

The diagram consists of two rows of rectangles. The top row contains 13 rectangles arranged in four groups. The first group has 2 rectangles, the second group has 3 rectangles, the third group has 2 rectangles, and the fourth group has 6 rectangles. The bottom row contains 19 rectangles arranged in three groups. The first group has 6 rectangles, the second group has 7 rectangles, and the third group has 6 rectangles.

□□□□□ □□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□, □□□□□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□

□□ □□□□□ (□□ □□□□□) □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□

□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□, □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□
□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□, □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□, □□□
□□□□□ □□ □□□, □□□□□ □□□, □□□ □□□□ □□□, □□□□ □□□□
□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□, □□□ □□□□□ □□□□ □□□
□□□□□□□ □□□□□□□□, □□□□□□□□□□, □□□□ □□□□ □□□, □□□
□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□
□□□ □□□□□ □ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□-□□□□□ □ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□

A row of ten empty rectangular boxes, likely for writing or drawing, followed by a short horizontal line.

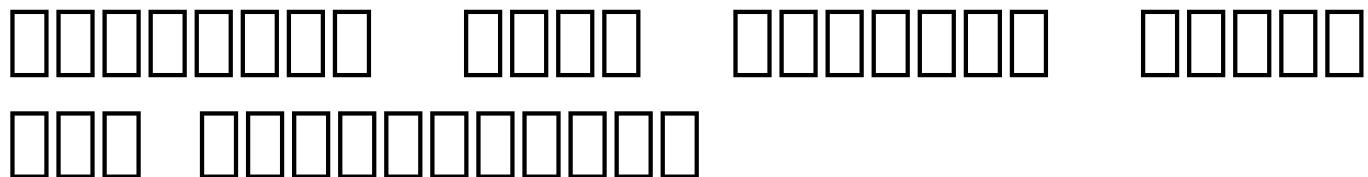
□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□ □□□□□'□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□ □□□□□□
□□□□□□□□□ □□□

（王國維，陳寅恪，錢玄同，胡適）新文化運動’
新文化運動 王國維 陳寅恪 錢玄同 胡適 新文化運動
新文化運動

□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □ □ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□□□□□□□□□ □□□ □□□□ □ □□ □ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□
□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □ □□□□ □□□
□□□□□ □□□□ □ □□ □ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□
□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□
□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□
□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□' □□□□□□□□



Следует отметить, что в последние годы в Китае наблюдается тенденция к уменьшению количества и разнообразия языковых единиц, что связано с общим снижением уровня языковой культуры и языковой активности в обществе. Вместо этого, внимание уделяется более простым и доступным для широких масс языковым единицам, таким как китайский язык, который является основным языком общения в Китае. Однако, несмотря на это, китайские языки продолжают оставаться важной частью культуры и истории Китая, и их значение неизменно.

‘**مَنْ** أَنْتَ أَنْتَ الْحَسَنُ’، أَنْتَ الْمُهَاجِرُ الْمُهَاجِرُ الْمُهَاجِرُ
الْمُهَاجِرُ الْمُهَاجِرُ الْمُهَاجِرُ الْمُهَاجِرُ الْمُهَاجِرُ الْمُهَاجِرُ، أَنْتَ
أَنْتَ الْمُهَاجِرُ’، أَنْتَ الْمُهَاجِرُ الْمُهَاجِرُ الْمُهَاجِرُ الْمُهَاجِرُ
الْمُهَاجِرُ الْمُهَاجِرُ الْمُهَاجِرُ، أَنْتَ الْمُهَاجِرُ الْمُهَاجِرُ الْمُهَاجِرُ
الْمُهَاجِرُ الْمُهَاجِرُ الْمُهَاجِرُ - أَنْتَ الْمُهَاجِرُ الْمُهَاجِرُ الْمُهَاجِرُ
الْمُهَاجِرُ الْمُهَاجِرُ الْمُهَاجِرُ الْمُهَاجِرُ الْمُهَاجِرُ الْمُهَاجِرُ الْمُهَاجِرُ
الْمُهَاجِرُ الْمُهَاجِرُ الْمُهَاجِرُ الْمُهَاجِرُ الْمُهَاجِرُ الْمُهَاجِرُ

□ □□ □□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□'□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□
□□□□□ □□□□□ □□

□□□□ □ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□,
□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □ □□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□
□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□
□ □□□□□□-□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□
□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□ □□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□

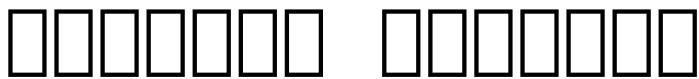
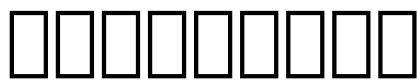
□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□

□□□□ □□

□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□, □□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□
□□□□□ □□□, □□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□
□□□□□□□ □□□□, □□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□, □□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □
□□□□, □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□, □□□ □□□□□
□□□□ □□□ □□□□ □□□, □□ □□□ □□□□ □ □□□ □□□□□ □□□□
□□□□□

□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□

“**我**们要向**你**们学习，**你**们要向**我**们学习。我

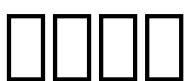


□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □ □ □ □ □□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

（二）（三）（四）（五）（六）（七）（八）
（九）（十）（十一）（十二）（十三）（十四）

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□

□□□□□□□ □ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□
□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□ □ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□
□□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□



□□□□□□□□ □ □□□□□□ □□□□□□□□) □□□□□□'□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□
□□□□□□

Онлайн-школа «Мозговой штурм» (МШ) – это платформа для обучения и развития креативности, основанная на методе когнитивного конструирования. МШ предлагает широкий спектр курсов по различным темам, включая инновационное мышление, креативную проблему, творческое письмо, дизайн и многое другое. Курс «Креативное мышление» (12 занятий) направлен на развитие способности находить новые идеи и решать сложные задачи. Курс «Инновационное мышление» (12 занятий) помогает формировать креативный подход к решению проблем. Курс «Креативное письмо» (12 занятий) развивает способность выражать свои идеи в письменной форме. Курс «Дизайн» (12 занятий) знакомит с основами дизайна и его применением в различных областях.

□ □□ □□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□ □ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□ □□ □□□□
□-□□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□ □ □□ □□□□□
□□□□□', □ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□
□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□



□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ (□□)□□ □□□ □□-□□□ □□□□□
□□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□

□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □ □□□□ □□□ □□□□□□
□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□

