

A horizontal row of 20 empty rectangular boxes, likely intended for students to draw or write in.

□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ - □□□□□
□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□
□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□, □□□□□ □□□□□

Следует отметить, что в последние годы в Китае наблюдается тенденция к уменьшению количества и качества производимой продукции, что приводит к снижению ее конкурентоспособности на мировом рынке.

A row of six empty rectangular boxes, likely for handwriting practice or labeling.

ANSWER

A horizontal row of fifteen empty rectangular boxes. The first ten boxes are grouped together with a comma positioned to their right, indicating a break or a list item. The remaining five boxes are grouped together to the right of the comma.

The image consists of four identical horizontal rows of five empty rectangular boxes. Each box is outlined in black and has a white interior. The boxes are evenly spaced and aligned horizontally.

□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□-□□□□□□□ □□□□□ □ □□□□□□□
□.□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□ □ □□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□
□□□□□

□□□□□ □□□□ □.□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□
□□□ □□-□□□□□□ □.□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□
□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □ □□ □□□□□ □□□□ □□□
□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□

□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □.□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□, □□□ □.□□□□□ □□□□□□□ □□
□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□

