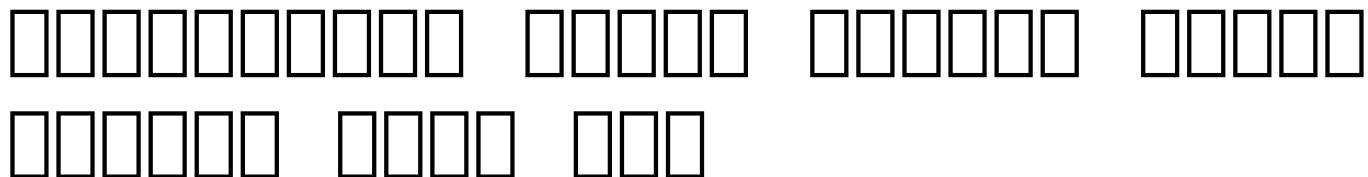




□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □ □□□□□ □□□□□□ □□□□□  
□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□ □□□□□□□□ □□ □□  
□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□



□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□  
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□  
□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□

（二）（三）（四）（五）（六）（七）  
（八）（九）（十）

□□□□□□□ □□□□□□□, □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ (□□□□□□□) □□□□□□□, □□ □□ □□□□□ □□□□□  
□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□ □□□ □□□ □ □□□□□□ □□□  
□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□  
□□□□□□

□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□-□□□□□□□□□□ (□□□□)  
□□□□□□, □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□

『中華人民共和國憲法』（1982年）、「全國人民代表大會常務委員會關于修改中華人民共和國憲法》的決定」（1988年），「全國人民代表大會常務委員會關于修改中華人民共和國憲法》的決定」（1993年），「全國人民代表大會常務委員會關于修改中華人民共和國憲法》的決定」（1999年）。

□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□, □□□□□, □□□□□  
□□□□□□□□□ □□□□, □□□□□ □□□ □□□ □□□□ □ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□  
□□□□□□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□ □□□□□□  
□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□

□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□□□, □□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□

□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□

□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□,  
□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□

\_\_\_\_\_

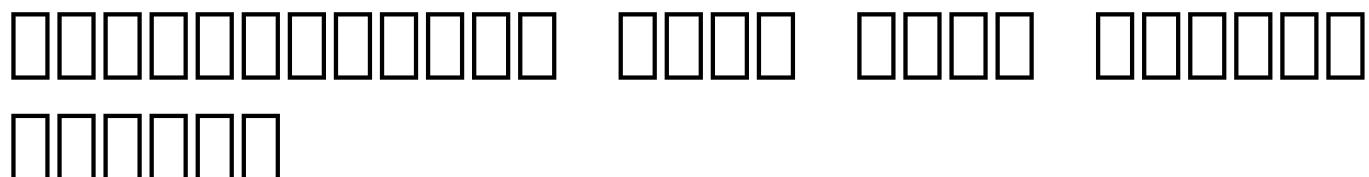
□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□, □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□  
□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□, □□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□  
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□



□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□  
□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□-□□□□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□  
□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□  
□□□□ □□□□□ □ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□□, □□  
□□□ □□□-□□□□ □□ □□□□□ □□

A diagram consisting of two groups of seven empty rectangular boxes. The first group is positioned to the left of a colon (:), and the second group is positioned to the right of the colon.

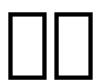


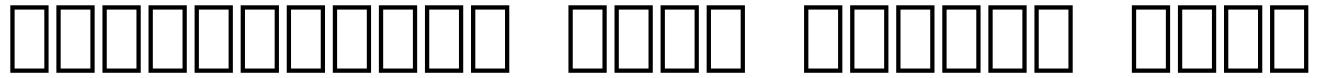
□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□  
□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□  
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □ □□□□ □□□□□□□□  
□□□□□□ □□□□□ □ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□ □, □□□□□  
□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□, □□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□, □□□□□  
□□□□□ □□□ □□ □□□ □□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□, □□  
□□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□  
□□□□□

□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□,  
□□□□□ □□□ □□ □□ □□□ □□□ □□□□ □ □□□ □□ □□□□ □□ □□  
□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□, □ □□□□ □□□□ □ □ □□ □□  
□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□, □□□□  
□□□ □□□□□□□□ □□□, □□□□□ □ □ □□□□□ □□ □□□ □□□ □□□  
□□□□□□ □□□ □□□

A horizontal sequence of twenty empty square boxes arranged in two rows of ten. A short horizontal dash is positioned between the two rows.





□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□

□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□ □ □□□□□□□ □□□□□□ □□□  
□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□, □□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□  
□□□

□□□ □□□□ □□ □□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□  
□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □ □□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□  
□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □ □ □□□□□ □□  
□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □ □ □□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□  
□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□

□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□,  
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□  
□□□□□ □□□□ □ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□ □□□  
□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□  
□□□□ □□□□, □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□  
□ □□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□  
□□□□□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□ □□□□  
□□□□□□ □ □□□ □ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□  
□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□  
□□□□□□

□□□□□ - □□□□ □□□□□□

A decorative horizontal separator consisting of two rows of empty rectangular boxes. The top row contains five boxes, followed by a short vertical space, then three boxes, a comma, four boxes, and another short vertical space, followed by five boxes. The bottom row contains four boxes, a short vertical space, five boxes, and a short vertical space, followed by four boxes.

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□  
□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□  
□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□  
□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□  
□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□  
□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□

Со временем языки, которые изначально были национальными, становятся общими для всех народов, живущих в одной стране. Так, например, в Испании, где живут различные народы, говорящие на разных языках, все они используют испанский язык как общий язык общения. Это происходит потому, что испанский язык является языком культуры и образования, а также языком политики и бизнеса. Поэтому, даже если кто-то из этих народов не говорит по-испански, он будет вынужден учиться этому языку, чтобы участвовать в общественной жизни.

Любимые места, пейзажи, архитектура и природные объекты, изображенные на картинах, являются важными элементами художественного выражения и восприятия мира. Их описание и анализ помогают лучше понять и оценить творческую манеру и тематику художника.

□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□  
□□□□ □□□□, □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□  
□□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□, □□□□□ □□□□□□□□□□  
□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□□□□, □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□  
□□□□□□□□ □ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□  
□□□ □□□□□□ □□□□□

A horizontal row containing six groups of four empty rectangular boxes each. These boxes are arranged in two rows of three, with a small gap between the groups. They appear to be made of a light-colored material, possibly wood or metal, and are designed to be stamped or marked.

Любимый (Андрей) Михаилович Киреев, родившийся в 1950 году в селе Красногорское Белогорского района Курской области, умер 15 марта 2013 года в Красногорске в возрасте 62 лет. В 1970 году он окончил Красногорскую среднюю школу № 1. В 1974 году - Курский государственный педагогический институт им. А. С. Пушкина по специальности «Физическая культура и спорт». В 1974-1976 годах работал в Красногорской школе № 1 учителем физкультуры. В 1976-1980 годах работал в Красногорской школе № 1 учителем физкультуры. В 1980-1984 годах работал в Красногорской школе № 1 учителем физкультуры. В 1984-1988 годах работал в Красногорской школе № 1 учителем физкультуры. В 1988-1992 годах работал в Красногорской школе № 1 учителем физкультуры. В 1992-1996 годах работал в Красногорской школе № 1 учителем физкультуры. В 1996-2000 годах работал в Красногорской школе № 1 учителем физкультуры. В 2000-2004 годах работал в Красногорской школе № 1 учителем физкультуры. В 2004-2008 годах работал в Красногорской школе № 1 учителем физкультуры. В 2008-2013 годах работал в Красногорской школе № 1 учителем физкультуры. В 2013 году скончался от рака легких. Похоронен на Красногорском кладбище.

A horizontal sequence of 12 small rectangles, each divided into two equal vertical halves by a vertical line.

□□□□□ □□□□□ □ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□

Со временем языки становятся все более и более сложными, и это неизбежно приводит к тому, что некоторые слова теряют свой смысл или становятся слишком длинными. Поэтому в языке появляются новые слова, которые облегчают общение. Так, например, в английском языке есть слово "hello", которое означает "привет", но в русском языке это слово не имеет такого же значения. Поэтому в русском языке появляются новые слова, которые облегчают общение.

Городской суд Барнаула, Красноярск, Томск и Новосибирск вынесли обвинительные приговоры по делам о хищении из бюджета в размере 1,5 миллиарда рублей. Всего в ходе расследования правоохранительными органами было выявлено 12 фактов преступлений. Судебные заседания проходили в течение года. Виновные лица были арестованы и направлены в колонии строгого режима.

A horizontal sequence of 15 empty rectangular boxes arranged in three groups separated by short horizontal dashes. The first group contains 5 boxes, the second group contains 5 boxes, and the third group contains 5 boxes.

ପ୍ରକାଶ (ପ୍ରକାଶକ) ପ୍ରକାଶନ କେନ୍ଦ୍ର, ପ୍ରକାଶ କେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରକାଶ  
କେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରକାଶ ପ୍ରକାଶକ ଏବଂ ପ୍ରକାଶକ କେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରକାଶ  
କେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରକାଶ-କେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରକାଶକ ଏବଂ ପ୍ରକାଶକ କେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରକାଶ  
କେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରକାଶ ପ୍ରକାଶ-କେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରକାଶକ ଏବଂ ପ୍ରକାଶକ କେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରକାଶ  
କେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରକାଶକ କେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରକାଶକ ଏବଂ ପ୍ରକାଶକ କେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରକାଶ  
କେନ୍ଦ୍ର ଏ ପ୍ରକାଶ-କେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରକାଶକ ଏବଂ ପ୍ରକାଶକ କେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରକାଶ  
କେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରକାଶ କେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରକାଶକ ଏବଂ ପ୍ରକାଶକ କେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରକାଶ  
କେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରକାଶକ କେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରକାଶକ ଏବଂ ପ୍ରକାଶକ କେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରକାଶ

A horizontal row of twelve empty rectangular boxes, intended for students to write their answers in a handwriting practice exercise.

（\_\_\_\_\_） \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_

ପ୍ରକାଶିତ ପାଠ୍ୟାବଳୀ ପାଠ୍ୟାବଳୀ ପାଠ୍ୟାବଳୀ ପାଠ୍ୟାବଳୀ ପାଠ୍ୟାବଳୀ  
ପାଠ୍ୟାବଳୀ ପାଠ୍ୟାବଳୀ ପାଠ୍ୟାବଳୀ, ପାଠ୍ୟାବଳୀ ପାଠ୍ୟାବଳୀ ପାଠ୍ୟ-  
ବଳୀ ପାଠ୍ୟାବଳୀ ପାଠ୍ୟାବଳୀ ପାଠ୍ୟାବଳୀ ପାଠ୍ୟାବଳୀ ପାଠ୍ୟାବଳୀ  
ପାଠ୍ୟାବଳୀ ପାଠ୍ୟାବଳୀ ପାଠ୍ୟାବଳୀ ପାଠ୍ୟାବଳୀ

□□□□□ - □□□□□□□



\_\_\_\_\_ 100, 1000 100 10000 10000 1000 10000 10000  
100000 10000 1000 10000 1000, 100000 1000 10000 1000  
100000 100, 100000 1000 10000 1000, 100000

□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□-□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□  
□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□, □□□□ □□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□  
□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□  
□□-□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□  
□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□ □ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□□□□□

我國的民族問題，已經到了一個非常嚴重的階段。我們的民族政策，已經到了一個非常危險的階段。我們的民族關係，已經到了一個非常緊張的階段。我們的民族感情，已經到了一個非常低落的階段。我們的民族意識，已經到了一個非常薄弱的階段。我們的民族團結，已經到了一個非常脆弱的階段。我們的民族前途，已經到了一個非常渺茫的階段。

□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □ □□□□□□□  
□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□. □□□□□□□□□□ □□□□□  
□□□□□□□□ □□□□, □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□ □□  
□□□□□□□□ □□□, □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□  
□□□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□ □□□  
□□□□□ □□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□, □□  
□□□□□ □□□ □ □□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□  
□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□

ପ୍ରକାଶିତ ମହିନେ ମଧ୍ୟରେ, ଏ ମହିନେ ମଧ୍ୟରେ ମଧ୍ୟରେ ମଧ୍ୟରେ  
ମଧ୍ୟରେ ମଧ୍ୟରେ ମଧ୍ୟରେ ମଧ୍ୟରେ ମଧ୍ୟରେ ମଧ୍ୟରେ ମଧ୍ୟରେ  
ମଧ୍ୟରେ ମଧ୍ୟରେ ମଧ୍ୟରେ ମଧ୍ୟରେ ମଧ୍ୟରେ ମଧ୍ୟରେ ମଧ୍ୟରେ  
ମଧ୍ୟରେ ମଧ୍ୟରେ ମଧ୍ୟରେ ମଧ୍ୟରେ ମଧ୍ୟରେ ମଧ୍ୟରେ ମଧ୍ୟରେ  
ମଧ୍ୟରେ

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□  
□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□  
□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□  
□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□

□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □ □□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□  
□□□□□□ □ □ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□  
□□□ □□□□□ □ □ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□  
□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □ □ □□□ □□□□□ □□□□  
□□□□□ □□□□□ □ □ □ □ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□  
□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □ □ □□□□ □□□□□ □□□  
□□□ □□□□□ □□□□□ □ □ □ □ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□  
□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□

ପ୍ରକାଶିତ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ  
ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ-ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ  
ମହିନେ ଏ ମହିନେମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେମହିନେ ମହିନେ  
ମହିନେ ମହିନେ-ମହିନେମହିନେ ମହିନେମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ  
ମହିନେ ମହିନେମହିନେ ଏ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ; ମହିନେ ଏ ମହିନେ  
ମହିନେମହିନେ ଏ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେମହିନେ ଏ ମହିନେ ମହିନେ  
ମହିନେ

□□□□□ □□□□□ □□□-□□□□□-□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□  
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□ □□□□  
□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□ □□ □□□ □□□ □□ □□  
□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□

Со временем вспоминается не только то, что было, но и то, что не было, и то, что не могло быть. И это тоже прекрасно.



□□□□□ □□ □□□□)□ □ □□□□ □□□□ □ □ □□□ □ □ □□□ □□□□ □ □□□  
□□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□, □□□□-□□□□□□□□ □□□□□ □□□□  
□□□□ □□□□, □□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□  
□□□

□□□□ □□□□-□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□  
□□□□ □ □ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □ (□□□ □□□  
□ □□□□ □ □ □□) □ □ □□□□ □□□□ □ □□□ □□□ □□□□ □□□□  
□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ (□□□ □□□□ □□□) □□□□ □□□□ □□□□  
□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□  
□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□ □□ □□□□  
□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□

□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□-□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□  
□□□□ □□□ □□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□  
□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each with a black border. To the right of the tenth box is a comma (,), also enclosed in a black border. Below this row is a single, isolated empty rectangular box with a black border.

□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□  
□□□□□□□□□□ □ □□□□ □□□□□□□□□□ □□ . □□ . □□□□ □□□□ □□□□□ ,  
□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□□□□ □ □ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□  
□□□□□□□□□□□□ □□□, □□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□  
□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□□□□  
□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□

□□□□ □□□□, □□□□-□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□  
□□□□□□ □ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□-  
□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□, □□ □□□□  
□□ □□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□  
□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□, □□□□ □□□□□□□□□□ □□  
□□□□ □□ □□□□ □□ □□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□  
□□□□□□□□□ □□□□, □□□□ □□□□, □□□□□□□□□ □ □□□  
□□□□□□□□□

□□□□ □□□□, □□□□□-□ □ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□  
□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□

The image consists of three identical horizontal rows of seven empty rectangular boxes. Each row is separated by a small gap from the others. The boxes are white with thin black outlines.

\_\_\_\_\_ 100 200 300 400 500 600 700 800 900 1000  
100, 200, 300 400 500 600 700 800 900 1000  
1000000000 10000, 20000 3000000000 40000 50000 60000 70000 80000  
90000 100000

□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□, □□□□□□□ □□□□□ □□  
□□□□□ □□□ □□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□ □□□ □□ □□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□  
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□ □□□ □□ □□ □□□□□□□ □□□ □□ □□  
□□□ □□□ □□□ □□□ □□□

□ □ □ □ □ - □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

A horizontal row of 20 empty rectangular boxes, intended for children to draw tally marks in. The boxes are arranged in two rows: the top row has 5 boxes, and the bottom row has 5 groups of 2 boxes each, separated by a vertical comma.

□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□□ □ □□□□□□□□□ □□□□□ □ □□ □□ □□□□□ □□ □ □  
□□□□□

□□□□ □□□□, □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□  
□□□□□□ □□□□□□ □□ □□ □□□□ □□ □□ □□□□□□ □□□□□□□□□□  
□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□□, □□□□□□□□, □□□□ □  
□□□□□□□□ □□□ □□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□

□□□□ □□□□□□□□□ □□ □□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□  
□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□, □□□□ □□ □□□□ □□ □□  
□□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□

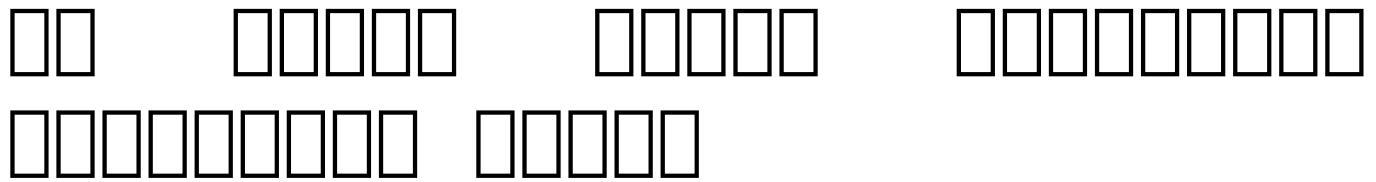
□□□ □□□ □□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□□  
□□□□□, □□□□ □□□□, □□□□□□□□□ □ □□□□ □□□□□□□□ □□  
□□□□□□

○○ ○○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○○○○ ○○○○○○ ○○○○○○ ○○○○○○ ○○○○○○  
○○○○○○ ○○○○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○○○○ ○○○○○○ ○○○○○○ ○○○○○○  
○○○○○○ ○○○○○○ ○○○○○○ ○○○○○○○○ ○○○○○○○○ ○○○○○○○○ ○○○○○○  
○○○ ○○○○○○ ○○○○○○ ○○○○○○○○ ○○○○○○○○ ○○○○○○○○ ○○○○○○  
○○○ ○○○○○○○○ ○○○○○○○○ ○○○○○○○○○ ○○○○○○○○○ ○○○○○○○○

□□□□□ □ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□, □□□□-□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□  
□□□□□ □□□ □□□□□ □ □□□□□ □□□□ □□□□, □□□□□□□ □ □□□□□□□  
□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□□□, □□□□,  
□□□□□□□□, □□□□□ □ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□  
□□□□□ □□□□

我國的民族問題，是中國人民民主專政的問題，是中國人民民主統一戰線的問題，是中國人民民主政治的問題，是中國人民民主文化問題，是中國人民民主經濟問題，是中國人民民主科學問題，是中國人民民主藝術問題，是中國人民民主教育問題，是中國人民民主宗教問題，是中國人民民主外事問題。

\_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_



Любимые птицы волнистые попугаи, синие попугаи и красные попугаи, а также зеленые попугаи, которые живут в Южной Америке.

□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□

□□□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□□□, □□□□□□□□□, □□□□□□□□□, □□□□□□□□□,  
□□□□□, □□□□□□□, □□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□  
□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □  
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □ □□□□□□  
□□□□- □□□□□□