

$$\boxed{\phantom{0}} \boxed{\phantom{0}} \boxed{\phantom{0}} \boxed{\phantom{0}} - \boxed{\phantom{0}} \boxed{\phantom{0}} \boxed{\phantom{0}} \boxed{\phantom{0}} \boxed{\phantom{0}} \quad \boxed{\phantom{0}} \boxed{\phantom{0}} \boxed{\phantom{0}} \boxed{\phantom{0}} \boxed{\phantom{0}} \quad \boxed{\phantom{0}} \boxed{\phantom{0}} \boxed{\phantom{0}} \boxed{\phantom{0}} \boxed{\phantom{0}}$$

“…………… …………… …………… …………… …………… …………… …………… ……………

□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□

□□ □□□□□ (□□ □□□□□) □□□□ □□□□□ □ □□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□

□□□□□□□□ □ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□

□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□□ □□□□□, □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□-□□□□□  
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□, □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□

A horizontal sequence of 20 vertical bars of varying heights, representing a digital signal or waveform.

□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □

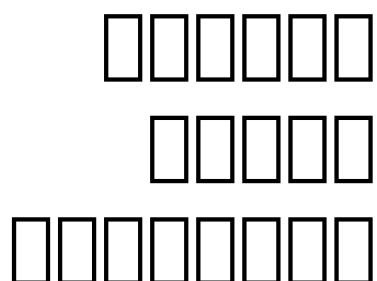
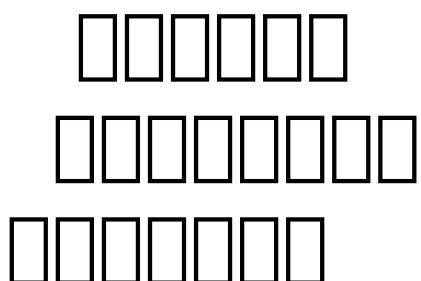
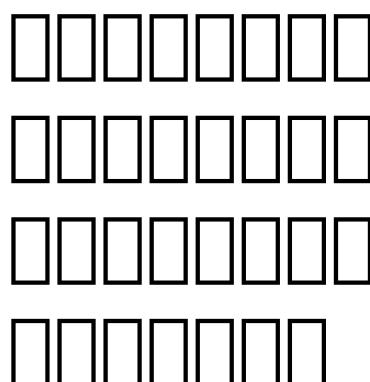
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□-□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□

□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□

□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□

□□□□ □□□□□□ □□□□, □□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□  
□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□  
□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□  
□□□□□□□ □□□□□ □□□□



□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□

□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□

□□□□□ (□□ □□□□□) □□□ □□□□□ □ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□  
□□□□□□□ □□□□□□□ □ □ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ (□□□□) □□□□□□□□□ □□□□□□□

Следует отметить, что введение в практику архитектурных решений, направленных на снижение энергетической нагрузки на здания, неизбежно приводит к снижению производительности труда на строительстве. Это связано с тем, что архитектурные решения, направленные на снижение энергетической нагрузки на здания, требуют дополнительных затрат времени и усилий для их реализации. В то же время, эти затраты могут быть компенсированы за счет снижения энергетической нагрузки на здания, что приведет к снижению производительности труда на строительстве.

□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□, □□□□□□□ □□□ □□□□□□, □□□□□ □□□□,  
□□□□□□□□□□, □□□ □□□□□ □□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□  
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□  
□□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□

□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □-□□□□ □□□□  
□□□□□ □□□ □□, □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□ □□□□□ □□□□□□ □□, □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□  
□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□  
□□□□□

□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□  
□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□