଅଧିକାରୀ ହୁଏଥାଏନ୍ତି ଏହାର ଅଧିକାରୀ ହୁଏଥାଏନ୍ତି
ଏହାର ଅଧିକାରୀ ହୁଏଥାଏନ୍ତି, ଏହାର ଅଧିକାରୀ ହୁଏଥାଏନ୍ତି ଏହାର ଅଧିକାରୀ ହୁଏଥାଏନ୍ତି
ଏହାର ଅଧିକାରୀ ହୁଏଥାଏନ୍ତି ଏହାର ଅଧିକାରୀ ହୁଏଥାଏନ୍ତି ଏହାର ଅଧିକାରୀ ହୁଏଥାଏନ୍ତି
ଏହାର ଅଧିକାରୀ ହୁଏଥାଏନ୍ତି, ଏହାର ଅଧିକାରୀ ହୁଏଥାଏନ୍ତି ଏହାର ଅଧିକାରୀ ହୁଏଥାଏନ୍ତି

□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□
□□□□□□ □□, □□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□

The diagram consists of three horizontal rows of rectangles. The top row contains three groups of rectangles: a group of 5, a group of 10, and a group of 5. Each rectangle is a simple black outline. Below each of these three groups is a row of four small, solid black squares.

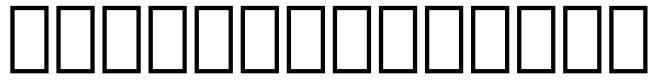
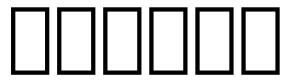
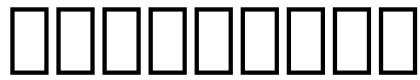
_____，_____ ० _____ ० _____ ० _____ ० _____ ० _____ ० _____ ० _____
_____ ० _____ ० _____ ० _____ ० _____ ० _____ ० _____ ० _____ ० _____
_____ ० _____ ० _____ ० _____ ० _____ ० _____ ० _____ ० _____ ० _____
_____ ० _____ ० _____ ० _____ ० _____ ० _____ ० _____ ० _____ ० _____

□□□□□□□□□□ □□□□ □ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□

‘ ’

□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□
□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□□
□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□, □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□
□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□, □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□



Жанр сюжета – это определение, которое описывает основное содержание произведения. Жанр определяет тематику, характер и стиль произведения. Жанр – это способ выражения мыслей и чувств автора.

Жанр – это способ выражения мыслей и чувств автора, который определяет тематику, характер и стиль произведения. Жанр – это способ выражения мыслей и чувств автора.

Жанр – это способ выражения мыслей и чувств автора, который определяет тематику, характер и стиль произведения. Жанр – это способ выражения мыслей и чувств автора.

Жанр – это способ выражения мыслей и чувств автора, который определяет тематику, характер и стиль произведения. Жанр – это способ выражения мыслей и чувств автора.

Жанр – это способ выражения мыслей и чувств автора, который определяет тематику, характер и стиль произведения. Жанр – это способ выражения мыслей и чувств автора.

Жанр – это способ выражения мыслей и чувств автора, который определяет тематику, характер и стиль произведения. Жанр – это способ выражения мыслей и чувств автора.

Жанр – это способ выражения мыслей и чувств автора, который определяет тематику, характер и стиль произведения. Жанр – это способ выражения мыслей и чувств автора.

□□□□□ □□□□□ (□□□□□□□□□) □□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□
□ □□□□□□□□□ □□□□

□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□, □□□□□ □□□□
□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□ □□□□ □□□ □□□□ □□ □
□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□ □□□□□ □□□ □□
□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□ □□□□ □□□ □□
□□□□□□ □□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□, □□□
□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□

The diagram consists of three horizontal rows of rectangles. The top row contains 10 rectangles. The middle row contains 9 rectangles. The bottom row contains 2 rectangles followed by a dot, and then 3 more rectangles.

□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ (□□) □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□

□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□, □□□□□ □□□□

□□□ □□□ □□ □□□□ □□□ □□ □□ □□ □□□ □□□□□
□□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ (□□)□

□□□□ □□□□ (□□□) □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□
□□□ □□□□ □□□□□□□□ □ □□□□□□ □ (□ □□□) □□
□□□□ □□□□□□

□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□, □□□□ □□□□□ □□□□ □ □□□
□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□ □□ □□□ □□□
□□□ □ □□ □□□ □□□□□ □ □□□□□ □□□□ □□□
□□□ □□□ □□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□ □□□
□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□
□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□
□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□, □□□ □□ □□□□
□□□□□□□ □□□ □□□, □□□ □ □□□ □□□□□ □□ □□□ □□□
□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□

□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ (□□) □□: □□□□
□□□□ □□□, □□□□ □□□ □ □ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□
□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□ (□□□) □□□
□□□□□□□ □□□□

□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□□□□□ □□□□□

□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□ □□ □□□ (□□)
□□□□ □ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□
□□□□□□ □□ □□□□□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □

Он қарыншылардың (о қарыншыларды) өткөрмөнүү өткөрмөнүү өткөрмөнүү
өткөрмөнүү өткөрмөнүү

Айнан да өткөрмөнүү өткөрмөнүү, өткөрмөнүү да өткөрмөнүү өткөрмөнүү
өткөрмөнүү өткөрмөнүү өткөрмөнүү өткөрмөнүү өткөрмөнүү өткөрмөнүү
өткөрмөнүү өткөрмөнүү өткөрмөнүү өткөрмөнүү өткөрмөнүү өткөрмөнүү (оо) өткөрмөнүү
өткөрмөнүү

Айнан да өткөрмөнүү өткөрмөнүү өткөрмөнүү өткөрмөнүү өткөрмөнүү
өткөрмөнүү өткөрмөнүү өткөрмөнүү, өткөрмөнүү өткөрмөнүү өткөрмөнүү
өткөрмөнүү өткөрмөнүү өткөрмөнүү