

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

A horizontal row of fifteen empty rectangular boxes, each with a black border, intended for children to write their names in.

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each with a black border, intended for children to draw or write in.

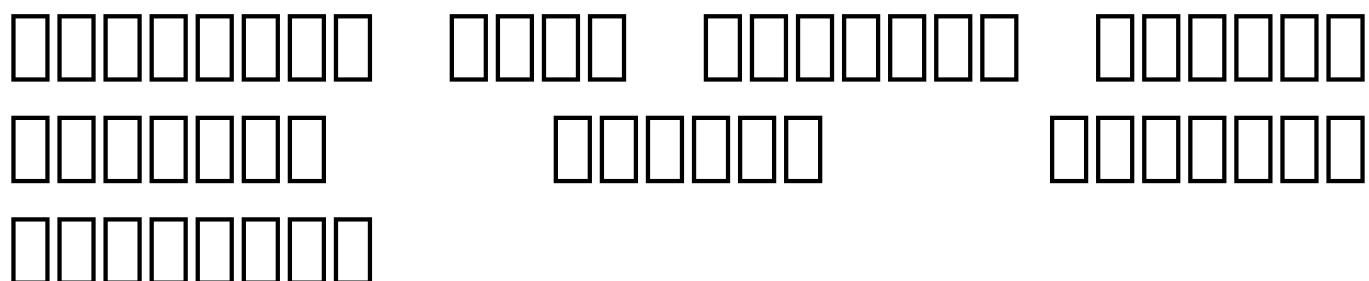
The image consists of three horizontal rows of empty rectangular boxes. The first row contains 12 boxes. A short vertical line is positioned to the right of the 12th box. To the right of the vertical line is a second row containing 6 boxes. To the right of the second row is a third row containing 3 boxes.

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□'□ □□□□□□□□□□□□□□  
□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□  
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□  
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

한국의 문화재는 그 자체로 역사와 전통을 담고 있는 무형의 보물이다. 예술, 종교, 생활, 관습 등 다양한 분야에서 전해온 문화는 세계적인 가치를 인정받고 있다. 특히 고려시대에 창건된 불교사원은 그 아름다운 건축 양식과 조각 예술로 유례를 찾기 어렵다. 그 외에도 전통 음악과 춤, 전통 무용, 전통 의상 등은 그 자체로 예술적인 면모를 띠고 있다. 전통 예술은 현대 사회에서도なお전통적인 가치를 지니고 있다.

□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□, □□□□□□□ □□□□  
□□□□'□ □□□□□□□□ □□ □□□□ □□□, □□□□□□ □□□□ □□□□  
□□□ □□□□ □□□□, □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□  
□□□□ □□□, □□□□□□□ □□□□□□ □□ □□ □□□□□□□ □□□□ □□□  
□□□, □□□□□□□ □□□□ □□□□, □ □ □□□□□□ □□□□ □□□  
□□□□, □□□□□□□ □□□□ □□□□, □ □ □□□□□□ □□□□ □□□  
□□□□ □□□□ □□□□, □ □ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□, □□□□  
□□□□□ □□□□□□ □□□, □ □ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□  
□□□□□, □ □ □□□□□□ □□□□ □□□, □ □ □□□□□□ □□□□  
□□□□, □□□□ □□□□ □□□□ □□□, □ □ □□□□□□ □□□□ □□□  
□□□□□ □□□□□□□□, □ □ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□  
□□□□, □□-□□□□□ □□□□□, □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□, □□□□□□□□ □□ □□□□, □□□□□ □□□□ □□□, □□□□□ □□, □□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□, □□□□ □□□ □□□ □□, □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□, □□□□□ □□□□ □□□, □□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□, □□□□□□□□ □□□□ □□□□, □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□, □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□



□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□  
□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□

□□□□□□□ (□ □□□□□□□) □□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□

Использование в виде отдельных строк или блоков текста для выделения информации, подчеркивания ее важности и привлечения внимания читателя.

Использование в виде отдельных строк или блоков текста для выделения информации, подчеркивания ее важности и привлечения внимания читателя.

Использование в виде отдельных строк или блоков текста для выделения информации, подчеркивания ее важности и привлечения внимания читателя.

Использование в виде отдельных строк или блоков текста для выделения информации, подчеркивания ее важности и привлечения внимания читателя.

Использование в виде отдельных строк или блоков текста для выделения информации, подчеркивания ее важности и привлечения внимания читателя.

Использование в виде отдельных строк или блоков текста для выделения информации, подчеркивания ее важности и привлечения внимания читателя.

ପାଦମୁଖ କରିବାକୁ ପାଦମୁଖ କରିବାକୁ ପାଦମୁଖ କରିବାକୁ  
ପାଦମୁଖ କରିବାକୁ ପାଦମୁଖ କରିବାକୁ ପାଦମୁଖ କରିବାକୁ  
ପାଦମୁଖ କରିବାକୁ, ପାଦମୁଖ କରିବାକୁ ପାଦମୁଖ କରିବାକୁ, ପାଦମୁଖ  
କରିବାକୁ ପାଦମୁଖ କରିବାକୁ ପାଦମୁଖ କରିବାକୁ, ପାଦମୁଖ କରିବାକୁ  
ପାଦମୁଖ କରିବାକୁ, ପାଦମୁଖ କରିବାକୁ ପାଦମୁଖ କରିବାକୁ  
ପାଦମୁଖ କରିବାକୁ, ପାଦମୁଖ କରିବାକୁ, ପାଦମୁଖ କରିବାକୁ ପାଦମୁଖ  
କରିବାକୁ

□□□□□□□ □□□ □□□□□, □□□□□□□ □□□ □□□□□, □□□□□ □□□ □□□□□□, □□□□□ □□□ □□□□□ □ □□□, □□□□□ □□□ □□□, □□□□□□□ □□□ □□□□□, □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□

A horizontal row of 18 empty rectangular boxes, likely intended for children to draw or write in. The boxes are arranged in two rows: a top row of 6 boxes and a bottom row of 12 boxes.

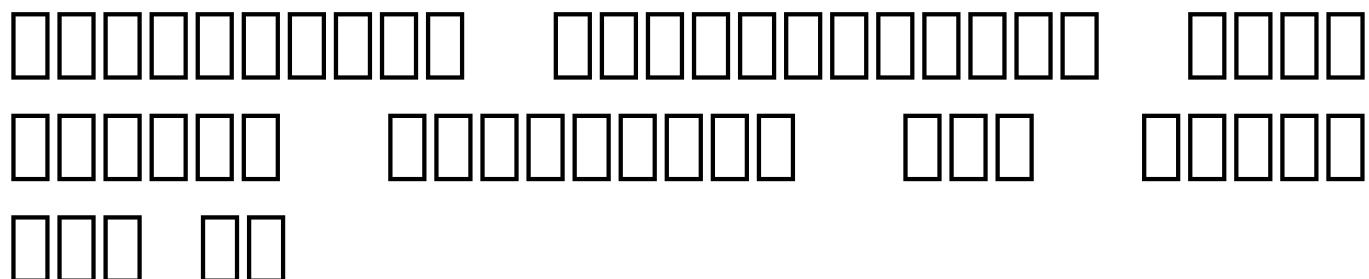
□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□  
□□□□□□□□□□ □□□ □□ □□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□  
□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□



□□□□□□ □□□ □ □□□□□□□ □□□□□□ □□□, □□□ □□□□□□□□ □□□  
□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□  
□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□, □□□□□ □□□□□□□□□□ □□  
□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□  
□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□  
□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□'□ □-□□□□□, □□□□□ □□□□□ □ □□□□□□□  
□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□  
□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□'□ □□□□□□□  
□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□



САМЫЕ ПОДРОБНЫЕ ИНСТИРУКЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ РАБОТЫ

Все эти методы являются важными инструментами, необходимыми, чтобы добиться успеха в работе. Каждый из них имеет свои особенности и преимущества. Для достижения максимальной эффективности рекомендуется использовать различные методы в зависимости от конкретной задачи.

Самые подробные инструкции по работе с А. С. Пушкинским текстом можно найти в интернете. Важно помнить, что для достижения максимальной эффективности рекомендуется использовать различные методы в зависимости от конкретной задачи.

Все эти методы, которые описаны выше, имеют свои особенности и преимущества. Для достижения максимальной эффективности рекомендуется использовать различные методы в зависимости от конкретной задачи.

Самые подробные инструкции по работе с А. С. Пушкинским текстом можно найти в интернете. Важно помнить, что для достижения максимальной эффективности рекомендуется использовать различные методы в зависимости от конкретной задачи.

Самые подробные инструкции по работе с А. С. Пушкинским текстом можно найти в интернете. Важно помнить, что для достижения максимальной эффективности рекомендуется использовать различные методы в зависимости от конкретной задачи.

Самые подробные инструкции по работе с А. С. Пушкинским текстом можно найти в интернете. Важно помнить, что для достижения максимальной эффективности рекомендуется использовать различные методы в зависимости от конкретной задачи.

Ո ՌԱՋԱՎԱՐԱ ՌԱՋԱ ՌԱՋԱՎԱՐԱ, ՌԱՋԱ ՌԱՋԱՎԱՐԱ  
Ո, ՌԱՋԱՎԱ ՌԱՋԱՎԱ Ո, ՌԱՋԱ ՌԱՋԱՎԱՐԱ  
ՌԱՋԱՎԱ ՌԱՋԱՎԱ Ո Ո ՌԱՋԱՎԱՐԱ ՌԱՋԱՎԱ Ո Ո ՌԱՋԱՎԱ  
ՌԱՋԱՎԱ ՌԱՋԱՎԱ? ՌԱՋԱ, Ո ՌԱՋԱ ՌԱՋԱՎԱ Ո,  
ՌԱՋԱՎԱ ՌԱՋԱՎԱՐԱ

Ո ՌԱՋԱ ՌԱՋԱ, ՌԱՋԱՎԱ Ո ՌԱՋԱՎԱ' Ո ՌԱՋԱ  
ՌԱՋԱՎԱ ՌԱՋԱՎԱ Ո ՌԱՋԱ Ո, ՌԱՋԱ ՌԱՋԱՎԱ  
ՌԱՋԱՎԱ Ո, ՌԱՋԱ ՌԱՋԱՎԱ ՌԱՋԱ Ո, ՌԱՋԱ  
ՌԱՋԱ ՌԱՋԱՎԱ ՌԱՋԱ, ՌԱՋԱ ՌԱՋԱՎԱ ՌԱՋԱ  
ՌԱՋԱՎԱ ՌԱՋԱՎԱ Ո, ՌԱՋԱ ՌԱՋԱՎԱ ՌԱՋԱ Ո  
ՌԱՋԱ, ՌԱՋԱ ՌԱՋԱՎԱ ՌԱՋԱ ՌԱՋԱ ՌԱՋԱՎԱ

ՌԱՋԱՎԱ ՌԱՋԱ ՌԱՋԱՎԱ' Ո ՌԱՋԱՎԱ ՌԱՋԱՎԱ ՌԱՋԱՎԱ  
ՌԱՋԱՎԱ ՌԱՋԱՎԱ Ո

---

ՌԱՋԱՎԱ ՌԱՋԱՎԱ' Ո ՌԱՋԱՎԱ ՌԱՋԱՎԱ  
ՌԱՋԱՎԱ ՌԱՋԱՎԱ, ՌԱՋԱ-Ո

ՌԱՋԱՎԱ ՌԱՋԱ ՌԱՋԱՎԱ ՌԱՋԱՎԱ' Ո ՌԱՋԱՎԱ ՌԱՋԱՎԱ  
ՌԱՋԱՎԱ ՌԱՋԱՎԱ Ո ՌԱՋԱ ՌԱՋԱ Ո ՌԱՋԱ ՌԱՋԱ  
ՌԱՋԱ ՌԱՋԱ ՌԱՋԱՎԱ ՌԱՋԱՎԱ ՌԱՋԱՎԱ ՌԱՋԱՎԱ  
ՌԱՋԱՎԱ ՌԱՋԱՎԱ

ՌԱՋԱ ՌԱՋԱՎԱ ՌԱՋԱ ՌԱՋԱ ՌԱՋԱ ՌԱՋԱՎԱ ՌԱՋԱՎԱ  
ՌԱՋԱՎԱ ՌԱՋԱ ՌԱՋԱ ՌԱՋԱ ՌԱՋԱ ՌԱՋԱ ՌԱՋԱ ՌԱՋԱ  
ՌԱՋԱ ՌԱՋԱ ՌԱՋԱ ՌԱՋԱ ՌԱՋԱ ՌԱՋԱ ՌԱՋԱ ՌԱՋԱ  
(ՌԱՋԱ-Ո) ՌԱՋԱՎԱ ՌԱՋԱ  
ՌԱՋԱ ՌԱՋԱ ՌԱՋԱ ՌԱՋԱ ՌԱՋԱ ՌԱՋԱ ՌԱՋԱ ՌԱՋԱ

ՌԱՋԱՎԱ ՌԱՋԱ, ՌԱՋԱՎԱ ՌԱՋԱ Ո ՌԱՋԱՎԱ ՌԱՋԱ ՌԱՋԱ

□□□□□ □□□ □ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□ □□  
□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□-□□□ □□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□□  
□□□ □□□ □□□□□ □□ □□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□ □□ □□ □□  
□□□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□

□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□  
□□□□ □□□□, □□□□ □□□□ □ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□  
□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□  
□□□□□ □□□□ □□□ □□ □□□ □□□□□□□□□□ □ □□□□□□ □□□□□  
□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□

□□□, □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□, □□□ □□□□□ □□□ □□□  
□□□□□ □□ □□-□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□

我國的民族政策，是根據平等、團結、互助、和睦的原則，對各民族實行民族區域自治制度。這項政策，既保證了各民族人民的平等權利，又保證了各民族人民的團結和互助，同時也保證了各民族人民的和睦共處。

， 『 』 『 』 『 』 『 』 『 』 『 』 『 』 『 』 『 』 『 』 『 』 『 』



□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□

□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□

□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □. □□□□□□□□□□□□ □□□□□□ □ □ □□□□□□ □□  
□□□□□□□□ □□

ମୁହଁ ପାଦିଲା କାହାର ପାଦିଲା କାହାରଙ୍କିରା କାହାରଙ୍କିରା  
କାହାରଙ୍କିରା କାହାର କାହାର କାହାରଙ୍କିରା କାହାର କାହାରଙ୍କିରା କାହାର  
କାହାରଙ୍କିରା କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର

କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର  
କାହାରଙ୍କିରା କାହାର କାହାର କାହାରଙ୍କିରା, କାହାର କାହାର କାହାରଙ୍କିରା  
କାହାର, କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର,  
କାହାର କାହାର କାହାରଙ୍କିରା କାହାର,

କାହାର କାହାରଙ୍କିରା କାହାର କାହାରଙ୍କିରା କାହାର, କାହାର କାହାରଙ୍କିରା  
କାହାରଙ୍କିରା କାହାର, କାହାର କାହାରଙ୍କିରା କାହାର କାହାର  
କାହାରଙ୍କିରା

କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାରଙ୍କିରା କାହାର କାହାର  
କାହାରଙ୍କିରା କାହାର