

# 關於「 臺灣與中國」

「臺灣與中國」是一個老問題，但隨著國際形勢的變化，這個問題又有了新的意義。在當前國際形勢下，我們需要重新思考這個問題。

首先，我們需要明確的是，臺灣是中國的一部分，這是國際社會的共識。任何分裂臺灣的企圖都是不可接受的。

其次，我們需要思考的是，在當前國際形勢下，我們應該如何處理臺灣問題。我們應該堅持一個中國原則，反對任何分裂臺灣的企圖。同時，我們也應該加強與臺灣的經貿往來，促進兩岸關係的發展。

最後，我們需要思考的是，我們應該如何加強與臺灣的經貿往來。我們應該加強與臺灣的經貿往來，促進兩岸關係的發展。

總之，「臺灣與中國」是一個老問題，但隨著國際形勢的變化，這個問題又有了新的意義。我們需要重新思考這個問題，堅持一個中國原則，反對任何分裂臺灣的企圖，加強與臺灣的經貿往來，促進兩岸關係的發展。

我們需要重新思考這個問題，堅持一個中國原則，反對任何分裂臺灣的企圖，加強與臺灣的經貿往來，促進兩岸關係的發展。

# 關於「 臺灣與中國」

「臺灣與中國」是一個老問題，但隨著國際形勢的變化，這個問題又有了新的意義。在當前國際形勢下，我們需要重新思考這個問題。



00000000 0000 00000000 00000000 00000 0000 0000 000000  
 0000000 "0000 0000 0000" 00000000 000000

00 0000000 00000 000000000 0000000 00000 0000 0000 00000000000  
 000 000 000 0000000000 000 0000 0000 00000000 0000000000 000 000  
 000

[illegible][illegible]

000000000 0000000 0 0000000 0000000 000000000 00000 00000  
 00000 0000000-0000 0000000 000 0000000

0000000 (00 000000) 00000 000000000 0000 00000000 00000000  
 000000000000 00000 00000 000000000 00000 000000000000, 00000000  
 000, 000000000 00000 0 000000000000 0000000000

0000 000000000000 000 0000000 00000000 0000 0000000 0000  
 0000000 00000, 000000000 0000000 00000 0000000  
 0000 0000 0000,00000 000 000 00000 0 000000000 000000 000  
 0000000 00 000000000 000000 000 000000 000000 0000000 0 000000000



本報告旨在探討我國文化遺產保護與傳承之現狀與挑戰。文化遺產不僅是民族身份之象徵，亦是人類文明之瑰寶。隨著全球化之發展，許多傳統文化正逐漸消失，因此，如何有效保護與傳承這些無形文化遺產，已成為社會各界關注之焦點。本報告將從文化遺產之定義、分類、現狀、挑戰及保護策略等角度進行分析，並提出具體之建議，以期為我國文化遺產之保護與傳承提供參考。

文化遺產（Intangible Cultural Heritage）是指被各社區、團體以及個人視為其文化遺產之各種文化表現形式。根據聯合國教科文組織之定義，文化遺產包括口述傳統、表演藝術、社會習俗、儀式、節慶、知識與技能、以及與自然環境相關之知識與技能等。文化遺產之保護與傳承，不僅是為了保存人類文明之多樣性，也是為了增強社區之凝聚力與文化認同感。

我國擁有豐富之文化遺產，包括傳統節慶、民間藝術、手工藝品、語言文字等。然而，由於現代化之進程，許多傳統文化正逐漸消失。例如，許多傳統節慶已不再舉行，許多民間藝術已無人傳承。此外，由於生活節奏之加快，許多傳統手工藝品已無法在市場上生存。因此，如何有效保護與傳承這些文化遺產，已成為我國政府與社會各界共同面臨之挑戰。

為了保護與傳承文化遺產，我國政府已採取了一系列措施。例如，建立了文化遺產保護法，將文化遺產分為物質文化遺產與無形文化遺產兩類，並分別進行保護。此外，還建立了文化遺產保護基金，用於支持文化遺產之保護與傳承工作。然而，目前我國文化遺產之保護與傳承工作仍面臨許多挑戰，如資金不足、人才短缺、公眾意識薄弱等。因此，需要進一步加強對文化遺產之保護與傳承工作，以確保我國文化遺產能夠代代相傳。

文化遺產保護與傳承之重要性不言而喻。文化遺產不僅是民族身份之象徵，也是人類文明之瑰寶。保護與傳承文化遺產，不僅是為了保存人類文明之多樣性，也是為了增強社區之凝聚力與文化認同感。因此，我們需要進一步加強對文化遺產之保護與傳承工作，以確保我國文化遺產能夠代代相傳。

本報告之研究基於公開之資料與數據。報告中所有數據均來自權威機構之統計數據。報告之結論僅供參考，不構成任何投資建議。

報告編寫：文化遺產研究中心  
報告審核：文化遺產保護委員會  
報告日期：2023年10月





[illegible]

000000 000000 0 00000 00000 00000000 00 0000000 00000000 0000  
 0000 000000000 0000000 0000000 0000 00000 00000 0000 000  
 000000

00000000 0000000 000 00000000 0000 00000 0 000 000 00000000  
 0000 0000000 0000000000 000000 0000000 00000000 000000  
 00000000000000 00000000 00000 0000 0000 000 000000 0000  
 0000000000 0000 00000000 0000 000000000 0000000000 00000 0000  
 000 000

[illegible]

በመጀመሪያቸው የጥያቄውን ዕቃዎች-ጥገናዎችን በመጀመሪያ-ጥገናዎች,  
በጥገናው ዕቃዎች ጥገና-ጥገና, በጥገና ዕቃዎች ጥገናዎች,  
በጥገና ለ ጥገናዎች ጥገናዎች ጥገናዎች ጥገናዎች ጥገናዎች

[illegible]

000000 0000000 00000000 000000, 000000 000000 000: 000000 000 0000  
 00 0000, 000000000 0000 000000 000000 0000000 0 00000  
 000000 00000000000 00 0 00000, 00000000 0000 0000000 00000000000  
 0000000000000 000: 000000 00000, 0000000 0000000 0000000000 0000  
 0000 000000000000 00000, 000000000 0000 0000000 (0000000) 00000  
 0000000, 000000000 0000 0000000 (000000 0 000000)  
 000000=00=00000000, 000000 0000000 (0000) 0000 0000000000 00



በጣም፣ በጥንቃቄ በሚታወቅ (በጣም) በጥንቃቄ በሚታወቅ  
በጥንቃቄ፣ በጣም በጥንቃቄ በሚታወቅ (በጥንቃቄ) በጥንቃቄ  
በጣም በጥንቃቄ በሚታወቅ በጣም በጥንቃቄ፣ በጥንቃቄ በሚታወቅ ፣ በጥንቃቄ  
በጣም በጥንቃቄ በጣም በጥንቃቄ በጣም በጥንቃቄ በጥንቃቄ በጥንቃቄ  
በጥንቃቄ

በጣም በጥንቃቄ በጣም በጥንቃቄ በጥንቃቄ በጥንቃቄ በጥንቃቄ በጥንቃቄ  
በጥንቃቄ በጥንቃቄ በጥንቃቄ በጥንቃቄ በጥንቃቄ በጥንቃቄ በጥንቃቄ