

□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□
□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□
□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□ □□□ □□□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□ □ □□□□□□-□□□□□
□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□
□□□□□□, □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□ □□□ □□□□ □□□□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□
□□ □□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□
□□□□□□

A horizontal row of 20 empty rectangular boxes, each with a thin black border, intended for writing names or other information.

□□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □ □□□□□□ □□□ □□
□□□ □□, □□□□ □□□□□□ □ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□
□□□□ □□□□□, □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□
□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□-□□□□□ □□□ □□□□□□ □□ □ □□□□□
□ □□□□□□ □□ □□□ □□□ □□□□ □□ □□□ □□□□□□ □□ □□□ □□□
□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□ □□□ □□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□
□□□ □□□ □ □ □□□□ □□□□□□ - □□□□, □□□□, □□□□ □
□□□□, □□□□ □□□□ (□□□) □□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□
□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□
□□□□□□ □□□□ □□□□

□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□.

_____ چونماں چونماں: چونماں چونماں چونماں چونماں چونماں چونماں
چونماں چونماں چونماں چونماں چونماں چونماں چونماں چونماں چونماں, چونماں چونماں
چونماں چونماں چونماں چونماں چونماں چونماں چونماں چونماں چونماں چونماں
چونماں چونماں چونماں چونماں چونماں چونماں چونماں چونماں چونماں

_____ 0 000000 0 000000 000000: 00000 00 00000 000000
000000 00000 000000000 00000 0000000 000 000000 00000
00000 0000000 000 00000 00000 000000000 000000000 000 000
0000 000000000 00000: 00000 000 0 0000000 00 00000 000
0000000 00000 00 00000 0000000 0000000, 00000 00000,
000000000 00000 000 0000000 0000000 0000000 0000000 00000

□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□: □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□□□□□□ □□□ □ □□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□

Изучение языка
и культуры
США, а также
изучение языка
и культуры
Франции, Италии
и Германии.

□□□□□□□□□□ □□□□ □ □□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□ □ □□□□ □□□
□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□□□

□□□□: □□□□□□□□, □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□□□, □□□□



□□ □□□ □□ □□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□
□□□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □ □□□ □□□□□
□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□ □□□□□, □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□□
□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□ □ □□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □ □□
□□□ □□□□ □□□ □ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□
□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□□

我 们 一 起 去 玩 吧 ！ 我 们 一 起 去 玩 吧 ！ 我 们 一 起 去 玩 吧 ！ 我 们 一 起 去 玩 吧 ！
我 们 一 起 去 玩 吧 ！ 我 们 一 起 去 玩 吧 ！ 我 们 一 起 去 玩 吧 ！ 我 们 一 起 去 玩 吧 ！ 我 们 一 起 去 玩 吧 ！
我 们 一 起 去 玩 吧 ！ 我 们 一 起 去 玩 吧 ！ 我 们 一 起 去 玩 吧 ！ 我 们 一 起 去 玩 吧 ！ 我 们 一 起 去 玩 吧 ！
我 们 一 起 去 玩 吧 ！ 我 们 一 起 去 玩 吧 ！ 我 们 一 起 去 玩 吧 ！ 我 们 一 起 去 玩 吧 ！ 我 们 一 起 去 玩 吧 ！
我 们 一 起 去 玩 吧 ！ 我 们 一 起 去 玩 吧 ！ 我 们 一 起 去 玩 吧 ！ 我 们 一 起 去 玩 吧 ！ 我 们 一 起 去 玩 吧 ！

жизни, а не в смерти. И вдруг вспомнил, что в жизни есть нечто большее, чем смерть, и это нечто было для него гораздо более ценным, чем сама жизнь.

Он сидел на скамейке в парке, смотрел на проходящих людей и думал о том, что же это было. Он вспоминал различные моменты своей жизни, но не мог вспомнить, что именно произошло, чтобы он понял, что смерть не является концом, а лишь началом нового, более интересного и ценного этапа жизни. Он вспоминал различные моменты своей жизни, но не мог вспомнить, что именно произошло, чтобы он понял, что смерть не является концом, а лишь началом нового, более интересного и ценного этапа жизни.

Он сидел на скамейке в парке, смотрел на проходящих людей и думал о том, что же это было. Он вспоминал различные моменты своей жизни, но не мог вспомнить, что именно произошло, чтобы он понял, что смерть не является концом, а лишь началом нового, более интересного и ценного этапа жизни.

Он сидел на скамейке в парке, смотрел на проходящих людей и думал о том, что же это было.

Он сидел на скамейке в парке, смотрел на проходящих людей и думал о том, что же это было. Он вспоминал различные моменты своей жизни, но не мог вспомнить, что именно произошло, чтобы он понял, что смерть не является концом, а лишь началом нового, более интересного и ценного этапа жизни.

Он сидел на скамейке в парке, смотрел на проходящих людей и думал о том, что же это было.

□□□□ □□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□
□□□□□□□□ □□□□ □□□□-□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□
□□ □□□□□□ □□□□□□ □□-□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□□□
□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□□ □□ □□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□ □□□□ □□ □□□□
□□□□ □□□□□□ □ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□-□□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□□

□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□, □□□□□□□
□□□ □□□□□□ □□□, □□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□, □□□□□
□□□□□, □□□□□□□ □□□□□□□ □□□, □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□, □□□□□□□ □□□ □□□ □□□

我說：「我真不懂，你爲什麼要這樣子，你爲什麼要這樣子？」

ପାଇଁ କାହାର କାହାର କାହାର, କାହାରକାହାର-କାହାରକାହାର
କାହାରକାହାର “କାହାର” କାହାର କାହାର କାହାରକାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାରକାହାର କାହାରକାହାର କାହାରକାହାର କାହାରକାହାର
କାହାରକାହାର କାହାରକାହାର କାହାରକାହାର କାହାରକାହାର
କାହାରକାହାର

“**Любовь**” — **самый** **красивый** **песня** **всего** **мира**! **Слова** **и** **музыка** **Сергея** **Лавровского** **и** **Анны** **Дорогомиловой** **в** **1953** **году** **популярность** **песни** **захватила** **СССР** **и** **заграницу**. **С**о **1954** **года** **песня** **“Любовь”** **входит** **в** **концертную** **программу** **Сергея** **Лавровского** **и** **всегда** **популярна** **и** **доступна** **слушателям** **всех** **возрастов**.

□□ □□□ □□□□□□ (□□ □□□□□□□□) □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□
□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□
□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□
□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□ □□

□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□,
□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□□□
□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□
□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□
□□□

□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□
□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□□
□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□, □□ □□ □□□ □□□ □□ □□□ □□□
□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□

□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□
□□□ □□□□ □□□ □□□ □□ □□ □□□□□□□□□□□□□

A horizontal row of 20 empty rectangular boxes, likely for drawing or writing, arranged in two rows of 10.

(**Любимые**: **Любимые**; **Любимые** **Любимые** **Любимые**; **Любимые** **Любимые** **Любимые** **Любимые**;
Любимые **Любимые** **Любимые** **Любимые**; **Любимые** **Любимые** **Любимые**; **Любимые** **Любимые** **Любимые**;
Любимые **Любимые** **Любимые** **Любимые**; **Любимые** **Любимые** **Любимые** **Любимые**; **Любимые**)

□□□□□: □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□
□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□
□□□□ □ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □ □ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□
□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□
□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□
□□□□, □ □□□□ □□□□ □□□□-□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□ □□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□
□□□□□□□□ □ □ □□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □ □□□
□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□

□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□: □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□ □□ □□
□□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□□□
□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□
□□□□□ □□□□□□□ □□□

□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□
□□□

□□□□□□: □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□
□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□□ □ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□

□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□ □□□□, □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□
□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each with a black border, intended for children to write their names in.

□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

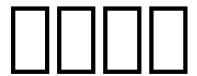
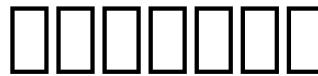
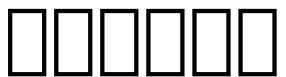
□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □ □□□□ □□□□□□□ □ □
□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□

□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□ (□□□□□□) '□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□
□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□, □□□□□ □□□□□
□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□ □□□□□ □□ □□□□□
□□□□□□□ □□ □□□□ □□□ □□ □□ □□□ □ □□□□ □□□□□□□ □ □
□□□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□ □□

□□ □ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□ □□(□)/□□(□) □□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□
□□□□□ □□ □□, □□□□ □□/□□/□□□□ □□

□ □□□□□ (□ □□□□□) □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□



□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□ □
□□□□□□ □□□□, □□□□□ □□

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
(□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □)
□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □