

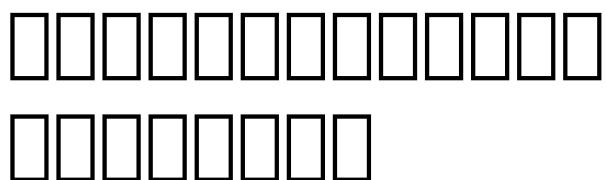
‘ 、 ’

□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□-□ □□□□ □□□
□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□
□□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□

□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□-
□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□

A horizontal sequence of 10 empty rectangular boxes. Below this, another horizontal sequence of 10 boxes begins; the 9th box contains a black exclamation mark (!).

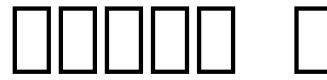
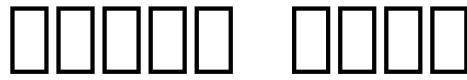
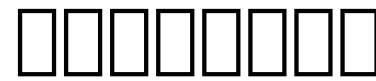
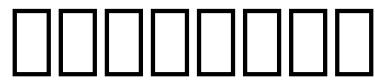
□□□□ □□□□□□□ □□□□□□, □□□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□ □□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□ □□□□□□□□ □□ □□□□ □□□
□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□ □□□□□□□□ □□ □□□□ □□□



‘……………’ 以 亂世為題材的書，……………

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□
□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□
□□□□□□□□ □ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□



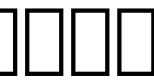
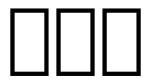
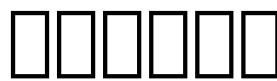
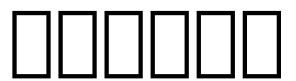
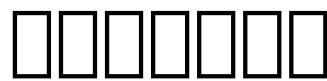
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□,

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□□ □□□□ □□□□□

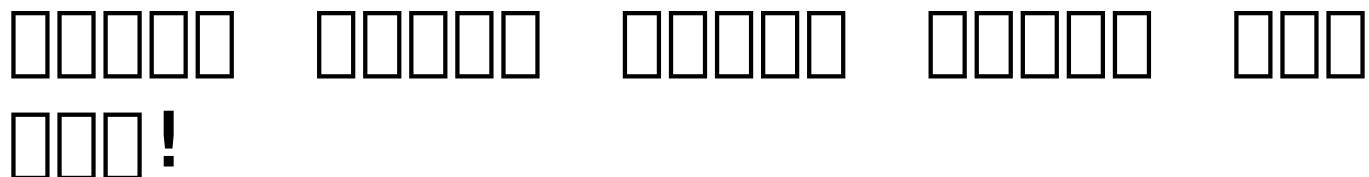
○○○○ ○○○○○ ○○○○○○ ○○ ○○○ ○○ ○○○○○○ ○○○ ○○, ○○○○○○
○○○○○○○○ ○○○○ ○○○○○○ ○○○○ ○○○○○○ ○○○ ○○○○○○ ○○○○○○
○○○○○○ ○○ ○○○○ ○○○○ ○○○ ○○ ○○○○ ○○○○○○ ○○○○○○
○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○○○ ○○○○

□□□□ □□□□ □□□□□□□, □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□ □□□ □□
□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□, □ □□□□
□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□ □□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□ □□□ □□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□ □□□ □□□



2

□□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□ □□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□ □□ □□□□, □□ □□□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□



□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□

□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □ □□□□□□□□

□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ (□□□□□□□□□□□□'□ □□□□□ □□□□□)

□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□

□□□ □□□□ □□□ □□, □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□
□□□□□ □□ □□□□□□□ □ □□□□□□ □□□□□□□□□□

□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□

A horizontal row of 20 empty rectangular boxes. The boxes are arranged in five distinct groups, each containing four boxes. This visual representation likely corresponds to a sentence structure or a specific grammatical pattern being analyzed.

□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□
□□ □□□□□ □□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□
□□□□□□□ □□□□ □ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□
□□ □□□□□□□

□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□ □ □ □□□□□□□
□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □ □□□□ □□□□□□ □□□-□ □□□□ □□□□□□
□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□
□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □ □ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□
□□□ □□□□□, □□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□ □□□□ □□ □□□□□□
□□□ □□□□□ □□ □□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□, □□□
□□□ □ □□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□
□□□□□□

□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □
□□□□□□□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □ □□□□□□ □□□□
□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□
□□□□□ □□□□□ □□□ □ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□
□□, □□□□□ □□□□ □□□□

The image consists of two rows of rectangular boxes. The top row contains ten boxes arranged horizontally, followed by a vertical ellipsis (three dots) centered above the second row. The bottom row contains four boxes arranged horizontally.

□□ □□□ □□ □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □ □□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□ □
□□□□□ □□□ □□ □□ □□□□□ □□□ □□□, □□□□□□□□ □□□□□ □□
□□□ □□ □□□

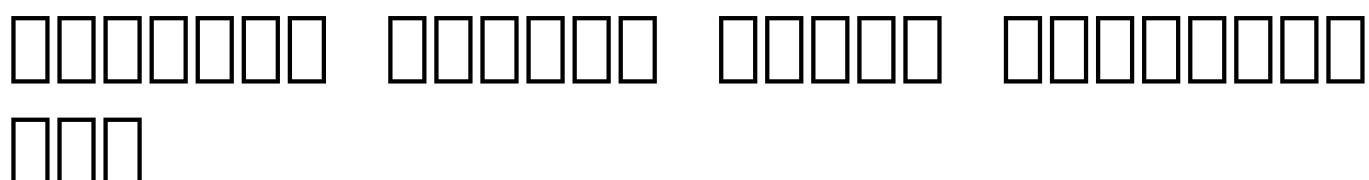
□□□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□
□□□□ □□ □□ □□□ □□□□□ □□□□□ □ □ □□□ □□□ □□□□□ □□□
□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □ □ □□ □□□□□
□□□ □□□□ □ □ □□□□□□□□□ □□□□ □ □ □□□ □□□□□ □□□
□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□
□□□ □□□□□

.....

□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□, □□
□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□□
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□

□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□, □□□□□
□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□, □□
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□

A horizontal sequence of 16 empty square boxes arranged in two groups separated by a dash. The first group contains 7 boxes, and the second group contains 9 boxes.



□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□ □□
□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□, □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□□
□□□□

□□□□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □
□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□
□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□
□□□□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□ □□□□
□□□□□ □□□□□□□□

ମୁହଁମା ପାତାର' ଏ କିମ୍ବା କିମ୍ବାରୀର କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା-କିମ୍ବା କିମ୍ବା-କିମ୍ବା, କିମ୍ବାରୀ କିମ୍ବାରୀ କିମ୍ବା କିମ୍ବା

କିମ୍ବା-କିମ୍ବା କିମ୍ବା-କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

କିମ୍ବା-କିମ୍ବା-କିମ୍ବା