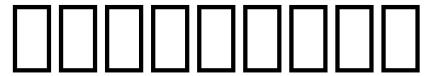
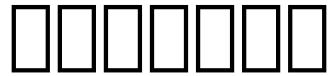
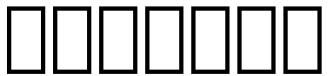
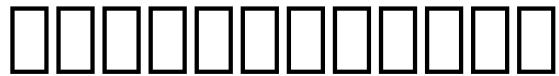
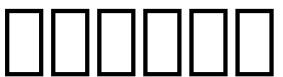


□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□, □□□□□□□ □□□ □□ □□□□□
□□□□□ □□ □□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□ □□□□, □□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□ □□□□□

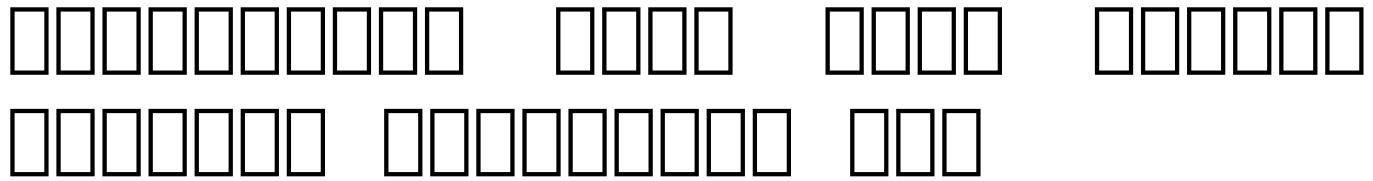
жизни. Всё это было вчера, а сегодня мы сидим на скамейке в парке. Я смотрю на тебя и вспоминаю, как ты был вчера. Ты был молодым, красивым, энергичным. Ты был уверен в себе, в своих идеях, в своем будущем. Ты был счастлив. А сегодня ты сидишь на скамейке, смотря вдаль, словно вспоминая прошлое. Ты был молодым, красивым, энергичным. Ты был уверен в себе, в своих идеях, в своем будущем. Ты был счастлив. А сегодня ты сидишь на скамейке, смотря вдаль, словно вспоминая прошлое.

□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□, □□□□□□□□□ □ □ □□□□□□□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□
□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□, □□□□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□□



ဗိုလ်ချုပ် မြန်မာနိုင်ငြန် ၁၁ (၁၉၁၁) ၁၁ မြန်မာနိုင်ငြန် ဗိုလ်ချုပ်
၁၁ မြန်မာနိုင်ငြန် ၁၁ မြန်မာနိုင်ငြန် ၁၁ မြန်မာနိုင်ငြန် ၁၁ မြန်မာနိုင်ငြန်
၁၁ မြန်မာနိုင်ငြန် ၁၁ မြန်မာနိုင်ငြန် ၁၁ မြန်မာနိုင်ငြန် ၁၁ မြန်မာနိုင်ငြန်
၁၁ မြန်မာနိုင်ငြန်

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □ □□ □□□□□□ □□□
□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□



□□□□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□ □□
□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□
□□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□

□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□ □□□□□□□ □□□□

□□, □□□ □□□□□□□□□□, □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□
□□□□□□□□, □□□□□□□, □□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□□□□□ □ □□□□□□□□□□□□

A row of eight empty rectangular boxes, likely for writing names or responses, arranged horizontally.

Six empty rectangular boxes for writing, arranged horizontally.

‘

The image consists of two identical sets of ten empty rectangular boxes. Each set is arranged in two rows, with five boxes in each row. The boxes are outlined in black and are currently empty.

□□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□, □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

‘**مَنْ يَعْلَمُ**’
‘**مَنْ يَعْلَمُ**’
‘**مَنْ يَعْلَمُ**’
‘**مَنْ يَعْلَمُ**’

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ - □

Four empty rectangular boxes for writing, arranged horizontally.

Six empty rectangular boxes for writing, arranged horizontally.

A row of eight empty rectangular boxes, likely for writing names or responses, arranged horizontally.

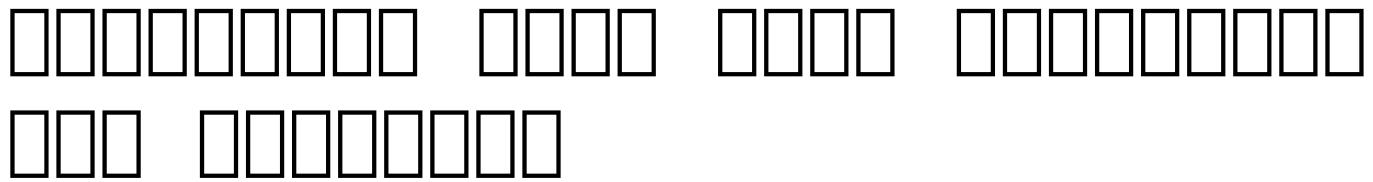
□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□-□
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□□ □□
□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□
□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□
□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□, □□□ □□□ □□□□□ □□□□□

ମହାନ୍ତିର ପାଦରୀଙ୍କ ପାଦରୀଙ୍କ, ମହାନ୍ତିର ପାଦରୀଙ୍କ ପାଦରୀଙ୍କ
ପାଦରୀଙ୍କ ପାଦରୀଙ୍କ ପାଦରୀଙ୍କ ପାଦରୀଙ୍କ ପାଦରୀଙ୍କ ପାଦରୀଙ୍କ ପାଦରୀଙ୍କ
ପାଦରୀଙ୍କ ପାଦରୀଙ୍କ ପାଦରୀଙ୍କ ପାଦରୀଙ୍କ ପାଦରୀଙ୍କ ପାଦରୀଙ୍କ ପାଦରୀଙ୍କ
ପାଦରୀଙ୍କ, ପାଦରୀଙ୍କ ପାଦରୀଙ୍କ ପାଦରୀଙ୍କ ପାଦରୀଙ୍କ ପାଦରୀଙ୍କ

□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□

□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□
□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□-□□□□□ □□□□ □□□□□□, □□□□□ □□□
□□□□□, □□□, □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□



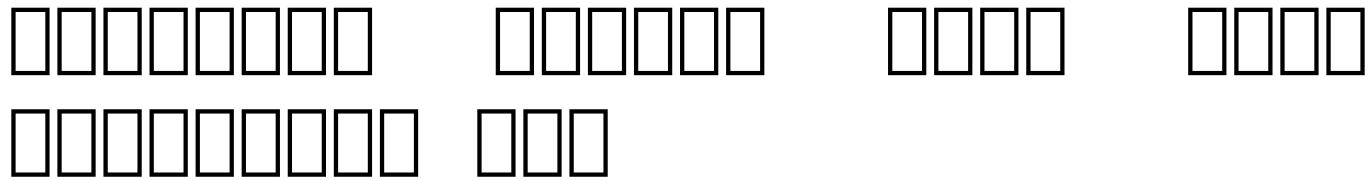
□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□
□□□□□

□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□

□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□, □□□□□□ □ □□□□□□□□ □□□□
□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□

□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□, □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□
□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□, □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□

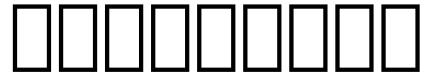
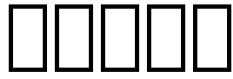
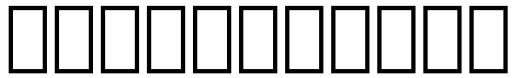
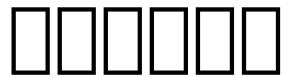


□□ □□□□□ (□□ □□□□□□) □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□-
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□
□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□

Городской суд Томска, Томская область, 634000, Россия
тел. (3822) 22-22-22, факс (3822) 22-22-22, e-mail: tomsk@tomsk.sud.ru

Со временем языки, в которых говорят, становятся языками, в которых пишут, а языки, в которых пишут, становятся языками, в которых говорят, и наоборот. Важно помнить, что язык – это не только способ выражения мыслей, но и средство передачи культуры, традиций, истории. Поэтому важно уметь общаться на языках, которые тебе не родные, и уважать языки других народов.

□ □□ □□□□□□ □□□□□ □ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□□



□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□

□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □ □□□
□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□ □□□□ □□□ □□□□□□
□□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□

□□ □□□□□□□ (□□ □□□□□□) □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□, □□□□□□□□ □ □□□□□□□□ □□□□ □□
□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□
□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□
□□□□□□□ □□□□ □□ □□□ □ □ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □
□□□□□□□ □□□□