



Она сидела на скамейке в парке, глядя на проходящих мимо людей. Ее взгляд был пустым, словно она не видела ничего вокруг. Ее руки лежали на коленях, покрытые тонкими перчатками. Волосы темные и гладкие, падающие на плечи. Одежда простая, но элегантная.

Она знала, что это было ее последнее время в этом мире. Ее жизнь была короткой, но полной ярких воспоминаний. Ее любовь к жизни была сильной, но ее любовь к смерти была еще сильнее. Ее сердце билось в ожидании, ожидания конца.

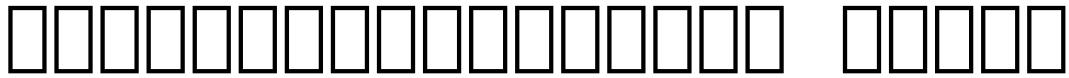
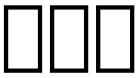
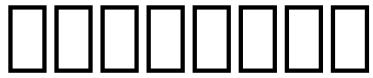
Она знала, что это было ее последнее время в этом мире. Ее жизнь была короткой, но полной ярких воспоминаний. Ее любовь к жизни была сильной, но ее любовь к смерти была еще сильнее. Ее сердце билось в ожидании, ожидания конца.



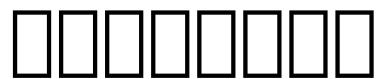
Она знала, что это было ее последнее время в этом мире. Ее жизнь была короткой, но полной ярких воспоминаний. Ее любовь к жизни была сильной, но ее любовь к смерти была еще сильнее. Ее сердце билось в ожидании, ожидания конца.

Она знала, что это было ее последнее время в этом мире. Ее жизнь была короткой, но полной ярких воспоминаний. Ее любовь к жизни была сильной, но ее любовь к смерти была еще сильнее. Ее сердце билось в ожидании, ожидания конца.





କାହାର ପାଦରେ କାହାର ପାଦରେ' ଏହାରେ କାହାର ପାଦରେ. କାହାର ପାଦରେ, କାହାର ପାଦରେ  
କାହାର ପାଦରେ କାହାର ପାଦରେ, କାହାର ପାଦରେ କାହାର ପାଦରେ କାହାର ପାଦରେ କାହାର  
ପାଦରେ, କାହାର ପାଦରେ କାହାର ପାଦରେ କାହାର ପାଦରେ କାହାର ପାଦରେ କାହାର  
ପାଦରେ କାହାର ପାଦରେ, କାହାର ପାଦରେ କାହାର ପାଦରେ, କାହାର ପାଦରେ କାହାର ପାଦରେ  
କାହାର ପାଦରେ କାହାର ପାଦରେ, କାହାର ପାଦରେ କାହାର ପାଦରେ କାହାର ପାଦରେ, କାହାର  
ପାଦରେ କାହାର ପାଦରେ କାହାର ପାଦରେ କାହାର ପାଦରେ କାହାର ପାଦରେ କାହାର  
ପାଦରେ, କାହାର ପାଦରେ କାହାର ପାଦରେ କାହାର ପାଦରେ କାହାର ପାଦରେ କାହାର  
ପାଦରେ କାହାର ପାଦରେ କାହାର ପାଦରେ



A horizontal row of 10 empty rectangular boxes, each consisting of a thin black border and a white interior, designed for handwritten names.

□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□, □□□ □□□□□, □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□,  
□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□□□ □□□□□, □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□, □□□ □□□ □□□□□  
□□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□ □□□ □□□□□□□ □□□  
□□□□□ □□□ □□□□□, □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□  
□□□□□, □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□□□□  
□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□, □□□ □□□□□ □□□□□ □, □□ □□□  
□□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□ □□, □□□□□ □□□ □□ □□ □□□□□ □□□□□ □□  
□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□□  
□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□ □□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□□  
□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□□

我說：「我就是我，不是別人，我就是我，不是別人。」

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□  
□□□: □□□□□□ □□□□□□



□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□ □□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□  
□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□

□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□  
□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□ □□□  
□□□ □□□□□ □□ □□ □□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□  
□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□

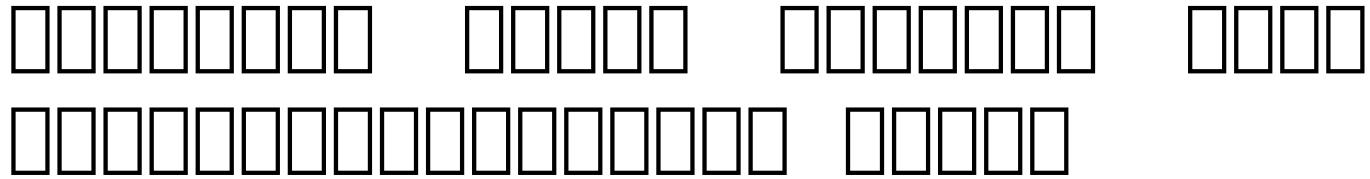
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□

□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□



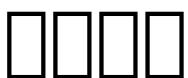
A decorative horizontal bar at the bottom of the page, featuring a repeating pattern of small squares and rectangles in a light gray color.



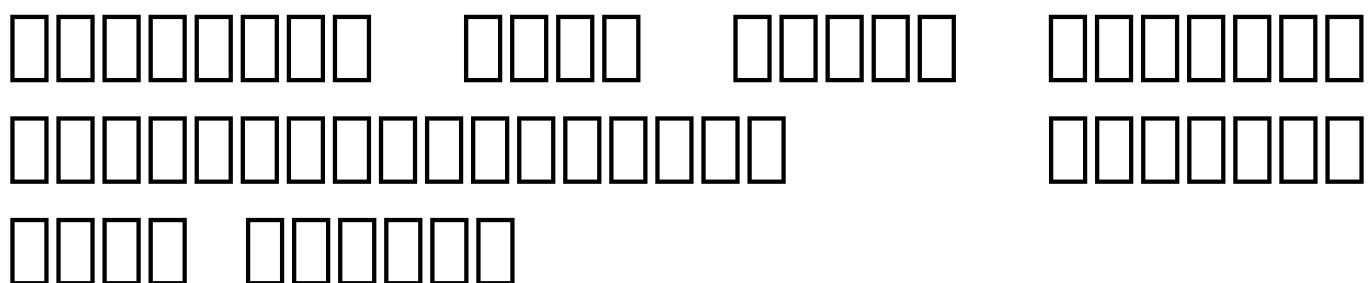


□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□  
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□  
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□

□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□  
□□□□□ □ □□□□□ □□□□□□□ □□ □ □□□□□ □□-□□□□□□□ □□□□  
□□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□□□□□ □□□ □□□



ପ୍ରକାଶ ପାତାର ଏହାରେ ଦେଖିଲୁ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା  
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା  
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା  
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା  
କିମ୍ବା, କିମ୍ବା, କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା



□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □ □ □□□ □□□, □ □ □□□□□  
□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□  
□□□□□□□□ □□□□ □ □□□ □□□□□□ □□□ □, □ □□□ □□□□□□□□  
□□□□□, □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □ □□□□□□□□ □□□ □□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□

□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□  
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□  
□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□  
□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□  
□□□□□

□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□  
□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□ □ □□□□□□□ □□□□  
□□□□□ (□□□) □□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□  
□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□