

□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ (□□□) □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□  
□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ, ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ  
ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ  
ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ, ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ  
ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ



□ 一□□□ 一□□□□□ 一□□□□□□□□□□□ 一□□□ 一□□□ 一□□□□□-一□□□□□□□  
□□□□□□ 一□□□ 一□□□□□□ 一□□□□ 一□ 一□□□□□□□□□ 一□□□ 一□□□□□□  
□□□□□□ 一□□□□□□ 一□□□□ 一□□□□ 一□ 一□□□□ 一□□□ 一□□□□ 一□□□□

□□□□ □□□□, □□ □ □□□□□□ □□□□-□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□  
□□□□□□ □□□□ □ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □ □ □□□□□□ □□  
□□□□□□□□□ □□□□ □ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□  
□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□  
□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□  
□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

A horizontal row of 100 small vertical bars, each representing a data point in a 10x10 grid. The bars are evenly spaced and extend slightly above and below a central horizontal line.

□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□

三

□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □ □ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□

A horizontal row of 20 empty rectangular boxes, each with a black border, intended for children to draw or write in.

ପାଇଁ  
ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ, ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ  
ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ  
ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ  
ପାଇଁ ପାଇଁ



□ 〇□□□□□ 〇□□□ 〇□□□□□ 〇□□□□□□ 〇□□□□□□□ 〇□□□□□□ 〇□□□□□□ 〇□□□□□ 〇□□□□□  
〇□□□□ 〇□□□□□□□ 〇□□□□□

□□□□ □□□□, □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□  
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □ □□□□□ □□□□ □□□□ □ □□□ □□□□□□□□  
□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□  
□□, □□□□□ □□□□ □□□□□, □□□□□, □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□

□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□, □□□  
□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□  
□□□ □□□ □□□ □□□ □□□

□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□. □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□  
□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □ □□□□ □□□□ □□□□  
□□□□ □ □□□□□ □□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□  
□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □  
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □

A row of eight empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

Four empty rectangular boxes for writing, arranged horizontally.

□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□

□□□□□ : □□□□□□ □□□□□, □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□



□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□. □□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□  
□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□  
□□□□□□□ □□□□□ □□-□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□□□□ □ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□  
□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□  
□□□□, □□□□□ □□□, □□□□ □□□□□ □□□□□, □□ □□□□ □□□, □□□□ □□ □□□□□

Любимые поговорки и пословицы, которые мы знаем с детства, являются неотъемлемой частью национальной культуры и традиций. Они передают мудрость предков, нравственные ценности и жизненные уроки. Важно помнить и передавать эти ценные сокровища народной мудрости, чтобы они не забылись в веках.

□□□□ □□□□□□□ □□□□ □ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□□□  
□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□ □□□□'□ □□□□ □□□□  
□□□□□□□□□

□□□□□ (□□ □□□□□□□□) □□□□□ □ □□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□  
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□  
□□□□□□□□ □ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□

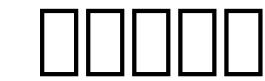
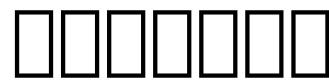
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□. □□□□□ □□□□□, □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □  
□□□□ □□□□□□□□□

□□□□ □□□□□□ □□□□ □□-□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□  
□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□'□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□  
□□□□, □□□□□ □□□□ □□□□, □□□ □□□□ □□□□, □□□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□□



ପାଇଁବାରେ ଏ ଏହା କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ  
କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ  
କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ-ଏ କାହାରେ  
କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ

Следует отметить, что в последние годы в Китае возникла тенденция к уменьшению количества земельных участков, находящихся в собственности государства, и увеличению количества земельных участков, находящихся в частной собственности. Это связано с тем, что в Китае существует система земельной собственности, в которой земельные участки могут быть переданы в частную собственность, а также с тем, что в Китае существует система земельной собственности, в которой земельные участки могут быть переданы в частную собственность.

A diagram consisting of three rows of ten empty rectangular boxes each. The boxes are arranged in a grid pattern, with each row containing ten boxes. The boxes are empty and have a thin black border.

A diagram consisting of four empty rectangular boxes. The top row contains two boxes, and the bottom row contains four boxes, arranged in a staggered pattern.

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □ □ □ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□

The diagram consists of two rows of rectangles. The top row contains 10 empty rectangles. The bottom row contains 7 rectangles. The 4th rectangle from the left in the bottom row is shaded light blue, while the others are white.

\_\_\_\_\_

□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□

□□□□□: □□□□□ □□□□□ □ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□