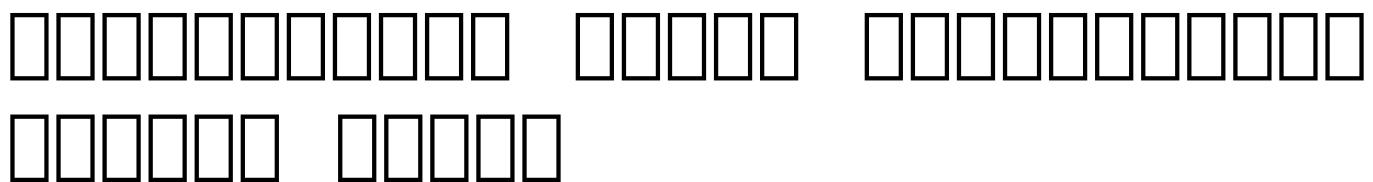


□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□
□□□□□□□□ □□□

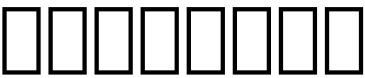
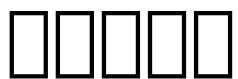
□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□
□□□□, □□□□, □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□□, □□□□□□□□□
□□□□□□□□ □ □□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□
□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □ □ □□□□□□ □□□□
□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □ □ □□□□ □□□□□□ □□□
□□□□□□□ □□□



“**我**们**的** **父** **亲** **是** **一** **个** **伟** **大** **的** **人**， **他** **爱** **我**们**的** **祖** **国**”**我**
们**的** **父** **亲** **是** **一** **个** **伟** **大** **的** **人**， **他** **爱** **我**们**的** **祖** **国**， **他** **爱**
我们**的** **祖** **国**， **他** **爱** **我**们**的** **祖** **国**， **他** **爱** **我**们**的** **祖** **国**， **他** **爱**
我们**的** **祖** **国**， **他** **爱** **我**们**的** **祖** **国**， **他** **爱** **我**们**的** **祖** **国**， **他** **爱**

A horizontal row of 20 empty rectangular boxes, each with a thin black border, intended for handwritten responses.

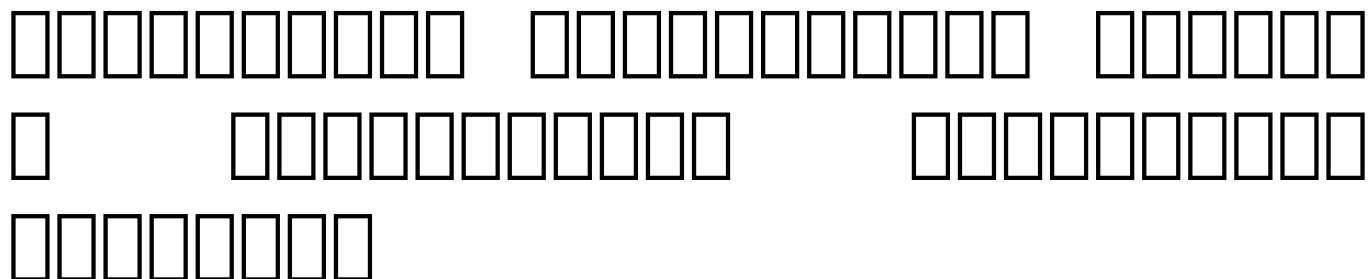
□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□ □□□□□ □□□, □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□, □□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□



□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□ □ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□

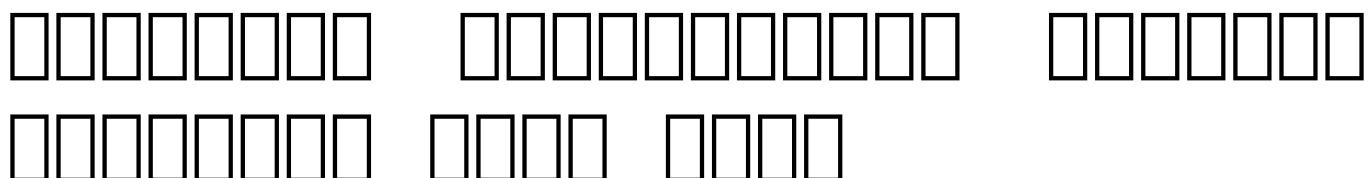
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□, □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□ □□
□□□ □□□□□ □□□□

□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□



□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □ □□□□□□□□□ □□□□□
□□□ □□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □ □□□□□ □□□ □□□□□ □□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□,
□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□



Следует отметить, что в последние годы в Китае наблюдается тенденция к уменьшению количества и качества производимой продукции, что приводит к снижению ее конкурентоспособности на мировом рынке. В то же время, Китай остается крупнейшим производителем текстильной и легкой промышленности в мире.

□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□ □ □□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □ □ □□□□□□□□

□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□

□□□□ □□□□ □□□□, □□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□

□□□□□ □□ □□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□, □□□□□,
□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□
□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

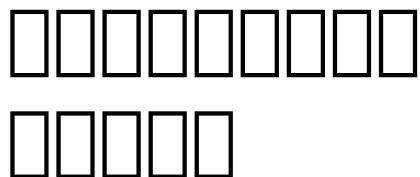
□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□, □□□□, □□, □□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□
□□□□□□ □□□, □□ □□□, □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□
□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□

“**Слово** **бога**, **существо** **бога**: **бог** **бог**”
“**Бог** **бог** **бог**” **бог** “**Бог** **бог**, **бог** **бог**” **бог**
Бог **бог** **бог** **бог** **бог** **бог** **бог** **бог** **бог** **бог**
Бог **бог** **бог** **бог** **бог** **бог** **бог**

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□
□□□□□□□□□□ □□□□□□

□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□□
□. □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□
□□□□□□ □□□□□ □ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□,
□□□, □□□□, □□□-□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□□
□□□ □□□

A horizontal row of 20 empty rectangular boxes, each divided into four quadrants by a diagonal line from top-left to bottom-right. These boxes are intended for children to practice writing their names.



“…………… 二〇一〇 二〇一二二〇一三 二〇一四 二〇一五 二〇一六 二〇一七” 二〇一九二〇二〇二〇二一 二〇二二

□□□□□ □□□□□ □□□□□ (□ □□) □□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□
□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □ □□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□

□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□. □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□
□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ (□□□□□□ □ □□) □□□□□
□□□□ □□□

Сообщество включает в себя более 1000 организаций из 100 стран мира. Оно является крупнейшим в мире сообществом, занимающимся изучением и распространением языка и культуры Китая. Ассоциация поддерживает тесные связи с различными учреждениями и организациями по всему миру, включая Университеты, Музей Китая, Академию Китайской культуры и другие. Ассоциация также проводит различные мероприятия, такие как конференции, семинары, выставки и фестивали, чтобы продвигать китайскую культуру и языки на международном уровне.

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□, □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□
□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □ □□□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□
□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□□□□□□□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□

□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□

“□□ □□□, □□□ □□□” □□ □□□
□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□

□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□
□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□□, □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□
□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□

□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□□□, □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□, □□□
□□□□□□□ □□□□□ □□.□□.□□. □□□□□□□□□ □□□□□ □□□, □□□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□□
□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□

କାହାର ପାଦରେ କାହାର ପାଦରେ କାହାର ପାଦରେ କାହାର ପାଦରେ, କାହାର
ପାଦରେ କାହାର ପାଦରେ କାହାର ପାଦରେ କାହାର ପାଦରେ କାହାର ପାଦରେ
କାହାର ପାଦରେ କାହାର ପାଦରେ କାହାର ପାଦରେ କାହାର ପାଦରେ କାହାର
ପାଦରେ କାହାର ପାଦରେ କାହାର ପାଦରେ କାହାର ପାଦରେ କାହାର
ପାଦରେ କାହାର ପାଦରେ କାହାର ପାଦରେ କାହାର ପାଦରେ କାହାର
ପାଦରେ, କାହାର ପାଦରେ କାହାର ପାଦରେ କାହାର ପାଦରେ କାହାର
ପାଦରେ କାହାର ପାଦରେ କାହାର ପାଦରେ, କାହାର ପାଦରେ କାହାର ପାଦରେ

“**କୁମାରଙ୍ଗାନ୍ଧି** ପାଦାନ୍ତର ହେଲା, “କୁମାର ଏହା ପାଦାନ୍ତର ହେଲା କିମ୍ବା, କୁମାର ଏହା, କୁମାର ଏହା ହେଲା କିମ୍ବା”

କୁମାରଙ୍ଗାନ୍ଧି ହେଲା, “କୁମାର, କୁମାର” ଏହା ପାଦାନ୍ତର ହେଲା କିମ୍ବା; ଏହା ପାଦାନ୍ତର ହେଲା କିମ୍ବା ଏହା ପାଦାନ୍ତର ହେଲା କିମ୍ବା ଏହା ହେଲା କିମ୍ବା

କୁମାରଙ୍ଗାନ୍ଧି ପାଦାନ୍ତର ହେଲା କିମ୍ବା, “କୁମାର, କୁମାର ଏହା ହେଲା କିମ୍ବା ଏହା ହେଲା କିମ୍ବା”

କୁମାର ହେଲା, “କୁମାର ପାଦାନ୍ତରରେ କୁମାର ହେଲା କିମ୍ବା ଏହା ହେଲା କିମ୍ବା”

କୁମାରଙ୍ଗାନ୍ଧି କୁମାରଙ୍ଗାନ୍ଧି କୁମାର କୁମାରଙ୍ଗାନ୍ଧି
କୁମାର କୁମାର କୁମାର କୁମାର : କୁମାରଙ୍ଗାନ୍ଧି କୁମାରଙ୍ଗାନ୍ଧି

କୁମାରଙ୍ଗାନ୍ଧି ହେଲା କିମ୍ବା ଏହା ହେଲା କିମ୍ବା, କୁମାରଙ୍ଗାନ୍ଧି ହେଲା କିମ୍ବା ଏହା ହେଲା କିମ୍ବା ଏହା ହେଲା କିମ୍ବା ଏହା ହେଲା କିମ୍ବା

କୁମାର, “କୁମାରଙ୍ଗାନ୍ଧି ହେଲା କିମ୍ବା ଏହା ହେଲା କିମ୍ବା, କୁମାରଙ୍ଗାନ୍ଧି ହେଲା କିମ୍ବା ଏହା ହେଲା କିମ୍ବା ଏହା ହେଲା କିମ୍ବା ଏହା ହେଲା କିମ୍ବା”

ଏ କିମ୍ବା କୁମାରଙ୍ଗାନ୍ଧି ହେଲା କିମ୍ବା ଏହା ହେଲା କିମ୍ବା ଏହା ହେଲା କିମ୍ବା

କୁମାର (ଏ କୁମାରଙ୍ଗାନ୍ଧି) ହେଲା କିମ୍ବା ଏହା ହେଲା କିମ୍ବା ଏହା ହେଲା କିମ୍ବା ଏହା ହେଲା କିମ୍ବା

□□□□ □□□□ □□□ □□□, “□□□ □ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□-□□□□□
□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□
□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□”

The image consists of two rows of rectangular boxes. The top row contains ten empty boxes arranged horizontally. The bottom row also contains ten empty boxes, but it is incomplete, ending with a double quote symbol (") on the right side.

Следовательно, в соответствии с законом, виновные лица должны быть привлечены к уголовной ответственности, а потерпевшие получат компенсацию за причиненные ими материальные и моральные ущербы.

ପ୍ରକାଶ କରି ପରିଚାଳନା କରିବା ପରିମାଣରେ କରିବା ପରିଚାଳନା କରିବା
ପରିଚାଳନା କରିବା ପରିଚାଳନା କରିବା ପରିଚାଳନା କରିବା ପରିଚାଳନା କରିବା
ପରିଚାଳନା କରିବା