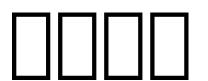


□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□  
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□  
□□□□□□□□ □□. □□□□□ □□□□□, □□□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□□  
□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□, □□ □□□□  
□□□□□□

Сообщество, включая администрацию, поддержало инициативу о создании в городе центра по приему и реабилитации бездомных. Власти города выразили готовность выделить для этого центра земельный участок в центре города, а также финансировать строительство и содержание центра. Власти города выразили готовность выделить для этого центра земельный участок в центре города, а также финансировать строительство и содержание центра.



□□□□ □□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □ □□□□□□ □□□□ □□□  
□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□  
□□□□□□□

□□□□□□□□□□ (□ □□) □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□

□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□

□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □ □□□ □□□□□□□ □□□□□□,  
□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□  
□□□

□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□, “□□□□□□□ □□□□□□ □ □□□□□□  
□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□  
□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□”

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□

The diagram consists of four horizontal rows of rectangles. The top row has four groups of rectangles: the first group has 8 rectangles, the second has 5, the third has 6, and the fourth has 5. The bottom row has two groups of rectangles: the first group has 4 rectangles in two rows, and the second group has 3 rectangles in two rows.

□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□

□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□ □ □□□□□ □□ □□□. □□□□ □□□□

□□□□□□ □ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□

□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□

□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□  
□□□ □□□ □□□□□□□

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□  
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□  
□□□□□□□□

□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □ □ □□□□□ □□□□□ □□ □ □□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □ □□□ □□□□□□□□ □□□  
□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□, □□□ □□□□□□□□□□ □□□  
□□□□□, □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□, □□ □□□□□□  
□□□□□□□□□□ □□□□□ □□, □□□ □□ □□□□□□□□□□ □□□□  
□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□□  
□□□□□□

“**W**hat is the meaning of this?”

“**我** **是** **你**； **你** **是** **我**” **我** **是** **你**； **你** **是** **我**”

A diagram consisting of two rows of rectangles. The top row contains four groups of rectangles: the first group has 10 rectangles, the second has 6, the third has 5, and the fourth has 7. The bottom row contains two groups: the first group has 4 rectangles, and the second group has 6. Some rectangles in the second group of the bottom row are shaded pink.

□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□  
□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□  
□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □-□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□-□□□□□□□

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each with a black border, intended for drawing or writing.

A row of five empty rectangular boxes for drawing.

“**我**们

□□□□ □□□ □□□□, “□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □ □ □□□□□□  
□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□  
□□□□□ □□□□□, □□□□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□□□  
□□□□□ □□ □□□ □□ □□□□ □□□□□ □□ □□ □□□□”

□□□□ □□□□, “□□□□□□ □□□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□  
□□□□ □□□□ □□□□ □□□□, □□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□ □□  
□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□  
□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□”

жизни, и в то же время, не отрицая ее. Итак, мы можем сказать, что в жизни есть нечто, что не может быть объяснено в терминах науки, и что это нечто неизвестно. Но это не означает, что мы должны отрицать науку, или что мы должны отрицать существование неизвестного. Это означает, что мы должны признать, что наука не может объяснить все, что существует, и что существование неизвестного не может быть объяснено наукой.

□□□□□□□□□□ □□□□□ □ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□- □□□□ □□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□





□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□, □□□□□□□ □□□□□-□□□□□ □□□□□-  
□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□-□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□  
□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □ □□□□□□ □□  
□□□

\_\_\_\_\_ 10000 100000000 1000 100000000 100000000 1000 100000000 100000000  
100000000 1000 100000000 100, 100000000 100000000 100000000,  
1000000000000 100000000000 100000000 1000 100000000

\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_

□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□

□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□ □□□ □□□□ □□□□, □□□□

□□□□□□□□□ □□□□, □□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□

□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□

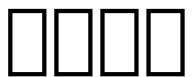
□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□ □□□□□□□

□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□

□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□  
□□□□ □□ □□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□□  
□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□ □□

□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□, □□□□□□□ □□□□□□ □□□□, □□□□-□□□□□  
□□□□□-□□□□□□□□□□, □□□□□□ □ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□  
□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□



‘…………… 亂世の魔女…………… 亂世の魔女…………… 亂世の魔女…………… 亂世の魔女……………’ と 亂世の魔女…………… 亂世の魔女……………

□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□  
□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□. □□□□□□□□ □□□□□, □□□□□□□□ □□□.  
□□□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□  
□□□□□□ □□□□□



‘…………，…………，…………，…………’…………

□□□□□ (□ □□□□) □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□□□□  
□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□  
□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□ □□ □□□□□□ □□□□, □□□□□□  
□□□□□□ □□-□□□□□□□□ □□□□□ □□□□, □□□□□□□□ □□□□□□□□  
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□, □□□□□ □□□□□ □□□□  
□□□□, □□□□ □ □ □□□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□, □□□□  
□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□