

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□
□□□ □□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□ □□□□ □□□ □□ □ □□ □□□□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□
□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□
□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□

□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□
□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □ □□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□
□□□□□

□ 〇□□ 〇□□ 〇□□□□□ 〇□□□ 〇□□□ 〇□□□□□ 〇□□□ 〇□□□□□□□ 〇□□ 〇□□□
□□□□□ 〇□□□□□ 〇□□□



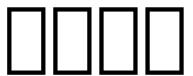
The image consists of four separate horizontal rows, each containing five empty rectangular boxes. The boxes are outlined in black and are arranged side-by-side. There is a small gap between the rows.

□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□
□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□, □□□□□□□□□□ □□ □□□ □□□
□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□, □□□□ □□□□ □□□
□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□ □□
□□□□□□□□□

□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□, □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□
□□□ □□□□ □□□□□□□

ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ, ପାଇଁ ପାଇଁ
ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ
ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ
ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ



□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□

□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□/□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□/□□/□□□ □□□□□□
□□□□□/□□□□□/□□□□□-□□(□)/□□□□/□□□ □□□□□□□ □□□ □ □□□□□□□ □ □□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□
□□□□□□

□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□
□□□□□□

□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□
□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□□□
□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□ □□□□ □□□□ □ □ □□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□
□□□□□□□□ □□□□□□ □ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□
□□□□□

□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□

□□□□□ □□ □□/□□/□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□

□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□ □□ □□□□□ □□□□□□

□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□

□□□□□ □□□□□, □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□
□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□
□□□□□□ □□□□□

□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□
□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□ □□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□

□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□
□□□ □ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□□ □□□ □□□ □ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□
□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□
□□□ □□□

The diagram illustrates a 2D convolutional layer. It consists of two rows of boxes. The top row represents the input, which is a 4x4 grid of 5 input channels. The bottom row represents the output, which is a 2x2 grid of 5 output channels. Each output channel is generated by applying a 2x2 kernel to a 2x2 receptive field in the input. The diagram shows the receptive fields of the output channels as overlapping 2x2 blocks in the input grid.

жизни. Всё это было для него неожиданностью, и он не знал, что ему делать. Он сидел на скамейке, смотрел вдаль, пытаясь понять, что же произошло. Внезапно он услышал звук шагов, и когда обернулся, то увидел старого знакомого, которого звал на свидание.

Старик был одет в простую одежду, но его лицо светилось добротой и теплом. Он сел рядом с Максом и начал говорить. Макс слушал его внимательно, стараясь не пропустить ни слова. Старик рассказал ему о том, что произошло с его женой, и как он теперь живёт. Макс был поражён тем, что старик не только выжил, но и продолжает жить и радоваться жизни.

«Макс, ты можешь помочь мне с моим сыном? Я хочу, чтобы он был счастлив и здоров. Я знаю, что ты можешь помочь мне в этом. Я тебе обещаю, что я буду благодарен тебе за то, что ты мне помогаешь», — сказал старик.

Макс был удивлён тем, что старик просит его помочь ему. Он не знал, что он может сделать для него, чтобы помочь ему. Но он решил, что он должен помочь ему, потому что он знал, что старик заслуживает этого.

Макс вышел из дома и начал идти в сторону старика. Он прошёл некоторое время, и наконец, приблизился к нему. Старик улыбнулся и сказал:

«Макс, ты можешь помочь мне с моим сыном? Я хочу, чтобы он был счастлив и здоров. Я знаю, что ты можешь помочь мне в этом. Я тебе обещаю, что я буду благодарен тебе за то, что ты мне помогаешь», — сказал старик.

Макс был удивлён тем, что старик просит его помочь ему. Он не знал, что он может сделать для него, чтобы помочь ему. Но он решил, что он должен помочь ему, потому что он знал, что старик заслуживает этого.