

The diagram consists of three rows of empty rectangular boxes. The top row contains 15 boxes, the middle row contains 10 boxes, and the bottom row contains 5 boxes, all arranged horizontally in a single line.

□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□-□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □-□□□□  
□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □ □□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□  
□□ □□ □□□ □□, □□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□  
□□□ □□□□ □□□□□

（）

ମହାନ୍ତିର ପାଦରେ ପାଦରେ (ପାଦରେ) ମହାନ୍ତିର ପାଦରେ ମହାନ୍ତିର ପାଦରେ  
ମହାନ୍ତିର ପାଦରେ ମହାନ୍ତିର ପାଦରେ ମହାନ୍ତିର ପାଦରେ ମହାନ୍ତିର ପାଦରେ  
ମହାନ୍ତିର ପାଦରେ ମହାନ୍ତିର ପାଦରେ ମହାନ୍ତିର ପାଦରେ, ମହାନ୍ତିର ପାଦରେ  
ମହାନ୍ତିର ପାଦରେ ମହାନ୍ତିର ପାଦରେ ମହାନ୍ତିର ପାଦରେ ମହାନ୍ତିର ପାଦରେ  
ମହାନ୍ତିର

□□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□, □□□□□□  
□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□  
□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□  
□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□, □□□□□□□ □□□□□□  
□□□□□□□

□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□, □□  
□□□□□ □□□□ □□ □□ □□□□□□□□□□ □□ □□□□ □□□ □□ □□□

“**我**们

的

事

情

就

这

样

了

吗

？”

“**我**们

的

事

情

就

这

样

了

吗

？”

“**我**们

的

事

情

就

这

样

了

吗

？”

“**我**们

的

事

情

就

这

样

了

吗

？”

---

“**我**们

的

事

情

就

这

样

了

吗

？”

“**我**们

的

事

情

就

这

样

了

吗

？”

“**我**们

的

事

情

就

这

样

了

吗

？”

“**我**们

的

事

情

就

这

样

了

吗

？”

“**我**们

的

事

情

就

这

样

了

吗

？”

“**我**们

的

事

情

就

这

样

了

吗

？”

“**我**们

的

事

情

就

这

样

了

吗

？”

“**我**们

的

事

情

就

这

样

了

吗

？”

“**我**们

的

事

情

就

这

样

了

吗

？”

“**我**们

的

事

情

就

这

样

了

吗

？”

“**我**们

的

事

情

就

这

样

了

吗

？”

□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□ □ □□□□ □□□□ □□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□  
□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □  
□□□□□ □□□ □ □□□□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□

□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□

□□□ □□□□, □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□

The diagram consists of two rows of rectangles. The top row has 5 groups of 4 rectangles each. The bottom row has 5 groups of 4 rectangles each. In the bottom row, the second group from the left has the second rectangle filled with purple.

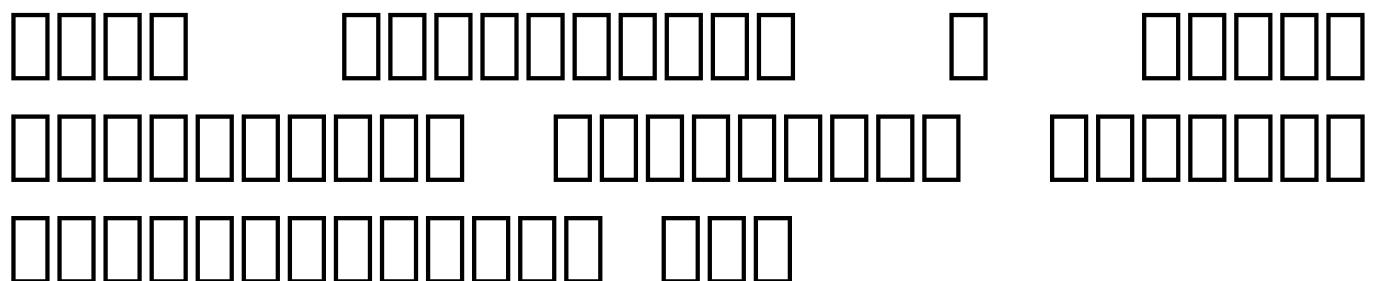
Любимые птицы, любимые птицы'я, любимые птицы  
Любимые птицы: любимые птицы'я птицы, любимые птицы  
Любимые птицы, любимые птицы'я птицы'я, любимые птицы  
Любимые птицы птицы, любимые птицы птицы'я птицы'я птицы',  
Любимые птицы птицы птицы'я птицы'я птицы'я птицы', любимые птицы  
Любимые птицы, любимые птицы птицы'я птицы'я птицы'я птицы', любимые птицы

The diagram consists of two rows of empty rectangles. The top row contains 10 rectangles arranged in a single horizontal line. The bottom row contains 5 groups of 2 rectangles each, also arranged in a single horizontal line. This visual representation corresponds to the multiplication problem 2 x 5 = 10.

□□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□

□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□, □□ □□□□□□ □□□  
□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□  
□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□  
□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□ □□□ □□□ □□□  
□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□  
□□□, □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□ □□□  
□□□, □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □-□□ □□□ □□□ □□ □□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□  
□□□ □□□□ □□□□□□, □□□□□□□, □□□□□□ □□□ □□□□□□

ପାଇଁବାରୁ-କି କାହାରିବା କାହାରିବା କି. କାହାରିବା କି କାହାରିବା କାହାରିବା,  
କାହାରିବା କାହାରିବା କାହାରିବା କାହାରିବା କାହାରିବା କାହାରିବା କାହାରିବା କାହାରିବା  
କାହାରିବା କାହାରିବା କାହାରିବା କାହାରିବା କାହାରିବା କାହାରିବା କାହାରିବା କାହାରିବା  
କାହାରିବା



□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□  
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□  
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□

“**Он** **здесь**, **“Следите** **за** **мной** **и** **я** **всегда** **буду** **в** **ней**

Изучение языка включает в себя изучение грамматики, лексики, фонетики, орфографии, пунктуации, стилистики, синтаксиса, а также изучение языковых явлений, связанных с языком как социальным явлением, с языком как средством коммуникации, с языком как средством выражения мыслей и чувств.

□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□  
□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□ □□  
□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□  
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□ □□ □□□ □□□□□□□□  
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□ □□ □□□ □□□□□□□□

\_\_\_\_\_ 00 00 0000 0000 000 00000 00000 0000 000000 000  
0000 00000 00000 0000 0000000 00000000 00 000000 000  
0000, 0000 (00000 0000) 00000000 00000 000 00000 000  
00000 0000 000 0000 0000000 00 000 0 00000 00000 000  
00000000 00000000 00000000 00000000 00000000 00000000

A horizontal row of 10 identical rectangular blocks. Each block is divided into 4 equal smaller rectangles by a vertical line on the left and a horizontal line in the middle. The entire row is centered on the page.

□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□  
□□□□, □□□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□, □□□□□□□□□□  
□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□  
□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□  
□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□



ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ  
ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ