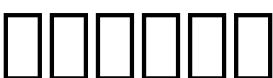


□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□□□  
□□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □ □□□□□ □□□□□  
□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□  
□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□  
□□□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□ □□□ □ □□□ □□□  
□□□ □□□□□ □□ □□□



□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□， □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□，  
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□， □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□



（                ）

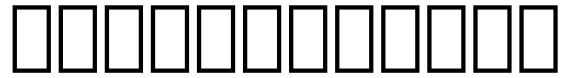
Любимые птицы, птицы-друзья, птицы-гости, птицы-певцы, птицы-художники, птицы-исследователи природы.

‘**我**是**誰**？**我**是**誰**？**我**是**誰**？」**我**在**黑暗**中**哭泣**，**哭泣**，**哭泣**。



□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□  
□□□□□□□□ □□□□ □ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□  
□□□□□□□□ □□□ □□□□, □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□  
□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□  
□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□





‘What’s the big idea?’ I asked. He smiled, and said:

\_\_\_\_\_ 1000 10000 100 100000 1000, 10000 1000000 1000000,  
10000000 100 10000000 10000000, 1000000 100000000,  
100000000, 100000000000 10000 100000000000 100000000000,  
100000000000 100 100000000000 100000000000 100000000000  
100000000000 100000000000 100000000000 100000000000

（一九四九年） 一月一日，中央人民政  
府在北平召开了全国政协会议，通过了《中华人  
民共和国共同纲领》，并选举毛泽东为中央人民政  
府主席，朱德、刘少奇、宋庆龄、李济深、张澜、高  
岗为副主席。

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□  
□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□□□□□

□□□□ □□□□□□□□□□□, □□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□ □□□□  
□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □  
□□□□□□, □□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□,

□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□□, □□□-□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□

The image consists of four horizontal rows of empty rectangular boxes. The first row contains 10 boxes. A large black comma is positioned below the second row. The third and fourth rows also contain 10 boxes each.

□□□□□ (□□ □□□□) □□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□  
□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□  
□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□

□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□  
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□: □□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □, □□  
□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□, □□  
□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□

A horizontal row of ten identical rectangular blocks, each divided into four equal quadrants by a diagonal line from top-left to bottom-right.

□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□

□ □□ □□□ □□□, □□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□  
□□□□ □□□ □□ □□□□ □□□□ □ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□,  
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□  
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□

Городской суд Краснодара отказал в иске о компенсации морального вреда, поданным бывшим членом коллектива кинотеатра «Сатурн» Еленой Смирновой. Судья Краснодарского городского суда Анастасия Григорьева не нашла в действиях администрации кинотеатра нарушения законодательства о защите прав потребителей.

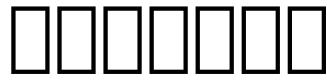
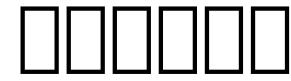
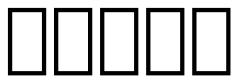
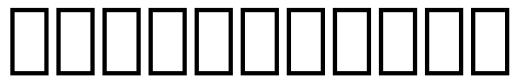
A horizontal row of 10 empty rectangular boxes, likely used for input fields or placeholder text. To the right of this row is a comma (,), and further to the right is another identical row of 10 empty rectangular boxes.

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□-□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□-□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□  
□□□ □□□□□-□□ □,□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□-□□  
□□,□□□ □□□ □□□□□□ □□ □□, □□ □□□□□□ □□,□□□ □□□ □□□ □□□  
□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□ □□□ □□□□□□ □□ □□□

Three empty rectangular boxes for writing.

Сообщение о том, что в Краснодаре введен режим ЧС, было опубликовано в СМИ в воскресенье утром. Власти Краснодара не подтвердили эту информацию.



□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□  
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□  
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□□  
□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□  
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□□□□□ □□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□, □□□□□ □□□□□  
□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□□□ □□□  
□□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□  
□□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□

жизни. Их можно использовать для создания различных видов изображений, включая портреты, пейзажи, абстрактные композиции и т.д.

Существует множество способов создания цифровых изображений. Одним из самых распространенных является использование графических программных инструментов, таких как Photoshop, GIMP или Canva. Эти программы позволяют создавать изображения с помощью различных инструментов рисования, выделения, маскирования и т.д. Другим способом является использование смартфонов и планшетов с встроенным или внешними камерами, а также специальными приложениями для создания изображений. Наконец, можно использовать различные онлайн-сервисы и платформы для создания изображений, такие как Pixlr, Canva и т.д.

Важно помнить, что создание изображений требует определенных навыков и знаний. Для создания профессиональных изображений рекомендуется изучить основы фотографии, цветотехники, композиции и т.д. Однако даже если у вас нет специальных навыков, вы можете создавать интересные и красивые изображения с помощью доступных инструментов и сервисов.

В целом, цифровое изображение – это мощный инструмент для выражения мыслей, эмоций и информации. Оно может быть использовано для различных целей, от создания художественных произведений до передачи важной информации. Поэтому изучение и практика работы с изображениями являются важным направлением в современном мире.

---

□□□  
□□□  
□□□□□□□□□□

Цифровое изображение – это один из самых распространенных видов изображений в наше время. Оно может быть создано с помощью различных инструментов и технологий, включая камеры, графические программы и онлайн-сервисы. Цифровые изображения могут быть использованы для различных целей, от создания художественных произведений до передачи важной информации. Поэтому изучение и практика работы с изображениями являются важным направлением в современном мире.

□□□□□ □□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□  
□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □ □□□□□□□ □□  
□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□  
□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□

\_\_\_\_\_ 1000000 10000 1000, 100 10000000 10000 10000000  
1000 1000 100000000 1000, 1000000 1000 1000 1000000 1000  
1000 1000 10000000 1000 1000 100000000 100000000  
1000 1000000 1000000 1000 1000000 1000 1000000 1000  
1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000  
100000000 1000 1000 1000-10 1000000 1000000 100 1000 1000  
1000, 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000  
1000000 100000000 100000000 1000 1000-10 1000 1000 1000000  
1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000  
1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000  
100000000 1000 1000 1000-10 1000 1000 1000 1000 1000 1000  
1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000)

□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□-□□ □□□□ □□  
□□□□□□ □□□□□ □ □ □□□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□  
□□□□ □□ □□□□ □ □ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□  
□□ □□□□□□ □ □ □□ □ □ □□□□ □□ □□□ □ □ □□□□ □□□□□□ □□□□  
□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □ □ □□□□□□□□□□ □□□ □□□  
□□□□ □ □□ □ □ □□□□ □□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□  
□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□-□□ □□□ □ □ □□□□□ □□□□□ □□□□  
□□□□ □ □□ □ □ □□□□



Он смотрел на меня с любопытством, но я не могла  
не заметить, что он был бледен и бледнее, чем я.  
Он сидел на краю кровати, смотря на меня, и  
все время смотрел на меня, пока я не уснула.

Я спала, когда он начал говорить мне про то, что  
он любит меня.

Он говорил мне про то, что он любит меня, и  
что я ему нравлюсь, и что я ему нравлюсь.