

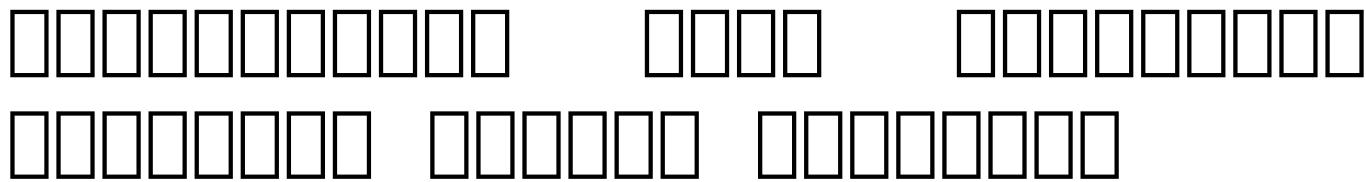
□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □ □□□□□□ □□□  
□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□  
□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□, □□□□□ □□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□  
□□□□□□□□□□ □□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□ □  
□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□ □□ □□□□□□□ □□□□ □□□□  
□□ □□□□□□□□ □□□□ □ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □ □□□□□□  
□□□□□ □□□ □□□□ □ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□  
□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□  
□□□□□, □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□  
□□□ □□□□□□□□

□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □ □□□□  
□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □ □□□□  
□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□  
□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□

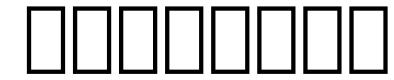
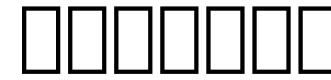
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □ □□□□□□□  
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□  
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□ □□□□□  
□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □ □□ □□□□□□□ □□□□□□□  
□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □ □□ □□□□□□□ □□□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □ □□□□□ □□□□□□□  
□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □ □□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□  
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□  
□□□□ □□□ □□ □□□□ □□□□ □□□ □□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□  
□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□  
□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□

A horizontal row of 16 small squares, each containing a black dot, representing a binary sequence.



□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□  
□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□□□  
□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□  
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□



□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□ □□□□□□ □□

□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□-□□□□□□□ □□□□  
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□,  
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□  
□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□□□ □□□□ □ □□□□□□ □□□□□ □□□□  
□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□  
(□□□□□□ =□□□□□□ □□□□□□) □□□□□ □□□□□

□ 〇〇〇 〇〇〇〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇〇〇〇〇 〇〇〇〇〇〇 〇〇〇〇〇〇 〇〇〇〇〇〇 〇〇〇〇〇〇 (〇〇〇) 〇〇〇〇  
〇〇〇〇〇〇 〇〇〇〇〇〇

□□ □□□□ □□ (□□ □□ □□□□□□) □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□  
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□  
□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□  
□□□□□□□

ପ୍ରଦୀପ କାମାନ୍ଦିଲ  
ପ୍ରଦୀପ କାମାନ୍ଦିଲ  
ପ୍ରଦୀପ କାମାନ୍ଦିଲ  
ପ୍ରଦୀପ କାମାନ୍ଦିଲ  
ପ୍ରଦୀପ କାମାନ୍ଦିଲ



ପ୍ରଦୀପ କାମାନ୍ଦିଲ ଏହା ପାଇଁ ଆମେ ଆମା ଜୀବନକୁ ଆମା ଜୀବନକୁ  
ଆମା ଜୀବନକୁ ଆମା ଜୀବନକୁ

ଆମା ଜୀବନକୁ ଆମା ଜୀବନକୁ ଆମା ଜୀବନକୁ ଆମା ଜୀବନକୁ  
ଆମା ଜୀବନକୁ ଆମା ଜୀବନକୁ ଆମା ଜୀବନକୁ ଆମା ଜୀବନକୁ  
ଆମା ଜୀବନକୁ ଆମା ଜୀବନକୁ ଆମା ଜୀବନକୁ ଆମା ଜୀବନକୁ  
ଆମା ଜୀବନକୁ ଆମା ଜୀବନକୁ ଆମା ଜୀବନକୁ ଆମା ଜୀବନକୁ  
ଆମା ଜୀବନକୁ ଆମା ଜୀବନକୁ ଆମା ଜୀବନକୁ ଆମା ଜୀବନକୁ  
ଆମା ଜୀବନକୁ ଆମା ଜୀବନକୁ ଆମା ଜୀବନକୁ ଆମା ଜୀବନକୁ  
ଆମା ଜୀବନକୁ ଆମା ଜୀବନକୁ

ଆମା ଜୀବନକୁ, ଆମା ଜୀବନକୁ ଆମା ଜୀବନକୁ ଆମା ଜୀବନକୁ  
ଆମା ଜୀବନକୁ ଆମା ଜୀବନକୁ (ଆମା ଜୀବନକୁ) ଆମା ଜୀବନକୁ,  
ଆମା ଜୀବନକୁ ଆମା ଜୀବନକୁ ଆମା ଜୀବନକୁ ଆମା ଜୀବନକୁ, ଆମା ଜୀବନକୁ  
ଆମା ଜୀବନକୁ ଆମା ଜୀବନକୁ ଆମା ଜୀବନକୁ, ଆମା ଜୀବନକୁ (ଆମା) ଆମା  
ଜୀବନକୁ, ଆମା ଜୀବନକୁ ଆମା ଜୀବନକୁ ଆମା ଜୀବନକୁ ଆମା ଜୀବନକୁ  
ଆମା ଜୀବନକୁ ଆମା ଜୀବନକୁ

---

□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□  
□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□ □□□-□□-□□□□

□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □ □□□□□□□ □□  
□□□□□□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□-□□-□□□□, □□□□□□ □□□  
□□□ □□□ □□□□□□, □□□□□□ □□□ □□□ (□□ □□□□) □□  
□□□□□ □□□, □□ □□□ □□ □□□□□□□ □□□□ □□□, □□□□  
□□ □□□□□□ □□, □□ □□ □□□ □□□□□□ □□□-□□□□□□  
□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□

□□□□□□ □□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□, □□  
□□□ □□□, □□□□□ □□□, □□□□□□ □□□□□, □□□□□□  
□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□ □□□ □□□□  
□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□

---

□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□  
□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□  
□□□□ □□□□

□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□  
□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□-□□□□ □□□□ □□□□  
□□□ □□□□□

□□□□ □□□ □□□ □ □□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□  
□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□

(**王****國****大****學**, **中****國****大****學**, **清****華****大****學**) **中****國****大****學** **中****國** **清****華****大****學** **中****國****大****學**  
**中****國**

□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□  
□□□□□□□□□ □ □□□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□□□□□  
□□□□□□□□, □□□□, □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□  
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□

□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□  
□□ □□□□ □□□, □□□□ □□□ □□□ □□ □□□□□□□□, □□□□  
□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□ □ □ □□□ □□□□ □□□□, □□□□  
□□□□□ □□□□ □□ □□□, □□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□  
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□



# Литература

Литературные произведения включают в себя как классическую литературу, так и современную, научно-популярную литературу, документальную литературу, художественную литературу и т.д.

Литературные произведения включают в себя как классическую литературу, так и современную, научно-популярную литературу, художественную литературу и т.д.

Литературные произведения включают в себя как классическую литературу, так и современную, научно-популярную литературу, художественную литературу и т.д.

В книге приведены произведения классической литературы (литература XIX века), научно-популярной, художественной литературы (литература XX века), документальной литературы и т.д. Книги охватывают различные темы и жанры.

---

## Классическая литература

### Художественная литература

#### Документальная литература

Литературные произведения включают в себя как классическую литературу, так и современную, научно-популярную литературу, художественную литературу и т.д.

Литературные произведения включают в себя как классическую литературу, так и современную, научно-популярную литературу, художественную литературу и т.д.

□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□  
□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□  
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□, □□□□ □□□□  
□□ □□□ □□ □□□□□ □□/□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□

□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ (□□□)  
□□□□□□ □□□□□, □□□ (□□□□□) □□□□□□ □□□□□, □□□ (□□□□□□□) □□□□  
□□□, □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□, □□□□ □□□□□□  
□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□

The diagram consists of two rows of rectangles. The top row contains 19 rectangles arranged in four groups of five, separated by a dash between the third and fourth groups. The bottom row contains 15 rectangles arranged in five groups of three.

□ 亂世の政治小説として、『浮城物語』は、その構成や筆法、登場人物の描寫など、多くの特徴をもつてゐる。

Она смотрела на него с любопытством, но не спрашивала, что он делал в это время. Он сидел на скамейке и смотрел на воду. Вода в пруду блестела на солнце.

«Он знает, что я здесь», — подумала она. «Он знает, что я пришла к нему. Но почему же он сидит на скамейке?»