

□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□ □□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□
□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□

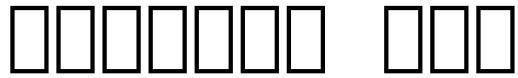
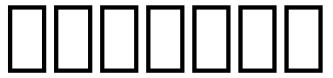
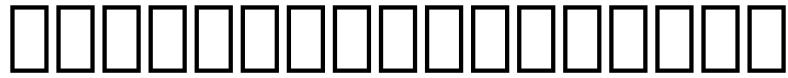
□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □ □□□□□□ □□
□□□□□□□□ □□

□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□

□□□□□□ □ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□

Следует отметить, что в последние годы в Китае, а также в Японии, Южной Корее и других странах Азии наблюдается тенденция к снижению производительности труда, что является результатом высокого уровня автоматизации и механизации производственных процессов.



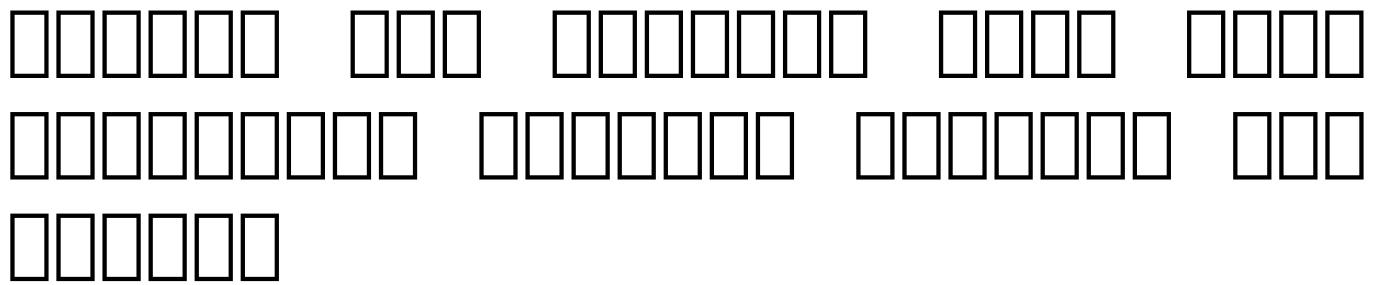


□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□ □□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□
□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□

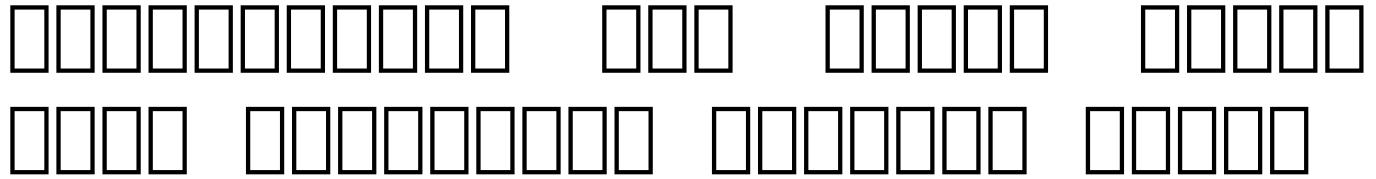
□□ □□□□□ (□□ □□) □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□ □□□ □ □ □□□□□□ □□ □□
□□□ □□□ □□□□□□□ □□

କାହାର ପାଦମୁଖ କାହାର ପାଦମୁଖ କାହାର ପାଦମୁଖ କାହାର ପାଦମୁଖ . ଏ ଏ ପାଦମୁଖ କାହାର
ପାଦମୁଖ କାହାର ପାଦମୁଖ କାହାର ପାଦମୁଖ କାହାର ପାଦମୁଖ କାହାର ପାଦମୁଖ କାହାର ପାଦମୁଖ
କାହାର ପାଦମୁଖ କାହାର ପାଦମୁଖ କାହାର ପାଦମୁଖ କାହାର ପାଦମୁଖ କାହାର ପାଦମୁଖ , ଏହାର ପାଦମୁଖ
କାହାର ପାଦମୁଖ କାହାର ପାଦମୁଖ , ଏହାର ପାଦମୁଖ କାହାର ପାଦମୁଖ କାହାର ପାଦମୁଖ
କାହାର ପାଦମୁଖ କାହାର ପାଦମୁଖ ଏ ଏହାର ପାଦମୁଖ କାହାର ପାଦମୁଖ କାହାର ପାଦମୁଖ
କାହାର ପାଦମୁଖ କାହାର ପାଦମୁଖ ଏ . ଏ . ଏହା , ଏହାର ପାଦମୁଖ କାହାର ପାଦମୁଖ
କାହାର ପାଦମୁଖ କାହାର ପାଦମୁଖ ଏ ଏହାର ପାଦମୁଖ କାହାର ପାଦମୁଖ କାହାର ପାଦମୁଖ

□□□□ □□□□□ □□□□, □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□ □□□□ □□ □□□□ □□ □□□□□□□□□
□□ □□□□ □□ □□□-□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□
□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□□



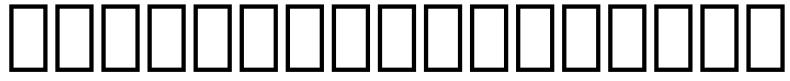
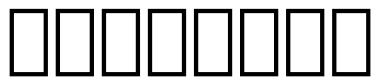
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□, □□□□□□□□



□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□
□□□□□□ □□□ □ □□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□

□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□
□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□ □□□□□□□
□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□ □□□

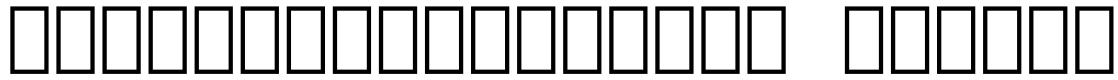
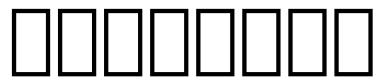
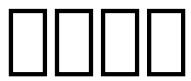
□□□□□□ □ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□
□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ , □□-□□□□□-
□□□□□□□□ □□□□□□,



□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □ □□□
□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□
□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □-□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□
□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □ □□□□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□

A grid of 100 empty square boxes arranged in a 10x10 pattern. The boxes are white with black outlines, and they are evenly spaced both horizontally and vertically.



□□□□ □ □□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□□□□
□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□□□□
□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □ □□□□ □□□□□□□□ □□ □□ □□□ □□□
□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□ □ □□□ □□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□□□□
□□□ □□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□□

□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□ □ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□

□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□ □□□□□□□□□□□ □□□ □□□ (□□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□) □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□

□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□
□□□□□□□□□□

□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□, □□ □□□□□, □□□
□□□□□, □□□□□□□ □□□, □□□□□ , □□□□□□, □□□□□□□□, □□, □□□□□,
□□□□□, □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□□□ □□□, □□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□ □□□□□□ □ □□□□□ □□□ □□□

The image consists of four separate horizontal rows of ten empty rectangular boxes. Each box is defined by a black outline and is completely white inside. The boxes are evenly spaced and aligned horizontally.



□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□ □ □□□□□□□□□□□□□□□□ □□
□□□□ □□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □ □□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□
□□□□□

□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□
□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□

Следует отметить, что в последние годы в Китае наблюдается тенденция к уменьшению количества сельскохозяйственных земель и увеличению городской застройки. В то же время, производительность сельского хозяйства продолжает расти, что способствует повышению уровня жизни китайского населения.

□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□, □□□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□□
□□□□□□□□

A horizontal row of nine empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

A horizontal row of seven empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

A horizontal sequence of 15 empty rectangular boxes, likely used for input fields or placeholder text in a form. This is followed by a short space and then another group of four empty rectangular boxes.

□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□
□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each with a black border, intended for children to draw or write in.

A horizontal row of seven empty rectangular boxes, each with a black double-line border, intended for handwritten responses.

A horizontal row of seven empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

A horizontal row of six empty rectangular boxes, each with a black double-line border, intended for handwritten responses.

A row of five empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

A row of five empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

A horizontal sequence of 20 empty rectangular boxes arranged in three groups: a group of 10 boxes on the left, a group of 5 boxes in the middle, and a group of 5 boxes on the right.

“我就是想让你知道，”他接着说，“你和我一样，都是被命运捉弄的人。我不能选择自己的出生，我不能选择自己的父母，我不能选择自己的命运。但我知道，只要我努力，只要我坚持，我就能够改变自己的命运。我不能选择自己的出生，但我可以选择自己的未来。”

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□'□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□, □□□□
□□□□ □□□□, □□□□, □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□, □□□□
□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□
□□ □□□□, □□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□, □□□□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□, □□□□□□ □□□□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□
□□□□□□□, □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□
(□□□□□□□) □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□
□□ □□□□□ □ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□, □□□□□□□
□□ □□□ □□□□□ □□ □□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□,
□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□