

A horizontal row of seven empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

A horizontal sequence of fifteen empty rectangular boxes. The first seven boxes are grouped together, separated from the next eight by a large black asterisk (*). The last eight boxes are grouped together.

□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ (□)
□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□
□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□, □□□□□ □□□ □□□
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□ (□□□) □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□□□□□
□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□
□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

The image consists of four horizontal rows of empty rectangular boxes. The top row contains 10 boxes. The second row contains 6 boxes. The third row contains 4 boxes. The bottom row contains 8 boxes. All boxes are identical in size and shape, with thin black outlines.

□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□
□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ (□)□

□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□
□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□
□□□□□□□ □□□□□

□ □□□□ (□ □□□□□) □□□ □□□ □□ □□□ □□□□□-□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□, □□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□

жизни, и это было бы очень опасно для здоровья. Но
если вы не можете уединиться в течение нескольких
дней, то лучше всего провести эти дни в спальне
или на кухне, где вы можете контролировать свою
диету и избегать контакта с людьми.

Важно помнить, что если вы чувствуете себя плохо
или у вас есть симптомы, связанные с COVID-19,
то лучше всего обратиться к врачу или здравоохранительным
учреждениям.

Следите за новостями о распространении COVID-19
и соблюдайте все рекомендации по профилактике
и лечению этого заболевания.

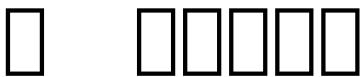
Если у вас есть какие-либо вопросы или
потребность в консультации, не стесняйтесь
записываться на прием к врачу или здравоохранительному
учреждению.

Помните, что самое главное – это забота о своем
здоровье и здоровье окружающих. Будьте осторожны
и берегите себя!

Если у вас есть какие-либо вопросы или
потребность в консультации, не стесняйтесь
записываться на прием к врачу или здравоохранительному
учреждению.

Помните, что самое главное – это забота о своем
здоровье и здоровье окружающих. Будьте осторожны
и берегите себя!

□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□, □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□ □□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□
□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□, □□□□□□□□ □□□□□
□□□□□, □□□ □□□□□ □ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□ □ □□□□□ □□□□□



□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□-□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □ □□□□□
□□□□

□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□
□□□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □ □□□□□□ □□
□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□

The diagram consists of four horizontal rows of empty rectangles. The top row contains 10 rectangles. The second row from the top contains 5 rectangles. The third row contains 11 rectangles. The bottom row contains 6 rectangles.

□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□ □□□ □□□□, □□□□ □□□ □ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□
□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□

□□□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □ □□□□□□□□□□□□ □□□ □□□□
□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□

□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□□ □□□, □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□, □□□
□□□□□, □□□□□□□ □□□, □□□ □□□□□□□□ □□□, □□□ □□□□□,
□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□, □□□□□ □□□ □ □ □ □□□
□□□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□ □ □□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□

The image shows a decorative horizontal border consisting of a repeating pattern of small, thin rectangles. The pattern is composed of two types of rectangles: one type is wider and taller, while the other is narrower and shorter. These rectangles are arranged in a staggered, overlapping fashion to create a textured, woven-like appearance across the entire width of the border.

□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□ □□□
□□□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□
□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□
□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □ □□□ □□□ □□□-□□□□□□ □□□□□ □□□□
□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□
□□□ □ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□
□□□□□□ □□□□□□

□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□
□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□
□□□ □□□□□

□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□, □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□
□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□
□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□
□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□
□□□□□, □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □ □□ □□□□□ □□□ □□□
□□□□□□

□□□□ □□□□□ □ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□-□□□□
□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□
□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □ □□□ □□□
□□□-□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□
□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

Историями о том, как в древности люди жили в гармонии с природой, были написаны тысячи книг, но не одна из них не упоминает о том, что в древности существовали такие же, как и сейчас, люди, которые не умели жить в гармонии с природой. Их было много, и они занимались тем, что вырубали леса, загрязняли реки, выжигали поля, чтобы получить больше земли для выращивания зерновых культур. Они не знали, что это приводит к разрушению почвы, истощению почвенных вод и, в конечном итоге, к полному исчезновению растительности. Но эти люди были не единственными, кто занимался подобным образом. Всё это было связано с тем, что в то время на Земле было множество различных народов, каждый из которых имел свою культуру, свою историю, свою философию. Их интересы были различны, и они часто конфликтовали друг с другом. Но в конечном итоге, все эти народы были объединены общим интересом – поиском способов выживания в условиях ограниченных ресурсов.

С течением времени, эти народы начали осознавать, что их действия наносят вред не только природе, но и самим себе. Они начали понимать, что без уважения к природе, невозможно жить в гармонии с ней. Их интересы изменились, и они начали искать новые способы выживания, которые бы не причиняли вреда природе. Это было началом нового периода в истории человечества – периода, когда люди начали осознавать свою ответственность за сохранение природы.

Но это было лишь началом. В дальнейшем, люди продолжали учиться, изучая различные культуры и философии, чтобы найти лучшие способы выживания. Они начали понимать, что для того чтобы жить в гармонии с природой, необходимо не только уважать природу, но и уметь использовать ее ресурсы в правильном и эффективном порядке. Это было началом нового периода в истории человечества – периода, когда люди начали осознавать свою ответственность за сохранение природы.

Сегодня, мы можем сказать, что мы живем в эпоху, когда люди начали осознавать свою ответственность за сохранение природы. Это было началом нового периода в истории человечества – периода, когда люди начали осознавать свою ответственность за сохранение природы.

Но это было лишь началом. В дальнейшем, люди продолжали учиться, изучая различные культуры и философии, чтобы найти лучшие способы выживания. Они начали понимать, что для того чтобы жить в гармонии с природой, необходимо не только уважать природу, но и уметь использовать ее ресурсы в правильном и эффективном порядке. Это было началом нового периода в истории человечества – периода, когда люди начали осознавать свою ответственность за сохранение природы.

The diagram consists of two rows of empty rectangles. The top row contains four groups of five rectangles each. The bottom row contains three groups of five rectangles each. The middle group in the bottom row has only four rectangles, creating a break in the pattern.

□ □□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□ □□

□□□□□□ □□□□□

□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□

□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□

王國維《宋詞直解》：「此詞之妙，全在結句。」

□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ (□□□□□) □□□□,
□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□ □□□

□□□□ □□□ □□□, □□□□-□□□□□□ □□
□□□□□ □□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□
□□□ □ □ □□□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□
□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□ □ □ □□□ □□ □□ □□□
□□□□□□ □ □□□□ □□□□□ □□□□ □ □ □□□ □□□□□ □□□□
□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□□□□
□□□□ □□□ □□□ □□□, □□□-□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□

□□□□ □□□□□, □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□

□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□
□□□□ □

□□□ □□□□□□□ □□□□ □ □ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□

□□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□

□□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □ □□□□□□ □□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□□□ □ □ □□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□ □ □ □
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□