

A horizontal row of ten empty square boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

Four empty rectangular boxes arranged horizontally, intended for handwritten responses.

Six empty rectangular boxes arranged horizontally, intended for handwritten responses.

The image consists of three horizontal rows of ten empty rectangular boxes. Each box is defined by a black outline. The rows are evenly spaced and extend across the width of the page.

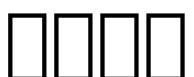
A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each with a black border, intended for children to draw or write in.

□□□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□
□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□
□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□
□□ □□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □ □□□□□□□□
□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□

我國的民族問題，是我們黨和人民政府長期以來十分重視的一個問題。在民族政策上，我們黨和人民政府一直堅持民族平等、民族團結、各民族共同繁榮的原則。這些原則已經成為我國法律的一部分，得到了廣泛的認可和支持。同時，我們黨和人民政府也積極推動民族地區的經濟社會發展，改善民生，提高人民生活水平。在民族政策的指導下，我國各民族之間的關係不斷得到加強，民族團結意識不斷增強，各民族共同繁榮的前景廣闊。

жизни и смерти, любви и ненависти, радости и горя, счастья и несчастья, счастья и несчастья.

Следует отметить, что в жизни каждого из нас есть как светлые моменты, так и темные, как моменты счастья, так и моменты горя. И эти моменты, как правило, неизбежны. Но мы можем управлять ими, менять их, делая нашу жизнь более счастливой и менее горячей.



Важно помнить, что каждое событие в нашей жизни имеет свойство влиять на нас, наше восприятие мира, на наше счастье и несчастье.

Но если мы хотим изменить свою жизнь, то нам нужно изменить нашу точку зрения на мир, на события, которые происходят вокруг нас. Для этого нам нужно научиться видеть не только то, что происходит сейчас, но и то, что произошло в прошлом, и то, что может произойти в будущем. Для этого нам нужно научиться видеть не только то, что происходит сейчас, но и то, что произошло в прошлом, и то, что может произойти в будущем. Для этого нам нужно научиться видеть не только то, что происходит сейчас, но и то, что произошло в прошлом, и то, что может произойти в будущем. Для этого нам нужно научиться видеть не только то, что происходит сейчас, но и то, что произошло в прошлом, и то, что может произойти в будущем. Для этого нам нужно научиться видеть не только то, что происходит сейчас, но и то, что произошло в прошлом, и то, что может произойти в будущем. Для этого нам нужно научиться видеть не только то, что происходит сейчас, но и то, что произошло в прошлом, и то, что может произойти в будущем.

Итак, мы видим, что в жизни каждого из нас есть как светлые моменты, так и темные, как моменты счастья, так и моменты горя. И эти моменты, как правило, неизбежны. Но мы можем управлять ими, менять их, делая нашу жизнь более счастливой и менее горячей.

□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□
□□□□ □□□□ □□-□□□□□ □□□□□ □□, □□□□□□□ □□□, □□□□ □□□□
□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□, □□□□ □□-□□□□□ □□□□□
□□□ □□□□□ □□, □□□□ □□□□, □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□
□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□ □□ □□
□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□
□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□ □□□, □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□
□□□ □□□ □□□□□ □ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□
□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□
□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□

Он сидел на скамейке в парке, смотря на проходящих мимо людей. Он был одет в темную куртку и джинсы. Вокруг было много деревьев и зелени. Он чувствовал себя одиноко и грустно.

The image consists of four rows of empty square boxes. The first row contains 12 boxes. The second row contains 8 boxes. The third row contains 12 boxes. The fourth row contains 12 boxes. This pattern repeats three times across the page.

□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□-□□□□□□ □□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□ □□□□
□□□□□□□□ □□□

□□ □□□□□ □□□□ □ □□ □□□□ □□□□□ □ □□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□
□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□
□□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ (□□□□)
□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □ □□ □□□□□
□□□□□□□□□□□ □□□ □□□: □□□□ □□□□□ □□□□□ □ □□ □□□□□ □□□
□□□□□ □□□ □□□ □ □□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□
□□□ □□□□□ □ □ □□□□

□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□ □□□□□ (□□□ □□□□□) □□□□□
□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□
□□□□□□ (□□□□□) □□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □

□□-□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ (□□□□□□□) □□□□□□ □□□ □ □□□□□
□□□ (□□□) □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ (□□□) □□□□□□ □□□ □
□□□□□□ □□□□ (□□□□□) □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□

□□-□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ (□□□) □□□□□□□ □□□ □
□□□□□□□□□ □□□ (□□□□□□ □□□) □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ (□□□□) □□□□□□ □□□□□
□□□ □ □□□□□ □□□□□ (□□□) □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□

□□□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ (□□□□□) □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□

□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□
□□□ (□□□□) □□□□□ □□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□
□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□ (□□) □□□□□□ □□ □□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□ (□□) □□□□□□ □□ □□□ □□□
□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□ (□□□□)
□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□

□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ (□□□□) □□□□□□ □□
□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□
□□ (□□□□) □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□
□□□□□ □□□□ (□□□) □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□
□□□
□□□
□□□
□□

□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□



□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□-
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□ □ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□ □ □□□□ □□□□□ □ □ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□
□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□ □□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□ □□□□□
□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□ □□
□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□

A horizontal sequence of seven groups of four small squares each, representing a 7x4 grid.

， 『 』 『 』 『 』 『 』 『 』 『 』 『 』
『 』 『 』 『 』 『 』 『 』 『 』 『 』 『 』
『 』 『 』 『 』 『 』 『 』 『 』 『 』 『 』
『 』 『 』 『 』 『 』 『 』 『 』 『 』 『 』
『 』 『 』 『 』

ପ୍ରକାଶ ପାତାରେ ଦେଖିଲୁ ଏହାର ମଧ୍ୟରେ ଏହାର ମଧ୍ୟରେ ଏହାର ମଧ୍ୟରେ- ଏହାର ମଧ୍ୟରେ
ଏହା, ଏହାରସାଥୀ ଏହା
ଏହାରସାଥୀ ଏହାରସାଥୀ ଏହାରସାଥୀ ଏହାରସାଥୀ ଏହାରସାଥୀ ଏହାରସାଥୀ
ଏହାରସାଥୀ ଏହା
ଏହାରସାଥୀ ଏହାରସାଥୀ ଏହାରସାଥୀ ଏହାରସାଥୀ ଏହାରସାଥୀ ଏହାରସାଥୀ